

Глава 166: Добрый и отзывчивый старший брат Чжао

Чжао Хайлинь с холодной усмешкой выложил новое видео в духовный интранет. Теперь за этой темой следило намного больше людей, чем в начале. Всем не терпелось поскорее увидеть видео Чжао Хайлиня с разбором механик летающего меча. Практически сразу после попадания в сеть просмотры видео поползли вверх. Когда следившие за темой начали делиться этим роликом со своими друзьями, количество просмотров взлетело еще выше.

На видео Чжао Хайлинь выглядел очень свежим, словно не он совсем недавно валился с ног от усталости после нескольких дней кропотливой работы над летающим мечом. Он был полон сил и держался с присущей ему надменностью.

— Несколько дней я не выкладывал видео, поскольку был занят переплавкой духовного сокровища четвертого ранга. У меня не было времени заниматься мечом. Только вчера я закончил духовное сокровище и решил взглянуть на него. По моему мнению, этот меч... просто мусор! Он даже хуже предыдущего артефакта. Такого ширпотреба я еще не видел! Хотел бы проинформировать создателя, что мне нет дела до придуманного тобой состязания между нами, однако, как мастер оружия павильона дхармического оружия, я просто обязан открыть тебе глаза на несколько простых истин. Быть частью павильона дхармического оружия не так просто, как может показаться. Что до твоего меча... из-за проблем с техникой был нарушен температурный контроль. В результате превышения температуры расплавилось начертание №3785. Это внесло изъясн в расположение других начертаний, поэтому после активации меч и не мог правильно навестись на цель. Вдобавок из-за неряшливого расположения начертаний оружие наделено сильной жадой убийства. Невозможность её высвобождения заставляет меч атаковать врагов и союзников!

После небольшой паузы он добавил:

— И последнее, я еще раз хотел бы попросить тебя перестать продавать ученикам такой хлам. В противном случае я узнаю кто ты и заставлю ответственных лиц расследовать твои действия!

Голос Чжао Хайлиня на видео звучал крайне сурово. Он вел себя как настоящий представитель власти, неудивительно, что посмотревшие видео всерьез восприняли его слова. К тому же его речь подкреплялась логическими аргументами. На видео он разобрал летающий меч и указал на неправильное начертание. Всё это сделало его выступление крайне убедительным в глазах общественности.

□Так вот оно что! Неудивительно, что он мастер оружия. Ему потребовался один день, чтобы досконально изучить дхармический артефакт!□

□Впечатляет! Настоящий мастер оружия!□

□Как я раньше и говорил, крестовые дхармические артефакты — это мусор. Видео подтвердило мои подозрения. Обычный ширпотреб!□

В духовном интранете разгорелась жаркая дискуссия. Всё чаще звучали голоса настроенных против крестовых дхармических артефактов. Чжао Хайлинь был доволен поднятой им бурей. По его мнению, переплавивший эти артефакты человек безусловно обладал талантом. Но этим видео он поставил в их конфликте точку. Он полагал, что его оппонент не решится ответить. Особенно с учетом роста противников крестовых дхармических артефактов за последние два дня.

Загадочный создатель артефактов хранил молчание. Чжао Хайлинь хмыкнул, как он и думал,

его оппоненту нечем было крыть.

□Котелок у парня явно варит, но корень всех его проблем — банальное невежество!□

Это был последний комментарий Чжао Хайлиня в сети. После этого он занялся другими делами.

Даже спустя еще сутки создатель крестовых дхармических артефактов никак не отреагировал, пользователи продолжали обсуждать его творения и нелестно о нём отзываться.

К этому моменту Ван Баолэ наконец закончил переплавку тысячной песчинки оружейного песка. На радостях он решил зайти в сеть, чтобы проверить, как идут дела у крестовых дхармических артефактов.

— У кого есть столько свободного времени, чтобы целыми днями мониторить интранет? — раздраженно процедил Ван Баолэ.

Дискуссия о нём и его творениях в сети порядком его разозлила. Перед выставлением меча Ван Баолэ лишь мельком на него взглянул. Мастер оружия слишком долго тянул с публикацией результатов анализа, поэтому Ван Баолэ начисто обо всём забыл. Его куда больше заботила переплавка оружейного песка.

Пролистав множество оскорблений и критики в свой адрес, он наткнулся на видео Чжао Хайлиня. После просмотра у него округлились и ярко заблестели глаза.

— Так вот в чём было дело! — воскликнул он, хлопнув себя по бедру. — На оружейный песок влияет температура!

Ван Баолэ вскочил и одним махом опустошил бутылку духовно-ледяной воды. Отбросив пустую бутылку в сторону, он начал мерить шагами пещеру бессмертного. В его голове усердно вращались шестерни.

"Если скорректировать этот сегмент начертаний, чтобы изменились и другие области, тогда меч будет по-настоящему улучшен. Не только он научится различать врагов и союзников, его сила тоже существенно возрастет! Температура и начертания — вот ключ к трансформации дхармического артефакта в духовное сокровище! Кажется, я понял!"

Ван Баолэ был серьезно взволнован. До продажи бракованного летающего меча он запомнил расположение начертаний. Отсутствие полного понимания проблемы и необходимость переплавлять оружейный песок не дали ему времени понять причины такого странного поведения меча. В итоге он не стал вносить в него изменения.

