

— У древних народов востока существовал миф о Чаньэ[1], сказка о лунном зайце[2], что мешая в ступе лечебные снадобья, исцеляющие многие болезни; история о У Гане[3], приговоренном к непрерывной рубке дерева османтус на Луне, которое затем вырастает снова. Из этих легенд о Луне мы знаем о загадочном дереве османтус, нефритовом зайце, которого еще называют лунным зайцем и Чаньэ — богине Луны.

Голос главы секты нёс в себе загадочную силу. Он действовал на людей успокаивающе. Все на корабле его внимательно слушали.

— В мифологии древней Индии луна представляется божеством Чандрой[4] с четырьмя руками. В одной он держит лотос, в другой булаву, в третьей руке у него раковина, а на четвертой руке нанесена оберегающая метка. Что интересно, в греческой мифологии у луны совершенно другое обличье. Артемида — богиня луны, младшая сестра бога солнца Аполлона, покровительница незамужних женщин. Она до самой смерти не вышла замуж. Существует и другие предания. Если вам интересно, можете заглянуть в архив павильона нашей дао академии, когда вернетесь. Во многих странах в древности существовали мифы о Луне. Нам выпал шанс их проверить, когда мы ступили на её поверхность. Теперь мы знаем, что Луна не является ни богом, ни богиней, там нет ни нефритового зайца, ни Чаньэ... Однако на некоторые вопросы мы так и не получили ответа. Возможно, это просто совпадение или всему виной реинкарнация. К примеру, гигантское тело, спящее мертвецким сном на Луне, загадка внутренней части спутника или засохшая ветка дерева, которую раскопали исследователи, впервые высадившиеся на луне пятьсот лет назад...

Слова главы секты заставили Ван Баолэ и остальных на борту серьезно задуматься. Они слышали легенды о луне, но только сейчас начали сопоставлять факты и легенды.

— Однако всё это в прошлом. Появление огромного меча из позеленевшей бронзы и разлетевшихся по космосу фрагментов, часть из которых упали на Луне, изменили спутник нашей планеты. Теперь он совершенно не такой, каким мы его знали. Быть может, что-то из этого вы слышали в новостях! Сейчас там можно найти не только растительность, но и живых существ!

Во время полета через пустоту космоса могло показаться, будто корабль двигался очень медленно. На самом деле он развил огромную скорость, постепенно отдаляясь от Земли и приближаясь к Луне. Никто на борту этого не заметил, всё внимание пассажиров было сосредоточено на главе секты. Его увлекательный рассказ заставил их забыть о времени.

Глава секты дал им обильную пищу для размышлений и помог лучше понять мистический мир Луны.

— Возможно, на Луне давно обитали живые существа, исчезнувшие по неизвестной причине. Появление фрагментов наполнило Луну духовной энергией. Это оживило ранее исчезнувшие формы жизни!

Глава секты сделал небольшую паузу и переключился на следующую тему: опасности, поджидающие в мистическом мире Луны.

— Насколько нам известно, там обитает шесть форм жизни, представляющих опасность! Первая имеет множество обликов, но эти существа по уровню угрозы сопоставимы с кем-то на стадии Древних боевых искусств. Лунные звери. Вторые называются ночными летающими мышами. Они похожи на привычных нам летучих мышей, но они отличаются от тех, что обитают на Земле. Эти существа по силе сопоставимы с первой-второй ступенью Истинного Дыхания. Третьи носят название лунные черви[5]. Они похожи на легендарных смертоносных чудовищ, обитающих в песках. Насколько нам известно, в длину они достигают от нескольких десятков до тысячи метров. Их сила сравнима с третьей-четвертой ступенью Истинного Дыхания, однако эти твари очень опасны. Они охотятся группами, поэтому их следует избегать даже практикам стадии Возведения Основания. Что до четвертого типа... к ним нужно относиться с особой осторожностью. Их облик варьируется от особи к особи, но у них есть общие черты. На их теле множество глаз, в которых заключена магия, способная обратить плоть в камень. Чем больше глаз, тем сильнее колдовство. По уровню угрозы они находятся между пятой ступенью и великой завершенностью Истинного Дыхания. Короли чудовищ из их числа по силе не уступают практикам стадии Возведения Основания! Пятый вид известен как лунный дух, а шестой носят название бессмертные ночи... надеюсь, вам не доведется с ними столкнуться. Если же вам не повезет, то незамедлительно ломайте нефритовую табличку. Поверьте, малейшее промедление может стоить вам жизни. Всё потому, что даже слабейший лунный дух опаснее любого практика стадии Возведения Основания. Сильнейшие из них обладают силой, сравнимой с великой завершенностью стадии Возведения Основания. Что до бессмертных ночей... без культивации стадии Создания Ядра встретившего его практика ждет смерть! Гигантского мертвец называют королем бессмертных ночей. Вряд ли вас сведет с ним судьба. Уровень его культивации неизвестен. В прошлом в схватке с ним потерпели поражение верховный старейшина с божественным оружием и многие эксперты Федерации стадии Создания Ядра. Тогда они чуть не лишились жизни!

Глава секты сделал паузу, дав время слушателям обдумать услышанное. Молодые люди на борту корабля были потрясены. Их дыхание стало прерывистым. В предоставленной им информации лишь вскользь упоминался гигантский покойник... об остальном, вроде червей и духов, они слышали впервые. Выдержав паузу, глава секты продолжил рассказ.

