Глава 407: Исследовательский институт

В эру духовного истока в Федерации не было недостатка в техниках культивации, однако в открытом доступе их было не так уж и много. К тому же фракции не делились своими техниками с другими. Никто не хотел, чтобы найденные или придуманные ими техники культивации стали достоянием общественности. В результате организациям поменьше и свободным практикам, не состоящих в каких-либо фракциях, было трудно наложить руки хотя бы на одну технику культивации, если, конечно, они не принадлежали к крупным политическим силам или четырем дао академиям.

В Новограде жило много практиков из разных фракций, но большая часть многомиллионного населения города прибыла сюда во время миграции. Хоть практики из разных фракций имели достаточно техник культивации, еще одна никогда не будет лишней. Разумеется, в предлагаемой технике не должно быть проблем.

Это стало отличной почвой для распространения Искусства вечной жизни. Никто не знал, откуда она взялась, но по неизвестной причине в городе начали её обсуждать, а некоторые даже практиковать её.

Не стоило даже говорить, что Искусство вечной жизни обладало всеми необходимыми свойствами для быстрого обретения популярности. Во-первых, её было просто культивировать, во-вторых, у неё не было порога для вхождения. И практики, и простые люди могли начать её культивировать. И последнее, эта техника не работала с духовной энергией, вместо этого она развивала физическое тело!

Это успокоило многих скептиков. Всё-таки физическая культивация влияла только на тело. В сравнении с техникой, культивирующей духовную энергию, она потенциально могла нанести намного меньше вреда человеку. К тому же результаты от культивации становились очевидными почти сразу. После освоения техники любой мог сразу почувствовать возросшую силу. В то же время у них появлялся здоровый румянец, словно они молодели на несколько лет. Само по себе это было чудом.

Практики Новограда досконально изучили технику и не нашли в ней ничего опасного. Единственный обнаруженный недостаток заключался в повышении аппетита после успешной культивации техники.

Это не выглядело большой проблемой, поскольку во время культивации человек не набирал лишний вес. Это объяснялось законом сохранения энергии: для развития тела требовалось много энергии, отсюда и повышенный аппетит. В итоге Искусство вечной жизни быстро обрело популярность у населения, особенно среди женщин.

Скорость распространения техники быстро росла. Первое время она циркулировала только в районе Цзинь Дуомина, но со временем попала на территорию Кун Дао, где её начали культивировать практики армии.

Искусство вечной жизни дошло и до автономных районов. Загадочная техника привлекла внимание Ли Ван'эр, Кун Дао и остальных. После отъезда Ван Баолэ Ли Ван'эр как исполняющий обязанности мэра провела совещание, где обсуждалось Искусство вечной жизни.

Они даже послали её нескольким фракциям, чтобы их эксперты изучили технику. Вот только во всей Федерации, за исключением Ван Баолэ, никто не культивировал тёмные искусства. Вдобавок даже Ван Баолэ не увидел бы ничего странного в этой технике культивации. Понять,

что происходит, можно было только во время наблюдения за человеком, практикующим технику. В результате изучения были выявлено много недостатков, но в итоге Искусство вечной жизни было признано техникой, благотворно влияющей на физическую форму и здоровье.

Фракции не обнаружили особого эффекта техники на Земле, похоже, Искусство вечной жизни хорошо работало только на Марсе. После расследования Ли Ван'эр и остальных выяснили, что технику распространял один человек. Он был чист, без черных пятен в биографии. По его словам, на Марсе с ним приключился поразительный случай. Он научил найденной технике двух лучших друзей.

Такое широкое распространение Искусства вечной жизни по большей части было делом рук его друзей. Всё выглядело довольно правдоподобно... подозрение вызывало только слишком быстрое распространение техники.

Хотя с техникой культивации вроде не было проблем, Ли Ван'эр всё равно решила на какое-то время пресечь её культивацию и контролировать скорость дальнейшего распространения. Однако она не стала специально её запрещать, отложив окончательное решение на потом, когда у неё будет больше информации.

Подавление скорости распространения техники ударило по энтузиазму практикующих её людей. Зачинщика всех событий, юношу в голубом халате, это совершенно не беспокоило. Он так и не покинул пределов резиденции. Ослик продолжал ожидать жертву снаружи. Он тоже никуда не спешил. Ожидание того стоило, особенно, если ему удастся вновь ощутить вкус того потрясающего лакомства!

Тем временем до Ван Баолэ дошли новости о появлении новой техники культивации. Линь Тяньхао прислал ему мнемотехнику Искусства вечной жизни. Ван Баолэ не нашел в ней ничего странного. В главном марсианском городе они подали запрос на посещение исследовательского института, а также на встречу с Чжао Пиньфаном. Оба прошения были одобрены. По настоянию Цзинь Дуомина он на время отложил проблему Искусства вечной жизни и отправился вместе с ним на строго охраняемый объект.

Вопреки слухам исследовательский институт находился не в марсианском городе, а под землей. Объект охранялся настолько хорошо, что Ван Баолэ и Цзинь Дуомин, несмотря на наличие у них разрешения, добрались до перемещающей формации только после нескольких досмотров.

