

Глава 192: Ударить в барабан, чтобы позвать старейшину

Барабан для призыва старейшины. Формально только мастер оружия мог ударить в барабан. Став им, Ван Баолэ получил это право. На самом деле причина была значительно проще. Только мастера оружия могли ударить в барабан, поскольку палочку — духовное сокровище третьего ранга — было необходимо переплавить на месте. И Ван Баолэ мог её сделать!

Когда зрители поняли, куда направлялся Ван Баолэ, многие поменялись в лице. Некоторые не смогли скрыть удивление.

— Барабан вопрошания! Ван Баолэ уверен в своих шансах?

— Каждому мастеру оружия один раз в жизни позволено им воспользоваться. Он решил пойти ва-банк!

— Сколько лет прошло с тех пор, как последний раз били в этот барабан?

Другие экзаменуемые стояли словно громом пораженные, пока зрители с жаром обсуждали его шансы. Линь Тяньхао так и не сдвинулся с места. Ушедшая было тревога вернулась с новой силой. Глубоко в душе он знал, что духовное сокровище Ван Баолэ лучше его собственного.

На этом фоне абсолютное спокойствие главы павильона выглядело странным. Мужчина в пурпурном халате сохранял невозмутимость. Намерение Ван Баолэ ударить в барабан несколько его не беспокоило.

"Ребячество, — с презрением подумал он, — даже если ему удастся ударить в барабан, на зов придет один из четырех старейшин. Все думают, что они работают в согласии друг с другом, однако каждый мечтает заполучить место главного старейшины. Некоторые явно попытаются повернуть эту ситуацию в свою пользу! Он, конечно, может призвать главного старейшину, вот только эта должность в павильоне дхармического оружия пока еще вакантна!"

Сложив руки в замок за спиной, глава павильона спокойно наблюдал за тем, как Ван Баолэ подошел к барабану. Тот буквально кипел от ярости. В злом умысле главы павильона не было никаких сомнений. Теперь можно было отбросить вежливость. Либо он уйдет без первого места... либо призовет кого-то, стоящего над главой павильона, чтобы тот рассудил всё по справедливости.

Толпа затаила дыхание, когда Ван Баолэ сделал глубокий вдох, стиснул зубы и положил руку на барабан. С громким гулом барабан вопрошания начал испускать давящую ауру и магические эманации. Из него вылетело большое количество материалов, духовные камни и нефритовая табличка с описанием метода переплавки. Всё это зависло в воздухе перед Ван Баолэ.

С блеском в глазах он схватил нефритовую табличку и послал в неё духовную энергию. В этот же миг у него в голове появился метод переплавки. Собрав духовные камни широким взмахом рукава, он начал вырезать на них начертания. Для палочки требовалось сто тысяч. Такое духовное сокровище было весьма непросто изготовить, но для Ван Баолэ это была простейшая задача. Пока руки порхали над камнями, нанося начертания, у себя в голове он производил расчеты по формуле. Духовные камни очень быстро покрывались начертаниями.

Ван Баолэ окутывали магические эманации и духовная энергия. Смешиваясь и переплетаясь, они создавали причудливую игру света и тени. Перед слиянием с духовными камнями вырезанные начертания ярко вспыхивали.

Люди на площади заворуженно наблюдали за его работой. Разговоры стали заметно тише. Многие уже делились новостями в сети.

□Ван Баолэ переплавляет палочку для барабана вопрошания!□

□Скорее! На центральную гору! Вы точно не захотите это пропустить. Ван Баолэ и глава павильона столкнулись лбами, поэтому он собирается вызвать старейшину.□

Новости распространялись со скоростью лесного пожара. Людям было сложно поверить в что-то столь необычное. Чэнь Юйтун занимался какими-то административными вопросами в департаменте, когда до него дошли вести. Он тут же бросил все дела и поспешил на центральную гору.

Со всех уголков павильона дхармического оружия к горе стекались люди. На вершине они обнаружили Ван Баолэ перед барабаном вопрошания. Закончив начертания, он поднял руку. На ладони тотчас вспыхнуло пламя. Ван Баолэ решил использовать секретную технику Пламенный взрыв, чтобы соединить материалы в барабанную палочку.

Такая демонстрация навыков не оставила равнодушным ни одного ученика. Многие начали с завистью вздыхать.

— Пламенный взрыв. Эту секретную технику Ван Баолэ недавно подарила академия!

— Она не только служит смертельно опасным оружием, но и отлично подходит практикам дхармического оружия. С ней можно создавать артефакты без плавильной печи.

— Ого, крутая штука!

Процесс переплавки проходил гладко, без каких-либо проблем! Идеально, ни одной ошибки или изъяна. Простой, рутинный процесс граничил с настоящим искусством.

Зрители заворуженно наблюдали за Ван Баолэ. Линь Тяньхао тяжело задышал, с завистью глядя на своего конкурента. Глава павильона дхармического оружия лишь слегка сощурил глаза, однако он оставался спокойным.

Пока зрители полусшепотом делились впечатлениями, к площади сбегались новые ученики. Час спустя Ван Баолэ резко взмахнул рукой. Пламя с ладони разошлось кольцом и внезапно исчезло, явив все присутствующим барабанную палочку зеленого цвета.