— Шесть видов существ являются опаснейшим аспектом Луны, но на самом деле главная причина, почему освоение спутника сопряжено с такими трудностями... заключается в климате. Запомните: в мистическом мире погода меняется непредсказуемым образом. Старайтесь избегать погодных аномалий. На Луне могут появляться миражи, к счастью, они длятся не очень долго. Электромагнитные штормы на Земле случаются не очень часто, но на Луне они довольно обыденное явление. Также вам стоит опасаться блуждающего тумана. Любой, попавший в туман посторонний объект, перемещается в случайное место на Луне. Если кому-то из вас не повезет, то вас может забросить в неосвоенную часть обратной стороны Луны. К тому же на спутнике случаются ядовитые дожди и дуют коррозионные ветра...

Ван Баолэ и остальные ловили каждое слово главы секты. Теперь они куда лучше понимали опасности, поджидавшие в мистическом мире Луны. Неизвестно, сколько прошло времени... наконец глава секты закончил рассказ. Впереди космического корабля ждала серая сфера. У себя в голове люди представляли её не очень большой. Сейчас у них перед глазами предстала

настоящая громадина. Во время приземления они видели, что поверхность Луны усеивали тысячи автономных колоний. Они принадлежали разным фракциям Федерации. Если присмотреться, то становилось понятно, что большинство колоний формировали невидимое кольцо, разделяя территорию на множество фрагментов.

Занятая людьми область составляла лишь малую часть территории спутника. Там стояло больше сотни баз, принадлежащие четырем дао академиям. Входом в мистический мир Луны служила одна из баз на самой периферии.

Входов в мистический мир было очень много. У каждой фракции был свой. На каждом дежурила независимая инспекционная комиссия, состоящая из людей разных фракций, которая проверяла все прибывшие суда. Это было сделано для того, чтобы все, попавшие в мистический мир Луны, соответствовали требованиям.

В то же время из-за недоступности мистического мира Луны в течение года велся строгий учет всех прибывающих и отбывающих практиков стадии Возведения Основания. Федерация заранее проводила инспекцию, чтобы никто не помешал практикам Истинное Дыхание во время их испытания на Луне.

По мере снижения усеянная кратерами лунная поверхность постепенно прояснялась. Изгиб планеты со временем превратился в необъятные просторы.

В космопорте, куда они приземлялись уже стояло несколько кораблей трех других дао академий. С рокотом космический корабль Дао академии эфира приземлился в порту, подняв огромное облако лунной пыли.

Когда пыль наконец осела, сгоравшие от нетерпения молодые люди наконец смогли выбраться из корабля. Ван Баолэ увидел звездное небо, совершенно не похожее на то, что он видел на Земле. Над головой чернела темнота, но вокруг всё равно было очень светло.

Здесь отсутствовала атмосфера. К счастью, колонизаторы луны давно решили проблему с дыханием. Атмосфера гораздо меньше влияла на практиков, чем на людей, поскольку на них действовали некоторые вредные субстанции в воздухе.

Ван Баолэ и остальные не могли привыкнуть к навалившемуся на них давлению. Словно каждому из них взвалили на плечи маленькую гору. С непривычки им было тяжело дышать и трудно двигаться. Чтобы привыкнуть к такому требовалось время. Теперь было понятно, почему обычные люди не могли долгое время находиться на Луне.

На базе Ван Баолэ и остальные увидели множество практиков из других дао академий, а также их экспертов стадии Создания Ядра. Каждая академия прислала семь-восемь практиков стадии Создания Ядра. С прибытием Дао академии эфира число экспертов перевалило за тридцать. Стоило им собраться в одном месте, как все вокруг почувствовали пугающую ауру. Это не только демонстрировало могущество четырех великих дао академий, но и показывало их серьезное отношение к предстоящему испытанию!

[1] Персонаж китайской мифологии, почитаемая в даосизме как богиня Луны. Согласно мифу, она съела эликсир бессмертия, предназначавшийся мужу, после чего её унесло на Луну, где с той поры она была обречена жить практически в полном одиночестве. – Прим. пер.

[2] Первые упоминания о лунном или нефритовом зайце датируются периодом династии Западная Хань. Белый лунный заяц обитает в Лунном дворце. Сидя в тени коричневого дерева гуйхуа, он круглый год толчёт в ступе снадобье бессмертия. Чуть позднее в Китае появился миф о Чанъэ, жене стрелка Хоу И, которая украла снадобье бессмертия, улетела на Луну и превратилась там в жабу. В более поздних версиях предания о Чанъэ и лунном зайце постепенно слились воедино, и стали говорить, что Чанъэ стала богиней Луны и живёт в Лунном дворце вместе с лунным зайцем. – Прим. пер.

[3] У Ган – персонаж китайской мифологии. Из-за схожести сюжетов мифов У Гана иногда называют «китайским Сизифом». Чэньюй (устойчивый оборот) «У Ган рубит дерево» соответствует русскому выражению «сизифов труд». – Прим. пер.

[4] Лотос — это символ духовного просветления, булава — символ власти, раковина (шанкха) — символ изначального Ом, дарующая освобождение от пут материальной обусловленности и ограниченности восприятия окружающего мира. – Прим. пер.

[5] Подразумевается последнее из оставшихся в сосуде ядовитое существо, которое насыщено ядом всех остальных убитых им сородичей. — Прим. пер.

<http://tl.rulate.ru/book/15485/726679>