

Глава 163: Побочная ветвь дхармических артефактов

Мечты — прекрасны, но зачастую реальность — жестока.

Первым в плавильную печь отправился небольшой щит. Произведя в уме необходимые расчеты, Ван Баолэ поместил в печь требуемое количество оружейного песка. Как только произошло слияние маленький щит завибрировал и лишился всей духовной силы.

Ван Баолэ хмуро осмотрел его. Как оказалось, все начертания на духовной заготовки были уничтожены. На неё следовало заново нанести начертания и отделить от заготовки материалы. По сути, щит пришел в негодность. Ван Баолэ вздохнул и достал новый артефакт. Следующие полчаса всё шло как по маслу, как вдруг второй дхармический артефакт с громким треском раскололся. Ван Баолэ вздрогнул и достал артефакт из печи. Духовная заготовка стала бесполезной, поскольку её начертания деформировались.

— Это и вправду невозможно?

Ван Баолэ почесал затылок. Его взгляд упал на внушительную кучу артефактов, которые ему не удалось продать. Ненадолго задумавшись, он решил продолжить эксперимент.

Незаметно пролетели три дня. Всё это время Ван Баолэ пытался интегрировать оружейный песок в дхармические артефакты. После восемнадцати провалов он настолько пал духом, что уже был готов сдаться. В лучшем случае по результатам эксперимента дхармический артефакт дестабилизировался вскоре после интеграции с песком. Начертания внутри артефакта разрушались и сплетались друг с другом. Создавалось впечатление, будто дхармические артефакты просто не могли выдержать интеграцию с оружейным песком из-за чего разрушались.

Когда Ван Баолэ уже хотел сдаться, в ходе девятнадцатой попытки переплавки летающего меча второго ранга ему в глаза ударила яркая вспышка. Сияющий меч завибрировал во время интеграции с оружейным песком. С появлением сияния Ван Баолэ сконцентрировался на контроле протекающей реакции. Пять минут спустя свечение погасло. Меч явно претерпел какие-то метаморфозы.

— Удалось! — восторженно закричал Ван Баолэ и принялся изучать меч.

Оружие стало заметно тяжелее, чем раньше. Поэтому он направил в него немного духовной энергии, чтобы проверить состояние внутренностей. Начертания духовной заготовки летающего меча напомнили ему их хитросплетение на ножнах. Только у ножен начертания были гораздо более комплексными. И всё-таки начертания летающего меча точно изменились. В ходе их анализа Ван Баолэ обнаружил явные изменения в девяти начертаниях. Именно эти изменения незаметно повлияли на расположение всех остальных начертаний. Несмотря на их относительную незначительность, свойства меча кардинальным образом изменились. Ван Баолэ ни разу не видел в нефритовой табличке примера такого расположения начертаний, поэтому не мог сказать, как именно сделанное повлияло на летающий меч.

К счастью, Ван Баолэ знал формулу для расчета начертаний. Он сел в позу лотоса и попытался их расшифровать. Какое-то время спустя Ван Баолэ поднял глаза от меча. Выглядел он сбитым с толку.

"Скорость меча понизилась, как и острота лезвия. Практически все аспекты меча претерпели негативные изменения в угоду десятикратному увеличению крепости", — мысленно повторил свои выводы Ван Баолэ.

Такой результат дала формула для расчета начертаний. Задумчиво опустив голову, он просидел еще какое-то время, пока не достал совершенный летающий меч второго ранга и не ударил им по трансформированному мечу! Теоретически оба находились на втором ранге, вот только один являлся совершенным, а другой обычным артефактом. Первый было крайне сложно переплавить, сделать второй не составляло труда. Один требовал большого количества весьма дорогих материалов, для другого меча было достаточно дешевых компонентов.

По логике при ударе должен был разбиться измененный песком меч. В момент удара Ван Баолэ услышал отчетливый металлический звон. Летающий меч холода слегка вибрировал. После удара на нём появилась тончайшая трещина, при этом на обычном мече — ни царапины!

"Вот это крепость!"

У Ван Баолэ перехватило дыхание. Он поднял трансформированный меч и для пробы метнул его вперед. Летающий меч полетел вперед с комариной скоростью. Это удивило Ван Баолэ, но после испытания остроты лезвия он больше не мог считать его мечом. Правильнее было назвать это оружие копьем.

