

Глава 469: Внеземное дхармическое сокровище

— Конверт? Ты можешь его открыть? — с любопытством поинтересовался Ван Баолэ.

Государственный наставник отрицательно покачал голову. Ван Баолэ немного повертел в руках шкатулку. Как ни посмотри, это была коробка, а не конверт. Тем не менее он не мог сбросить со счетов мнение государственного наставника, который явно был очень уверен в происхождении шкатулки. Достав еще одно дхармическое сокровище из кучи, он бросил его старику, а потом внимательно посмотрел на мальчика. Тот немного нервничал, но не стал вымещать недовольство на Ван Баолэ. На острие его гнева оказался государственный наставник. Мальчик чувствовал себя преданным стариком, который знал назначение коробки, но почему-то решился об этом сказать только после него. После этого инцидента мальчик решил как-то загладить вину. Внезапно его взгляд зацепился за флакон с пилюлями.

— Хозяин, эти пилюли нужно принимать с большой осторожностью. Всё-таки у каждой цивилизации своя система культивации, к тому же не стоит забывать про физиологию. Для погибших чужеземцев эти пилюли могут быть чудесным лекарством, а для людей — ядом! К счастью, я неплохо разбираюсь в снадобьях, поэтому могу помочь показать безопасные пилюли!

Мальчик принялся перебирать груду флаконов. Каждый он внимательно осматривал и обнюхивал. В итоге он поставил перед Ван Баолэ две склянки.

— Хозяин, пилюли в этих флаконах не имеют побочных эффектов. Их ежедневно принимают практики стадии Зарождения Души. Что до остальных, несмотря на побочные эффекты, мне понадобится немного времени и жизненной эссенции, чтобы изгнать из них скверну. Тогда вы сможете принять их хозяин! — радостно заявил мальчик.

При виде довольного выражение лица Ван Баолэ он с облегчением выдохнул и злорадно покосился на государственного наставника. Ван Баолэ стало немного жаль старика. Окажись он на месте государственного наставника, то его бы не беспокоили способности конкурентов. Старику просто не нравилось, когда его товарищи выставляли себя дураками.

Однако Ван Баолэ об этом можно было не тревожиться. Его очень впечатлили способности мальчика, поэтому он дружелюбно ему улыбнулся, отчего тот буквально засиял. Собрав оставшиеся флаконы, он ударил себя кулаком в грудь и пообещал избавиться от скверны всего за несколько месяцев. После этого он испарился в воздухе.

Старик никак не показал своего раздражения. Почтительно поклонившись, он тоже исчез. Дух лодки благоразумно не стал вмешиваться. К тому же ему было поручено самое важное дело. Этому стражу тёмного артефакта Ван Баолэ доверял больше всего.

Когда духи артефактов отправились выполнять задания, Ван Баолэ приманил к себе трехцветный летающий меч. Судя по сильной ауре меча, это сокровище явно было не седьмого, а восьмого ранга или выше. Хоть он и не мог точно установить ранг, интуиция редко подводила его в таких вещах.

"Дхармическое оружие девятого ранга? Вряд ли... ни в одной из этих редких штучек нет остаточной воли, что обычно свойственно дхармическому оружию. Полагаю, это просто оружие!"

Ван Баолэ выполнил магический пасс и указал пальцем на трехцветный летающий меч. Оружие завибрировало от проникшей внутрь духовной энергии. Оно вспыхнуло, но спустя пару

секунд сияние погасло.

Дело было не в недостаточно высокой культивации. Он неправильно подошел к активации артефакта... У других практиков быстро закончились бы идеи, поэтому им так или иначе пришлось бы обратиться к экспертам по дхармическому оружию. К счастью, Ван Баолэ сам был таким экспертом, способным переплавлять дхармическое оружие седьмого ранга.

На раскрытой ладони вспыхнуло пламя. Ван Баолэ температура показалась недостаточно высокой, поэтому во вспышке возник разряд электричества, который просочился внутрь огня. Шарик пламени от этого увеличился в размерах. Тёмное ядро внутри Ван Баолэ завибрировало, отчего вокруг огненного шара появилась леденящая аура.

