"Пятьдесят три дня! Нет нужды говорить, что все родители уже знают, насколько важны эти пятьдесят три дня для детей?" На сцене седеющий мужчина средних лет постучал указательным пальцем по столу. "Цель сегодняшнего родительского собрания - обсудить, как родители могут точно общаться с детьми и как смягчить стресс. Я думаю..."

Этот человек был классным руководителем Цзян Сяоцина. Он сосредоточенно объяснял родителям важные вещи, на которые следует обратить внимание перед промежуточными экзаменами. Кто бы мог подумать, что пока он с энтузиазмом говорил, где-то в аудитории зазвонил мобильный телефон.

"Ах, Герой, пожалуйста, сопровождай меня в погоне за моей прекрасной мечтой... Ах, Герой..." зазвонил мобильный телефон. Звонок был настолько громким, что заставил всех родителей посмотреть по сторонам, и даже классный руководитель на сцене был вынужден прервать свою речь. То, что произошло дальше, было еще более невероятным, владелец мобильного не только не выключил звук, но и ответил, как будто вокруг никого не было.

"Привет!" Он поднял голову и ответил. Когда все взгляды были направлены на него, он внимательно слушал, не обращая внимания на происходящее перед ним.

Родители в недоумении уставились друг на друга. Классный руководитель выглядел неловко, не зная, стоит ли продолжать свою речь.

Человек, отвечавший на телефонный звонок, ничуть не беспокоился. Казалось, он был очень заинтересован своим звонком и внимательно слушал. Вдруг он удивленно воскликнул: "Что! Вы говорите правду? Вы уверены?! Аррр! Как это может быть!!!"

В этот момент родители, находившиеся в зале, окаменели и даже воздух, казалось, перестал двигаться.

"Эй... скажи это еще раз!!!" Этот человек по-прежнему не испытывал никакого чувства смущения. Он покинул свое место и уверенно вышел из актового зала, он все еще кричал в телефон: "Подожди, дайте мне записать...".

После того как этот человек покинул зал, присутствовавшие родители быстро оправились от ужаса, и последовал шум.

"Кто это был? Родитель чьего ребенка?" Кто-то прошептал низким голосом: "Что за класс, думаете это рынок?"

"Это верно... с таким родителем, как можно хорошо учить ребенка!" Другой сказал с отвратительным лицом: "Я уверен, что его ребенок должен быть на последнем месте... эй? Мама Сяо Юй, что с тобой, почему ты такая бледная?".

Женщина-родитель, сидевшая сбоку, была в недоумении. Дрожа, она сказала: "Нет... это не может быть? Когда я приехала, я видела... я видела того человека с телефоном, он приехал с Цзян Сяоцин! Может ли он быть..."

"Цзян Сяоцин? Лучшая ученица?" - спросил тот человек в шоке. "Этого не может быть? Может быть, вы ошиблись? Как у Цзян Сяоцин могли быть такие родители?"

"Родители! Родители! Тишина!" Учитель увидел, что напряжение нарастает. Он поспешно постучал по столу, чтобы успокоить всех: "Давайте просто продолжим...".

Без сомнения, человек, которого осуждали родители, был Чжао Юй! Кто, кроме него, мог обладать такой энергией?

За пределами зала Чжао Юй нашел стол, достал небольшой блокнот и записал информацию, которую собрала для него Ли Бейни. Во время записи Чжао Юй был до краев наполнен волнением, и чувствовал, как кровь во всем его теле закипает.

"Хе-хе... Преступник! Наконец-то я тебя поймаю!" - подумал он про себя.

"Лю Чанху! Цю Пин! Откройте глаза пошире и посмотрите, как я собираюсь арестовать преступника!". Закончив разговор, он сильно ударил по столу и сказал: "Отличная Система, как же я тебя люблю!"

Причина, по которой Чжао Юй был так взволнован, что вел себя как сумасшедший, заключалась в том, что он нашел новую подсказку в деле! Чжао Юй считал, что эта подсказка, которую не заметили остальные, была решающей в раскрытии дела!

На самом деле, когда мать Шань Шань играла на пианино на сцене, Чжао Юю пришла в голову смелая и необычная догадка.

Преступник отрубил жертвам руки, кроме чрезмерной траты денег, могут ли быть другие причины? Например, игра на пианино? Убийца увидел, что кто-то хорошо играет на пианино, и отрубил ему руку из ревности? Пока он размышлял об этом, первое, что пришло ему на ум, была вторая жертва дела, Юань Лили.

Юань Лили была преподавателем музыки в колледже. До того, как ей отрубили руку, она давала уроки игры на фортепиано! Естественно, ее мастерство игры на фортепиано должно было быть на высоком уровне.

Размышляя дальше, он вдруг вспомнил о первой жертве этого дела, Гао Тянь! В тот день, когда Гао Тянь отрубили руку, она была на концерте на стадионе. Он смутно помнил, что это был музыкальный концерт, и, кажется, он был связан с фортепиано.

С этой мыслью Чжао Юй немедленно позвонил Ли Бейни. Ли Бэйни уже была на рабочем месте, поэтому Чжао Юй попросил ее помочь проверить соответствующие записи. Ли Бэйни быстро ответила ему, сообщив, что концерн, который Гао Тянь посетила в тот вечер, был специальным туром немецкого известного пианиста Клейдермана!

"Известный пианист?"

Гао Тянь приехала из другого города, что, несомненно, свидетельствовало о ее большой страсти к фортепиано!

"Снова пианино! Тогда... что насчет третьей жертвы Ло Мэйны? Она тоже имеет отношение к пианино?". Подумав об этом, Чжао Юй сразу же попросил Ли Бэйни выяснить, была ли у Луо Мэйны связь с пианино, а также выяснить отношения между другими жертвами и пианино.

Отрубать руку только за то, что умеешь играть на пианино, казалось нелепым, но Чжао Юй чувствовал, что его догадка о пианино, скорее всего, может быть ключевой в деле об отрубленной руке!

Поскольку наступило время родительского собрания, Чжао Юю пришлось сидеть, делая вид, что слушает классного руководителя. Однако в глубине души он не мог сдержаться, с

нетерпением он ждал ответа Ли Бейни.

Ли Бэйни не знала, где находится Чжао Юй. Собрав информацию, она позвонила Чжао Юю сразу же, и он ответил, как будто вокруг никого не было. Ли Бэйни рассказала Чжао Юю, что собрала подробную и достоверную информацию о трех жертвах дела: Гао Тянь, Юань Лили и Луо Мэйне. В молодости все они очень хорошими пианистами!

Услышав эту шокирующую новость, как Чжао Юй мог оставаться на месте? Именно так и произошла эта сцена.

За пределами зала, когда он делал записи на столе, Чжао Юй почувствовал, что его руки дрожат! С тех пор, как он ввязался в запутанное это дело, Чжао Юй всегда чувствовал, что если преступник жаждет мести, то у этих трех людей должно быть что-то общее. Однако, после долгих поисков, они так и остались тщетными, но с тех пор, как появилась подсказка на пианино, все изменилось! Все три человека были связаны между собой пианино!

Чжао Юй чувствовал, что это не совпадение. "Может быть, настоящий ответ прямо тут!!!"

http://tl.rulate.ru/book/15495/2706975