

Чэнь Хуэй учащенно задышала и во все глаза уставилась на свою наставницу. Она и представить не могла, что все перемены в мистическом мире, которым она не могла найти объяснение, произошли в результате действий её секты и клана Пять Поколений Неба. Тем не менее она осознавала серьезность последствий такого поступка. Разумеется, руководство секты это тоже понимало и было готово к масштабной войне со всей Федерацией в случае, если их раскроют. И всё же секта всё равно решила принять участие в этой операции. Теперь Чэнь Хуэй поняла, что её секта задумала нечто очень серьезное и амбициозное.

Старушка вручила своей подопечной пузырек с пилюлями и попросила описать источник духовной энергии. Выяснив, что тот имел форму маленького треножника, она взмыла в небо и полетела к месту, где Ван Баолэ пытался совершить прорыв культивации! Сопровождаемый полёт свит был слышен на много километров окрест. Многие практики на земле с любопытством задрали головы. При виде старухи в небе им становилось не по себе.

— Стадия Создания Ядра?!

— Проклятье, как она сюда попала? Невозможно... как кто-то с культивацией стадии Создания Ядра может находиться в мистическом мире Луны?!

— Печать ведь еще не сломали, так откуда она взялась?

Практики, видевшие старуху в небе, всерьез встревожились. Этот год в мистическом мире Луны был очень богат на странные события. Никто не знал, чем в итоге всё это закончится, но сердца каждого из них опутала липкая паутина страх.

Старуха даже не пыталась скрыть себя от глаз практиков стадии Истинного Дыхания. Всё-таки подготовка была почти завершена. Раз всё близилось к концу, то в маскировке не было нужды. Вот почему она отправилась на поиски своей ученицы. Она была рада услышать о нахождении неповрежденного артефакта.

"Маленький треножник идеально подойдет Хуэй'эр в качестве нового основания!"

Тем временем Ван Баолэ сидел в позе лотоса в наскоро выкопанной пещере. С возрастающим нетерпением он возводил основание так быстро, как мог. При использовании артефакта для прорыва культивации требовалось пройти два этапа. Первый, духовное соединение, включал в себя окутывание артефакта или необходимое количество фрагментов духовной энергией для их ослабления. Это было нужно для наполнения предмета духовной энергией практика, чтобы потом вобрать его в себя и поместить в даньтянь.

Следующий шаг назывался слияние естества! Слияние естества подразумевало разделение с предметом своей плоти и крови. Это было полное соединение объекта с телом, где на его основе и возводилось основание! Во фразе "возведение основание" под словом "возведение" подразумевалась постройка, а под "основанием" — используемый предмет.

В некотором смысле возведение основания было равносильно созданию дополнительного органа в теле. Он требовался для развития и усиления практика! С крепким основанием до этого не имеющая корня духовная энергия превращала тело в настоящий водоворот, внутри которого циркулировал ци. Практик получал возможность поглощать энергию неба и земли и мог завладеть удачей самого неба и вселенной! После успешного прорыва менялась сама суть жизни, естества и магии практика.

С активацией культивации духовная энергия Ван Баолэ накрыла маленький треножник. После нескольких магических пассов он начал духовное соединение по методу, который предоставила своим ученикам дао академия.

Со временем треножник потемнел, а потом, покрывшись рябью, стал полупрозрачным и наконец стал полостью невидим глазу. В этот момент Ван Баолэ сделал большой вдох. Высвобожденная им духовная энергия затянула невидимый треножник в рот. Ему показалось, будто он проглотил целую упаковку желе. По горлу проскользнуло что-то мягкое и скользкое, а потом он почувствовал, как в дантянь опустилась духовная энергия. Вместе с ней там появился крохотный треножник. Больше он не был полупрозрачным, теперь он неподвижно парил над поглощающим семечком.

"Этот артефакт и вправду подходит для Возведения Основания! Первый этап прошел без осложнений!" — радостно подумал Ван Баолэ.

Из предоставленной академией информации он знал, что процесс соединения с двадцатью фрагментами был не таким простым. Основная причина заключалась в разрозненности этих фрагментов, они не могли идеально подойти друг к другу. К тому же во время слияния ошибки были недопустимы, а значит, требовалось соблюдать особую осторожность. Опасность представляла не столько сама ошибка при слиянии, сколько последствия в виде повреждения меридианов и дантяня. Вот это по-настоящему представляло опасность для жизни.