На её поверхности какое-то время виднелись алые отметины — свидетельства того, что артефакт был только что переплавлен и еще не успел остыть. Вскоре они исчезли. Ван Баолэ не беспокоил жар. Секретная техника Пламенный взрыв серьезно подняла его сопротивляемость к высоким температурам. Он бесстрашно схватил палочку и мрачно покосился на главу павильона. Покрепче сжав духовное сокровище, он с размаху ударил им в барабан вопрошания!

Бум!

Люди на площади стали свидетелями всего процесса переплавки. Они были готовы к этому моменту, и всё же удар в огромный барабан потряс их до глубины души. Всевозможные звуки, обрывки разговоров — всё стихло. В головах людей звучало могучее глухое эхо удара.

Звук вышел настолько громким, что его слышали не только на центральной горе, но и на всем

острове верхней академии. Казалось, он достиг даже небес. В этот удар Ван Баолэ вложил всю свою ярость, всю обиду! Звук переполошил весь павильон дхармического оружия. Те, кто никогда раньше его не слышал, до смерти перепугались.

— Что за черт?!

— Откуда этот грохот?

У пробежавших мимо людей они выяснили, что Ван Баолэ ударил в барабан вопрошания. Не успели они толком переварить эту мысль, как прогремел второй удар.

Бум!

Звук был громче предыдущего. Пока эхо разносилось по острову, у барабана стоял дрожащий Ван Баолэ. Судорожно ловя ртом воздух, он понял, почему в этот барабан не били больше пяти раз за одну попытку и почему большинство не переходили порог в три удара.

Барабан вопрошания выставлял практику список довольно строгих условий для переплавки палочки — духовного сокровища третьего ранга. Но не это было главной сложностью.

Технически, если человек мог создать палочку, то мог ударить в барабан столько, сколько захочет. Фактически количество ударов напрямую зависело от крепости тела.

После первого удара в Ван Баолэ ударил мощнейший откат. Сильная вибрация через барабанную палочку проникла в тело. Ему показалось, что его органы сплющила какая-то сила. Суставы жалобно заскрипели. Вибрация даже дезинтегрировала часть токсинов в теле.

Откат от второго удара был еще сильнее. В этот момент токсины начали выделяться через поры на коже. Такого рода очищающая процедура действовала крайне благотворно на практиков, однако она сопровождалась весьма сильной болью. Отдача усиливалась с каждым ударом в барабан. Большинство людей не выдерживали подобной пытки.

К этому моменту Ван Баолэ сумел ударить в барабан три раза. Его била крупная дрожь. Перед глазами плавали тёмные пятна. Силы стремительно таяли. В физическом и ментальном плане он достиг своего предела. Тело больше не могло справляться с силой отката.

"Три удара призовут старейшину. Этого недостаточно. Пять ударов позовут главного старейшину, но и этого мало. Ведь на этот зов никто не откликнется, в павильоне дхармического оружия сейчас нет главного старейшины. Мне остается только бить в барабан, пока не придет кто-то рангом повыше!"

Ван Баолэ тяжело пыхтел. С приглушенным рычанием он со всей силы ударил в барабан в четвертый раз!

Бум!

Инструмент завибрировал. Палочка чуть не выскользнула у него из рук. Ван Баолэ скрутило под странным углом, его лицо побелело. Вибрация отката, буйствующая в его теле, была в несколько раз сильнее предыдущей. Чувство было такое, будто его кости, меридианы, плоть и кровь переживали настоящее перерождение. С трудом держась на ногах, он был готов в любой момент рухнуть на землю.

У зрителей перехватило дыхание от такого невероятного зрелища.

— Четвертый удар. Еще один и он достигнет текущего рекорда... никому не удавалось ударить в этот барабан больше пяти раз!

Линь Тяньхао нервно втянул в легкие прохладный воздух. Лица вице-глав павильона выражали изумление. Глава павильона дхармического оружия хмурил брови. В его глазах на миг промелькнуло удивление. Вот только Ван Баолэ достиг своего предела. Его трясущиеся руки с трудом держали барабанную палочку.

"Это мой предел? Раз кому-то удалось ударить в эту штуку пять раз... это по силам и мне!"

Ван Баолэ стиснул зубы, его глаза свирепо блеснули. Внезапно ожило поглощающее семечко. Его сила притяжения совершила невозможное — одеревеневшая рука Ван Баолэ, вцепившаяся в палочку, внезапно поднялась вверх и ударила в барабан.словно марионетка, за чьи невидимые нити дергала сила притяжения поглощающего семечка.

Бум... пятый удар.

Невидимые нити вновь резко натянулись. У Ван Баолэ всё плыло перед глазами. Еще немного и он лишится сознания. Сила притяжения с трудом сумела заставить его руку ударить в барабан еще раз!

Барабанный бой сотряс небеса и поверг зрителей в шок. У Линь Тяньхао загудела голова. Бледный как простыня, он попятился на несколько шагов. Глава павильона дхармического оружия еще никогда не выглядел таким серьезным.

<http://tl.rulate.ru/book/15485/682599>