Глава 463: Божественное оружие среднего качества

Сжав в руке весло-фонарь и надев черный халат, Ван Баолэ закрыл глаза. У него в голове под раскаты грома сформировался образ. Образ огромной черной лодки триста тысяч метров в длину. Она была закопана глубоко под землей. Корпус лодки был сильно поврежден, повсюду виднелись трещины, откуда просачивался тёмный ци и растворялся в земле. Под его влиянием большой участок земли полностью почернел. Было во всём этом что-то нелогичное. В теории лодка, поврежденная практически на девяносто процентов, давным-давно должна была развалиться. Однако лодка в образе у него в голове держала вместе некая загадочная сила. Несмотря на существенные повреждения, она каким-то чудом сохраняла форму лодки.

Это был тёмный сампан[1]!

Похороненный глубоко под Марсом сампан влиял на духовную энергию целой планеты. Тёмный ци пронизывал земную толщу половины Марса. Под его влиянием эволюционировали и мутировали живые существа. Причем сама эволюция происходила во много раз быстрее, чем в природе. Именно получавшиеся таким образом чудовища нападали на людей на поверхности. Его влияние коснулось и древних мертвецов, которые впоследствии тоже стали частью орды чудовищ.

Одна тёмная лодка, даже с её невероятной силой, не смогла бы устроить нечто столь масштабное. Была и другая причина. В глубинах Марса скрывался не один тёмный артефакт, а целых три. Были еще черный халат и весло-фонарь!

Мысленным взором Ван Баолэ увидел не менее гигантское весло рядом с тёмной лодкой. Оно находилось в не менее печальном состоянии. Что интересно, оно было повреждено даже сильнее лодки. От него осталось совсем немного. Лампу и ручку, похоже, оторвали. Куда пропали эти детали... неизвестно. С другой стороны от лодки был похоронен черный халат. От него осталась меньше половины, остальное бесследно исчезло. Три этих предмета вместе создавали полноценный тёмный артефакт, которыми обладали тёмные дети Тёмной секты.

Спустя довольно много времени Ван Баолэ открыл глаза. У него внутри разразилась настоящая буря эмоций. Он знал, что черный халат на плечах, лодка под ногами и весло в руке были ненастоящими. Всего лишь иллюзией. Однако он всё равно до глубины души был потрясен истинной формой тёмных артефактов.

"Даже в таком ужасном состоянии в них скрывается настолько огромная сила... что они запустили искусственную эволюцию в глубинах Марса. Они даже создали трехуровневый подземный мир..."

Ван Баолэ глубоко вздохнул. Теперь он понял, куда попал. Он находился внутри тёмного артефакта. Судя по всему, этот подземный мир появился в результате заклинания, способного искажать пространство. Размеры мира и вправду впечатляли.

Заклеймив трёх артефактных духов, он стал хозяином тёмного артефакта. Он чувствовал, что

тёмные артефакты из-за чудовищных повреждений больше не могли находиться в уменьшенном состоянии, поэтому они и стали настолько огромными. Если их починить, то он сможет силой мысли изменить их размер!

"Если тёмные артефакты восстановить до изначального состояния... насколько могущественными они станут?" — мелькнула у Ван Баолэ смелая мысль. Он уже знал ответ. В Тёмном сне он узнал достаточно. Если полностью починить тёмные артефакты, то их немыслимая сила поможет тёмному дитя странствовать по вселенной!

Ван Баолэ охватил восторг. Пару секунд спустя он громко сказал:

— Духи артефактов, доложит о повреждениях ваших тёмных артефактов!

В его голове тут же раздались их голоса. В них чувствовались почтение и благоговейный трепет.

— Хозяин, весло-фонарь потеряло шестьдесят процентов истинной формы. Мы не можем обнаружить потерянные части. Оставшаяся часть весла-фонаря повреждена примерно на восемьдесят процентов. К счастью, сила магических законов не позволяет ему рассыпаться на части...

— Хозяин, ситуация с черным халатом немногим лучше. Потеряно семьдесят процентов истинной формы, оставшаяся часть по большей части повреждена...

От ответов мальчика и государственного наставника у Ван Баолэ заболела голова. Тёмные артефакты получили слишком много повреждений. Особенно халат, который больше напоминал обрывок ткани, чем предмет облачение практика...

"Ну и дела. Я слишком рано обрадовался!" — со вздохом подумал Ван Баолэ.

— Хозяин, если вы добудете достаточно материалов, то тёмный артефакт возможно восстановить. Если любой из тёмных артефактов начнет работать хотя бы на десять процентов от изначальной силы, то он сможет создать постоянный защитный барьер, который не пробить практику ниже стадии Бессмертия!