Что интересно, во время процедуры не разрешалось двигаться. Поэтому прорыв нужно было совершать в безопасном месте. Ван Баолэ неукоснительно следовал этому правилу, хоть и соединялся с целым предметом. По его мнению, не стоило двигаться без особой на то причины. Ему казалось, что это могло дестабилизировать треножник и вызвать выброс из него духовной энергии. В этом случае его тело надуеться как воздушный шар, а потом взорвется.

Вот почему ранее Ван Баолэ не предпринимал попыток прорваться на стадию Возведения Основания. Только в безопасности пещеры он решил попробовать достичь Возведения Основания. Сделав глубокий вдох, он всё еще в позе лотоса стабилизировал маленький треножник, находящийся в дантяне. Теперь пришел черед второго и самого важного шага.

Слияние естества!

На этом этапе всё должно пройти без проблем. Малейшая ошибка могла привести к провалу слияния естества, ведь он собирался разделить с треножником свою жизнь, плоть и кровь, дабы создать новый орган. Отвлекаться было нельзя. Перед началом прорыва Ван Баолэ приказал москитам самостоятельно патрулировать территорию вокруг пещеры и никого к ней не подпускать. Поэтому сейчас он со спокойной душой соединял меридианы, плоть и кровь с треножником по методу дао академии.

Преимущество использования целого артефакта в сравнении с фрагментами было очевидным. Всё шло как по маслу без каких-либо осложнений. Вскоре Ван Баолэ удалось частично соединить плоть, кровь и жизнь с маленьким треножником. Через пять минут слияние было завершено на тридцать процентов. Потом он достиг сорока, пятидесяти, шестидесяти процентов...

Слияние приближалось к своему завершению. Вместе с тем росла и культивация Ван Баолэ. Если бы его сейчас увидели те, кто использовал для прорыва фрагменты, они бы не поверили своим глазам. Ван Баолэ довел слияние до шестидесяти процентов, но его аура уже сравнялась с аурой тех, кто провел полное слияние с фрагментами.

Процесс тем временем продолжался... семьдесят, восемьдесят процентов. Культивация Ван Баолэ росла с умопомрачительной скоростью. В ходе слияния с треножником его плоть, кровь, дух и естество укреплялись, становились сильнее. Разум Ван Баолэ затопили образы воспоминаний из далекого прошлого. Их присылал в его разум треножник. Их было настолько много, что Ван Баолэ просто не смог все рассмотреть. Чаще всего перед его мысленным взором возникал образ огромного алтаря в окружении размытых силуэтов в молитвенной позе. От ауры молящихся у него всё внутри похолодело. Он понятия не имел, какой культивацией они обладали. Любой из них одним взглядом мог стереть его с лица земли.

Алтарь в центре имел три уровня. На нижнем стояли четыре маленьких треножника прямо как тот, с которым сейчас соединялся Ван Баолэ. На втором уровне находились две жемчужины: белая и черная. Обе сияли смолистым и жемчужным светом. Третий уровень затягивал туман. В клубах тумана мелькали лица религиозных фанатиков, если судить по ревностному и набожному выражению их лиц. Всё это выглядело очень странно. Не трудно было догадаться, что на трех уровнях алтаря находились подношения. Их ценность напрямую зависела от расположения на алтаре. Похоже, Ван Баолэ невероятно повезло добыть столь ценный треножник. Хоть треножник и находился на самом низком уровне, когда-то его посчитали достаточно ценным, чтобы преподнести в качестве подношения. Ценность этого треножника не поддавалась описанию словами.

Объекта всеобщего поклонения, объекта, кому были преподнесены все эти подношения... Ван Баолэ не видел. Из образов треножника он сумел вычленить размытый образ. Похоже, это был синий лотос, растущий прямо в воздухе!

Когда он увидел синий лотос слияние с маленьким треножником достигло отметки в восемьдесят процентов. Аура Ван Баолэ стала еще сильнее, чем у людей, достигших стадии Возведения Основания с помощью фрагментов. Не трудно представить, что по завершении прорыва он будет сильнее всех своих сверстников!

Именно в это переломный момент кое-что произошло. Москиты снаружи взорвались до того, как они успели заметить приближение врага. Серый москит, будучи сильнее собратьев, сумел продержаться на мгновение дольше. Этого хватило, чтобы он успел послать Ван Баолэ предупреждение.

Ван Баолэ вздрогнул. Образ синего лотоса у него в голове сменился картиной бесстрастного лица старухи. Её успел прислать серый москит перед тем, как его уничтожили. В следующий миг вся пещера заходила ходуном, а потом с немыслимым грохотом потолок его убежища взорвался! У него над головой образовалась огромная дыра. Среди осыпающихся камней парила старуха в окружении могучей и очень властной ауры... отчужденная и недостижимая... опасная.