Обжигающе горячий внутри и холодный снаружи. Эти два состояния не могли сосуществовать, однако связующим звеном выступала молния. Подавив их силой культивации и соединив вместе, он указал на трехцветный летающий меч. Как только шар пламени окутал меч, Ван Баолэ выполнил серию магических пассов. Возникшие в воздухе магические символы вытравлялись на клинке, пока в него проникал огненный шар. Ван Баолэ хотел переплавить трехцветный летающий меч во второй раз! Хотя это мало напоминало переплавку, скорее это было расшифровка.

Магические символы служили ключом, который декодировал систему, используемую пришельцами из звезд. По завершении расшифровки упрямый трехцветный летающий меч начал распадаться на множество мелких частей, явив спрятанные внутри тонкие черные нити. Это явно была манифестация какого-то неведомого типа энергии. Именно они связывали все части оружия воедино.

У Ван Баолэ загорелись глаза. Он впервые столкнулся с артефактом, изготовленным не по технологиям Федерации. Деконструкция инопланетного сокровища серьезно углубила его знания о дхармическом оружии. Словно он не просто изучал предмет, а учился у настоящего мастера.

"В мече напрочь отсутствуют начертания... вместо них оружие состоит из множества крохотных элементов, связанных вместе тонкими энергетическими нитями! Как необычно!"

Ван Баолэ быстро выполнял магические пассы двумя руками. Через полчаса он полностью разобрал летающий меч. Из груды деталей он достал камень размером с детский кулак!

"Это ядро дхармического сокровища и источник энергетических нитей!"

Ван Баолэ поднёс камень поближе к глазам. Ему не потребовалось много времени, чтобы узнать Звездный источник. Правда этот отличался от похищенного на Меркурии, словно камушек прошел какой-то особый процесс переплавки. Даже Ван Баолэ, весьма искусный мастер дхармического оружия, не смог понять устройство этого камня. Однако на этом этапе стало возможно управлять внеземным дхармическим оружием, только его сила будет немного меньше обычной. Ван Баолэ не посчитал это оружие бесполезным. Во время разбора меча у него уже созрела идея, как заставить оружие подчиниться. Он планировал нанести на камень начертания, которые помогут управлять сокровищем. Меч станет чем-то вроде куклы в театре, к каждой конечности которой будет привязана тонкая нить. И дергать за них будет Ван Баолэ. Таким образом он сможет управлять самим сокровищем и тем самым использовать его мощь, пусть и не напрямую.

Что до красной ленты и чешуек, с ними Ван Баолэ проделал нечто подобное. За несколько дней он нанес необходимые начертания. По взмаху руки трехцветный меч ярко вспыхнул и

рассыпался на целую формацию летающих мечей! Когда его окружила лента он почувствовал себя богом Нечжа, которого всегда изображают на фресках и статуях с длинной лентой. Эти два сокровища по силе не уступали дхармическому оружию восьмого ранга!

"Как будет время, надо научиться технике переплавки внеземных сокровищ".

Ван Баолэ с довольной улыбкой посмотрел на летающий меч и ленту, а потом на три чешуйки на ладони.

"Слишком сильно потрескались. Черт. Из них можно сделать только одноразовые бомбы. Взрыв получится что надо".

Ван Баолэ похлопал живот. Необходимость возвращаться напомнила ему о плане клана Пять Поколений Неба по превращению города в особый район. Раньше их козни не вызывали у него ничего, кроме гнева, но теперь всё изменилось. План клана Пять Поколений Неба предоставил Ван Баолэ отличную возможность получить очередное повышение. Вот только была одна проблема.

"Я создал тёмное ядро... но в Дао академии эфира я изучал технику молний. Когда культивация чуть рассеется, я не смогу скрыть от других тёмное ядро..."

Уперевшись лбом в ладонь, Ван Баолэ задумался. Как вдруг его взгляд упал на пилюли.

"Может, попытаться создать ядро молний с помощью первого тома Дао молний. Так для всех остальных я буду практиком стадии Создания Ядра, практикующим Дао молний, но на самом деле во мне будет два ядра".

Благодаря власти над тёмным артефактом он запечатал область вокруг себя, сел в позу лотоса и взял флаконы с пилюлями, которые, по словам мальчика, не имели побочных эффектов для культивации.

"Если практики стадии Зарождения Души могут с их помощью развивать культивацию, значит, для меня эти пилюли будут еще эффективнее!"