

Глава 394: Ветер перемен

В тот знаменательный день, когда он переплавит дхармическое оружие, все от мала до велика станут обращаться к нему "грандмастер".

"Они будут звать меня грандмастер Ван, грандмастер Бао или грандмастер Лэ?" — то ли с волнением, то ли с беспокойством подумал он.

По его мнению, приставка "гранд" всё портила. Поэтому он решил после создания первого дхармического оружия заставить Лю Даобинь и других подчиненных звать его мастером Ваном. Остальные со временем последуют их примеру.

"Мастер Ван! Как звучит!"

Немного пофантазировав об этом, он вернулся к изучению процесса создания дхармического оружия. По общей структуре дхармическое оружие мало чем отличалось от духовных сокровищ. У обоих имелись духовные заготовки и начертания, но при внимательном изучении выявлялось множество небольших различий. Не стоило забывать про два других фактора: духовное соединение и небесная эвокация[1]!

Во время учебы в Дао академии эфира Ван Баолэ выяснил, что дхармические артефакты и духовные сокровища служили направляющими для духовной энергии. Эффект каждого отдельного предмета определялся комбинацией начертаний. Отсюда и такое разнообразие артефактов.

Дхармическое оружие отличалось от всего, с чем ему раньше приходилось иметь дело, только в одном... оно хранило в себе энергию неба и земли! Так называемая энергия неба и земли имела весьма туманное определение. В дао академии полагали, что всё сущее, даже небесная и земная тверди, обладало жизнью. Эманации этой жизни наполняли весь мир. Эта разрозненная и в то же время единая сила называлась... энергией неба и земли!

"Фактически подразумевается магнетизм. Небеса обладают волей, посему от них исходит небесный магнетизм. Это же касается земли, гор, рек и даже гравия, камней, молний, ветра, дождя и так далее..."

Воскресив в памяти знания, полученные в дао академии, Ван Баолэ потер переносицу. Духовные сокровища и дхармические артефакты направляли духовную энергию. Что до дхармического оружия, оно не только управляло духовной энергией, но и силой неба и земли. По этой причине активация дхармического оружия всегда сопровождалась мощной ударной волной, сотрясающей пространство. Это не было чем-то поразительным, но всё равно впечатляло.

В отличие от переплавки духовных сокровищ, помимо способности направлять силу неба и земли при создании дхармического оружия важную роль играл еще один элемент... небесная

эвокация!

Магнетизм всего сущего, неба и земли благодаря так называемой небесной эвокации соединялся с дхармическим оружием. Это делало дхармическое оружие своего рода медиумом для связи с силами неба и земли.

Таким был первый шаг создания дхармического оружия. Предмет способный установить связь с силами неба и земли мог считаться наполовину законченным дхармическим оружием. Сила такого артефакта превосходила любое духовное сокровище, но всё равно бледнела перед могуществом истинного дхармического оружия.

Тут то и начиналась вторая стадия переплавки... духовное соединение! Как следует из названия, практику необходимо соединить дух с дхармическим оружием. Артефактному духу не требовалось иметь духовное сознание. Достаточно, чтобы он просто соответствовал определенным критериям. Как только дух, который служил своего рода выпускным отверстием для энергии, соединялся с дхармическим оружием, оно получало способность устанавливать связь с небом и землей. Артефактный дух был направляющим для их пугающей силы.

К примеру, двуручный меч Ван Баолэ порождал во время атаки черный ураган, потому что источником силы неба и земли этого оружия была буря. Заключенный внутри крокодил был артефактным духом!

"Небесная эвокация и духовное соединение... два непростых шага".

Ван Баолэ наконец привел знания о дхармическом оружии в какую-то более-менее стройную систему. После этого он задумался о двух уникальных шагах. Небесная эвокация представлялась ему весьма загадочной процедурой. Духовное соединение в этом плане выглядело заметно проще.

"Мне нужно поймать чудовище и сделать его духом артефакта. К выбору духа нужно подходить ответственно. Он должен идеально дополнять дхармическое оружие. Если я хочу переплавить мегафон, то мне нужно чудовище, способное очень громко кричать..."

Ван Баолэ сразу же подумал об ослике. В его глазах на пару мгновений вспыхнул огонёк, но потом он разочарованно вздохнул. Убивать ни в чём не повинного ослика было бесчеловечно. Однако ослик в качестве артефактного духа сделал бы мегафон невероятно мощным дхармическим оружием. В ходе размышлений Ван Баолэ всё же был вынужден отказаться от идеи сделать ослика духом артефакта.