Слова духов артефактов подарили Ван Баолэ надежду. Его в очередной раз изумила мощь тёмного артефакта.

— Этого можно достичь всего с десятью процентами функциональности? Если мы восстановим больше?

— Если тёмной лодке вернется тридцать процентов изначальной силы, то её атак по силе не будет уступать практику на великой завершенности стадии Бессмертия. Но это потребует

много энергии. Для повторной атаки потребуются материалы, чтобы восстановить артефакт. Учитывая тот факт, что весло-фонарь и тёмный халат лишились части своей истинной формы, я бы советовал начать восстановление с лодки!

Духа тёмной лодки мысленно передал Ван Баолэ список необходимых материалов… В прошлом мальчик и государственный наставник попытались бы возразить духу лодки, но сейчас они не чувствовали ничего, кроме бессилия и обреченности. Они могли лишь покорно выполнять приказы. Всё-таки начать ремонт с тёмной лодки даже им виделось наиболее логичным решением.

У Ван Баолэ загорелись глаза. Но уже спустя секунду он ударил себя ладонью по лбу. Для тёмной лодки требовались какие-то запредельно редкие материалы. В списке даже был указан Звездный источник… Материалы, ранее использованные Ван Баолэ во время переплавки дхармических артефактов, не стоили и одно десятитысячной того, что было указано в списке. С его губ вновь сорвался вздох.

— С этим я смогу переплавить несколько божественных орудий!

— Хозяин, это действительно так, но им будет не хватать силы магических законов. Поэтому в итоге получится божественное оружие низкого качества, — поспешил сообщить государственный наставник, опередив духа лодки, который хотел выслужиться перед хозяином.

Глаза Ван Баолэ блеснули. В Тёмном сне он прочел немало манускриптов и старинных книг, но ему не попадалась информация о божественном оружии.

— Божественное оружие низкого качества? — переспросил он.

— Да, хозяин. Божественное оружие бывает четырех видов: низкого, среднего качества, высокого и безупречного качества, — выпалил мальчик. — Разница между ними колоссальная.

Мальчик осознавал, если они начнут восстановление с тёмной лодки, то он окажется не особо нужен хозяину, поэтому хотел показать свою полезность

— Ты видел божественное оружие Федерации? Какого оно качества? — Ван Баолэ задал следующий вопрос.

— Нет, но, судя по эманациям, это божественное оружие низкого качества!

— Низкого? А тёмный артефакт?

Дыхание Ван Баолэ стало прерывистым.

— Все три тёмных артефакта среднего качества. Полностью восстановленные они способны

сравниться с силой божественного оружия высокого качества!

От восторга Ван Баолэ едва заметно задрожал. Его глаза буквально горели, словно внутри него полыхало пламя. Как будто он подобрал бесценный артефакт, валявшийся на обочине дороги. Он всегда считал божественное оружие Федерации неописуемо могущественным артефактом. На деле оно оказалось оружием низкого качества. С другой стороны, его тёмный артефакт после восстановления станет божественным оружием высокого качества!

Как же ему хотелось где-то найти все материалы и отремонтировать его. С немного покрасневшими глазами он стал напоминать голодного мертвеца, который тысячи лет не пробовал свежей плоти. Оглядевшись, он пробормотал:

— Материалы... нужно огромное количество материалов...

Внезапно он вспомнил о трёх практиков стадии Зарождения Души из внеземной цивилизации!

"У них, должно быть, сумки ломятся от всякого добра!"

Ван Баолэ хищно облизал губы. Благодаря связи с тёмным артефактом он знал, что из-за размеров это оружие будет очень трудно применить во внешнем мире. Он не сможет использовать всю его силу. Однако внутри тёмного артефакта, внутри созданных им трёх уровней подземного мира, он был... богом!

В одиночку ему не одолеть по-настоящему могущественных экспертов, но с силой духов артефактов он по крайней мере мог дать бой трём практикам стадии Зарождения Души.

— Вперед! Добудем материалы для починки лодки!

Ван Баолэ прищурился и указал вперед иллюзорным веслом. Небо и земля содрогнулись. В трех уровнях подземного мира началось землетрясение, а потом во многих местах вспыхнул яркий свет.

Иллюзорный халат Ван Баолэ захлопал на ветру, когда черная лодка под ним беззвучно взмыла в небо и растворилась в пустоте!

[1] Сампан или шаньбань — собирательное название для различного вида дощатых плоскодонных лодок, плавающих недалеко от берега и по рекам Восточной и Юго-Восточной Азии. Размеры могут сильно различаться. Для гребли используют 1—2 кормовых весла. — Прим. пер.

http://tl.rulate.ru/book/15485/953788