Резко застыв на месте, Ван Баолэ вытащил летающий меч и пулей умчался в комнату с плавильной печью. Там он провел ряд экспериментов в надежде подтвердить свою теорию. Когда выяснилось, что мастер оружия дал правильный ответ, он задумался о связи между температурой и начертаниями. Видео из сети стало для него настоящим откровением.

"Вот, оказывается, в чем дело..."

Ван Баолэ без промедления решил испытать новую гипотезу. Несколько дней спустя, когда он вышел из комнаты с плавильной печью, его глаза восторженно блеснули. С духовной заготовкой в руках он от души расхохотался.

Эта духовная заготовка представляла собой нечто совершенно новое. Ван Баолэ переплавил её после достижения просветления о начертаниях путем объединения своих выводов с идеями из видео Чжао Хайлиня. В заготовке отсутствовал оружейный песок, однако по силе она уже почти достигла уровня духовного сокровища!

"Кто бы мог подумать, что начертания можно использовать таким способом. Это значит, что сделанные мной в прошлом дхармические артефакты не следовало полностью покрывать начертаниями. Во время переплавки начертания немного изменяются под влиянием температуры. Вот почему у меня не вышло сделать духовное сокровище! Если учитывать температуру во время переплавки, то можно завершить начертания практически сразу и достичь безупречного результата! Теперь я это знаю. Вот в чем разница между дхармическими артефактами и духовными сокровищами! Именно это до меня и пытались донести преподаватели и другие... связь между начертаниями и температурой!"

Вид заготовки в руках вызвал у Ван Баолэ очередной приступ радостного смеха. Мастер оружия решил одну из мучивших его проблем, что позволило ему заметно улучшить технику производства дхармических артефактов. Но истинная ценность видео была в другом. С его помощью он наконец понял фундаментальную разницу между дхармическим артефактом и духовным сокровищем!

Это был настоящий подарок судьбы. Во всяком случае Ван Баолэ именно так считал. Часть мучавших его вопросов была решена. Как будто он заплутал в лабиринте, и мастер оружия пробил стены, чтобы помочь ему выбраться.

"Старший брат Чжао весьма способный малый. Да еще и добряк!"

Когда первоначальный восторг немного спал, он мысленно признал поражение. Его гнева как ни бывало. Он искренне считал Чжао Хайлиня настоящим мастером своего дела. К тому же он просто не мог злиться на человека, который помог ему решить заковыристую проблему. Видео Чжао Хайлиня, по сути, приблизило его еще на шаг к получению титула мастера оружия!

Эта мысль обнадеживала. Теперь он задумался о других проблемах, которые не мог решить. Немного подумав, он с блеском в глазах достал из бездонного браслета бусины, имевшие свойство взрываться от малейшего давления. Бусины отправились в обитую бархатом шкатулку. Такая мягкая подкладка значительно уменьшала шанс случайной детонации.

Ранее он изучал бусины, но так и не смог обнаружить корень проблемы. По его мнению, изъясн бусин было в несколько раз сложнее обнаружить, чем в случае летающего меча. Заполнив все необходимые формы, Ван Баолэ выставил бусины на продажу.

□Талант старшего брата Чжао заслуживает уважения! Раз теперь всё серьезно, то вот две взрывоопасные бусины. Они могут взорваться от малейшего нажатия! Непрофессионалам не разрешается покупать их. Я не несу ответственности за любые несчастные случаи. Я попросил установить ограничение, чтобы только старший брат мог купить их. Не верю, что у тебя хватит таланта понять, что с ними не так!□

Ван Баолэ опубликовал сообщение и с чувством выполненного долга распечатал пакетик снэков.

"Старший брат Чэнь хороший парень. Раз он серьезно настроился мне помочь, нельзя, чтобы задачка показалась ему слишком легкой. Чтобы чутка расpalить его интерес я опубликовал это провокационное сообщение..."

Ван Баолэ про себя рассмеялся и подумал, что с его предупредительным отношением к другим людям определенно надо было что-то делать.

Опустошив пакетик, он заметил поднявшуюся в результате публикации поста шумиху. Просмотров сообщение собрало немало. Ван Баолэ усилием воли подавил нетерпение и взялся за улучшение ножен. В ходе модификации он скорректировал начертания, вдохновившись находками из крестовых дхармических артефактов. Благодаря этому ножны стали еще сильнее.

Тем временем в сети кипели страсти. Настырный создатель крестовых дхармических артефактов и взрывоопасные бусины стали одной из самых обсуждаемых тем среди студентов. Вскоре до Чжао Хайлиня дошли новости. Глядя на пост в сети, у него заблестели глаза.

"Любопытно, это что, вызов?"

Люди, сумевшие попасть на остров верхней академии, были не дураками. Чжао Хайлинь сразу раскусил скрытый смысл слов и действий Ван Баолэ. Своим опрометчивым поступком он загнал себя в безвыходную дискуссию, где он обсуждал дхармические артефакты с кем-то, уступавшим ему по статусу.

"Сначала поглядим, достоин ты или нет!"

Чжао Хайлинь с холодным смехом открыл в сети список духовных сокровищ. После этого он опубликовал сообщение.

□Создателю крестовых артефактов.

Я принимаю твою просьбу. Но у меня есть встречная просьба. Я хотел бы, чтобы ты изучил духовное сокровище. У него несколько проблем, решить которые у меня не было времени. Я одолжу тебе его на месяц. Если за это время ты не справишься, пожалуйста, больше не беспокой меня!□

<http://tl.rulate.ru/book/15485/656276>