Следующие семь дней он изучал небесную эвокацию. Ван Баолэ, разумеется, не забывал об отдыхе и перекусах, но большую часть времени он проводил за изучением дхармического оружия. Время от времени ему поступали доклады от Лю Даобинь и других подчиненных. Благодаря им он был прекрасно осведомлен о состоянии дел в городе.

За последнюю неделю Чэнь Му и компания вложили много сил и средств в строительство своих районов, но Вэнь Хуай и Фан Цзин старались не особо выделяться, а вот Чэнь Му три дня назад закатил банкет, куда пригласил много людей. Во время мероприятия в присутствии гостей Ли Ван'эр держала себя с Чэнь Му очень вежливо. Еще она знала, что на территории Чэнь Му и двух новых префектов участились случаи пропажи материалов. Каждый раз люди замечали шныряющего неподалеку ослика. Кражи прекратились только после того, как на стражу складов заступили практики стадии Создания Ядра. Вот только за этот небольшой промежуток времени денежные потери трёх фракций исчислялись астрономическими суммами.

Ван Баолэ был доволен работой ослика. Примерно в это время ему позвонила Ли Ван'эр. Сохраняя деловой тон, она попросила разрешение поймать ослика. Ван Баолэ, конечно же, наотрез отказался. Ли Ван'эр не стала спорить, но сказала, что в случае продолжения воровства она обо всём доложит губернатору. Всё-таки строительство города было превыше всего. Любого, кто будет ему мешать, ждет наказание.

"Она мне угрожает?"

Взгляд Ван Баолэ похолодел. Он уже заметил изменение в поведении Ли Ван'эр. Помолвка состоялась совсем недавно, а она уже использовала своё положение, чтобы помочь Чэнь Му.

"Она так пытается намекнуть мне, что Чэнь Му не стоит трогать?.."

Ван Баолэ нахмурился. Автобиографии высокопоставленных чиновников помогли ему понять, почему люди совершали те или иные поступки. Ли Ван'эр не была исключением, отчего его глаза засияли холодным светом. Он не стал ничего предпринимать. Иди войной против Чэнь Му и двух префектов было еще слишком рано. Всё-таки строительство еще не закончилось...

Прошло еще полмесяца. Изучение дхармического оружия, особенно по части небесной эвокации, постепенно приносило плоды. Одним тихим вечером Ван Баолэ хотел попробовать применить полученные знания на практике. Как вдруг город сотряс оглушительный грохот. Катакомбы божественного оружия вновь породили ответвление.

После инцидента с Ли И многие практики без промедления выскочили на улицу и побежали на звук. Особенно это касалось Кун Дао, Цзинь Дуомина и прочих участников прошлых событий. Ли Ван'эр тоже не сидела сложа руки. Хотя у неё и не было полевого опыта, ей двигал долг. Она прочла достаточно отчетов о городе и катакомбах, чтобы понять значение громкого грохота.

Ван Баолэ покинул место уединения и активизировал магическую формацию, чтобы с её помощью проверить весь город. Все районы, включая еще строящиеся, и оба входа в катакомбы выглядели как обычно.

Новое ответвление появилось в дикой местности за границами города. Вскоре после образования провала в зоне Ли И, появился новый вход в катакомбы, правда в этот раз не на территории города. Это означало, что катакомбы божественного оружия вошли в активную

фазу. Об этом уже говорила губернатор, но от этого Ван Баолэ было не легче.

Ему нужно было как можно скорее запечатать новый вход. Хотя за пределами города это сделать было не так просто, как в его границах. Тем не менее одной из целей строительства города у катакомб было расквартировать в этой области много практиков. По команде Ван Баолэ эксперты стадии Создания Ядра из шести районов собрались у места появления нового входа в катакомбы.

С появлением новых фракций количество практиков стадии Создания Ядра в городе возросло. Приказ Ван Баолэ облетел весь город. Цзинь Дуомин, Кун Дао и остальные, вроде Ли Ван'эр, скомандовали общий сбор своим подчиненным. Вскоре большой отряд практиков выдвинулся из города к новому входу в катакомбы.

При виде нового ответвления многие облегченно выдохнули. По размерам эта дыра в земле была меньше провала в зоне Ли И. Из-под земли выползали мертвецы и свирепые чудовища. Победить их не составит труда. Ван Баолэ нахмурился. На место прибыли Кун Дао, Цзинь Дуомин, Линь Тяньхао и представители четырех дао академий... но районы Чэнь Му, Вэнь Хуая и Фан Цзин прислали жалкую горстку людей. Эксперты стадии Создания Ядра под началом трёх префектов вообще не пришли.

[1] Эвокация — оккультный обряд вызывания духов, демонов и прочих сверхъестественных существ. — Прим. пер.

<http://tl.rulate.ru/book/15485/855999>