Ван Баолэ только знал, что исследовательский институт находился под землей. Находился ли комплекс под городом, он не знал. После выхода из перемещающей формации Ван Баолэ и Цзинь Дуомин оказались не просто на небольшом военном объекте, а в маленьком городе с большим количеством переходов из поблескивающего металла, которые вели к огромным помещениям.

Всюду ходили исследователи и ученые в белой форме. Время от времени откуда-то раздавался звук, похожий на рёв чудовищ. Как только они вышли из перемещающей формации, Ван Баолэ сразу почувствовал давление по меньшей мере десяти экспертов стадии Создания Ядра. Обрушившееся на них давление исчезло только тогда, когда практики убедились, что они не были нарушителями.

Стоило Ван Баолэ вдохнуть местный воздух, как его тело, казалось, воспарило над землей, а культивация быстро завращалась. Без каких-либо усилий с его стороны в тело сразу потекла

духовная энергия. Это очень удивило Ван Баолэ.

Концентрация духовной энергии была совершенно невероятной. Окажись вся эта духовная энергия на поверхности, то там бы образовался духовный туман. В этом комплексе похоже работал какой-то особый дхармический артефакт, фильтрующий концентрированную духовную энергию и предотвращающий образование тумана.

Очевидно, в этом исследовательском институте находилось огромное количество фрагментов гигантского меча из позеленевшей бронзы. Иначе не откуда было взяться такому количеству духовной энергии. Но не это поразило Ван Баолэ. Больше всего его впечатлило присутствие ауры дхармического оружия не седьмого или восьмого, а девятого ранга. Причем не одного. Это никак не укладывалось у него в голове.

"Это точно исследовательский институт? Неплохо они тут устроились!"

Ван Баолэ покосился на своего спутника. Даже наследник богатейшей корпорации пораженно крутил головой. Похоже, он впервые оказался в исследовательском институте антидуховных бомб.

— Добро пожаловать в научно-исследовательский институт антидуховных бомб.

Парочка пораженно уставилось на то, как тончайшие лучи света соединились перед ними в проекцию женщины недостижимой людьми красоты. На ней был точно такая же белая униформа, которую носили работники института. При виде улыбающейся женщины у Ван Баолэ округлились глаза.

"Лапуля?" — подумал он, оцепенело глядя на проекцию.

К счастью, Ван Баолэ удержал язык за зубами, но выражение его лица не ускользнуло от внимание иллюзорной девушки. Она слегка наклонила голову и посмотрела на Ван Баолэ. Цзинь Дуомин рядом с ним с подозрением покосился на него, а потом не удержался и провел рукой сквозь проекцию. Не встретив никакого сопротивления, он прочистил горло.

— Баолэ, она ненастоящая. Искусственный интеллект... У тебя настолько всё плохо, что ты готов пускать слюни на проекцию?

Ван Баолэ даже не услышал Цзинь Дуомина. У него в голове мысли смешались в кашу. Проекция была точной копией Лапули из черной маски!

Ван Баолэ умело скрыл своё удивление за румянцем и смущение, прикинувшись, будто бы он влюбился в иллюзорную девушку с первого взгляда.

— Я уже получила ваши запросы. Грандмастер Чжао сейчас в третьей лаборатории. Пожалуйста, следуйте за мной! — спокойно сказала иллюзорная девушка, словно не заметив странной реакции Ван Баолэ.

Проекция повела их по поблескивающему металлом коридору, который вел к основной части исследовательского института. Ван Баолэ снедало любопытство. Если бы он находился где-то в другом месте, то не удержался и вошел бы в иллюзорный мир Лапули, чтобы как следует её расспросить.

Ему потребовалось какое-то время, чтобы справиться с удивлением. Внезапно Ван Баолэ остановился и посмотрел на металлическую стену по правую руку. Только сейчас он понял, что

это была иллюзия. На самом деле за иллюзорной стеной находились запечатанные образцы для исследований.

По большей части это были трупы чудовищ, но Ван Баолэ ни одно не узнал. Среди них даже нашелся дракон!

— Это… — от волнения голос Ван Баолэ дрогнул.

— Все эти останки представляют огромную ценность. Часть принадлежат мифологическим чудовищам Земли, — с улыбкой объяснила проекция. — Часть попала к нам из космоса или меча из позеленевшей бронзы.

Тут Ван Баолэ заметил за иллюзорной стеной неподалеку черную медузу. Она была не очень большой, размером с ладонь, и отличалась от земных собратьев только цветом.

— Это тоже древний зверь? — поинтересовался он.

— Это существо попало сюда из космоса. Мы называем его Морским пожирателем. Как видите, это еще совсем молодая особь. Взрослая медуза достигает размеров космического корабля, может, даже больше. Причем их используют для тех же целей, что и корабли, — спокойно сказала проекция. — Согласно нашему анализу, эти медузы могут развивать невообразимую скорость. Федерация установила, что с вероятностью в семьдесят процентов неизвестная цивилизация прибыла на них сюда из космоса!

http://tl.rulate.ru/book/15485/870540