"Что за дела? До трансформации меч был мусором, после неё ничего не изменилось..."

Ван Баолэ вздохнул. Его так и подмывало попробовать изменить начертания, чтобы увеличить скорость и остроту, при этом сохранив крепость клинка. Немного подумав, Ван Баолэ отказался от этой идеи, поскольку у него так и не получилось придумать способа изящно решить эту проблему. Несмотря на это, ситуация была не так уж плоха, во всяком случае Ван Баолэ записал порядок трансформировавшихся начертаний на случай, если в будущем понадобится усилить дхармические артефакты.

Наконец он отложил меч в сторону. После внутренней борьбы Ван Баолэ с неохотой, но всё же продолжил эксперименты с оружейным песком. Растянувшиеся на целый месяц. Ван Баолэ использовал все бесполезные дхармические артефакты и несколько дюжин автоматов.

В итоге, приложив ладонь ко лбу, он удрученно осмотрел разложенные дхармические артефакты.

"Почему результат такой непредсказуемый?"

Существенная часть переплавок закончилась провалом. Ему удалось трансформировать несколько дюжин дхармических артефактов. К сожалению, ни один не получил требуемых ему свойств.

Трансформация оружейным песком была непредсказуемой и не поддавалась контролю. Добиться улучшения каких-то конкретных свойств было практически невозможно. Весь процесс строился исключительно на удаче.

Если бы проблема была только в этом... Еще больше усложняли дело нелепые свойства артефактов, которые появлялись после успешной переплавки. Ван Баолэ не мог понять, как так получалось. Взять, к примеру, летающие мечи, отличавшиеся высокой скоростью, остротой и крепостью. Первый стал настоящей катастрофой после дополнительной переплавки Ван Баолэ, что до двух его братьев: один обрел невероятную скорость за счет затупления и увеличившейся хрупкости, причем настолько, что меч буквально рассыпался на части во время полёта. Другой меч вышел еще причудливее. Он не мог отличить хозяина от врагов. После активации он сделал безумный вираж и попытался проткнуть Ван Баолэ.

Несколько бусин золотого колокола, которые еще не стали совершенными дхармическими артефактами второго ранга, превратились в саморазрушающиеся бусины. Их даже не надо было кидать во врагов, они детонировали от малейшего давления. После переплавки бусин Ван Баолэ просто взял их в руки, как вдруг они взорвались. Но не они стали головной болью для Ван Баолэ. Его буквально сводили с ума зонт, церемониальная метелка и Вербка божественного связывания.

После трансформации их функции перестали иметь смысл. Оборонительный потенциал зонтика, призванного прикрывать и защищать хозяина, серьезно возрос, но он ни разу не сработал корректно. С активацией он взмывал в воздух, словно летающий меч. Как будто в оболочке зонта была заключена душа летающего меча.

Метелочка вызвала у Ван Баолэ лишь разочарованный вздох. Трансформация оружейного песка сделала изначально мягкие волосы невероятно крепкими, словно они превратились в пучок стальной проволоки. В теории это должно было стать отличной новостью, но в реальности волосы безвольно опадали спустя всего три секунды...

Самым проблемным творением стала веревка. Ван Баолэ отчетливо помнил, как переплавил её пять дней назад. Когда он вышел из пещеры бессмертного для полевых испытаний веревки... та просто унеслась в небо и исчезла.

"Чертова веревка. Интересно, куда она запропастилась. Проклятая штука до сих пор не вернулась..."

Чем больше Ван Баолэ размышлял о веревке, тем сильнее убеждался, что именно она станет главным источником проблем.

Из нескольких дюжин артефактов всего несколько штук соответствовали стандартам Ван Баолэ. К примеру, большая печать изначально была обычным дхармическим артефактом второго ранга. В результате случайной трансформации она стала совершенным артефактом, то есть её сила возросла. По мнению Ван Баолэ, она немного не дотягивала до духовного сокровища третьего ранга. Когда он решил её испытать, оказалось, что большая печать не всегда срабатывала. В такие моменты от неё не было никакого толку. Она становилась крайне пластичной и от малейшего прикосновения взмывала в небо.

Из автоматов только два были успешно переплавлены. Один стал неимоверно прочным. Даже удар кулака Ван Баолэ не мог пробить корпус, что не могло его не удивить. Другой автоматон теперь бегал даже быстрее него. Ван Баолэ изучил начертания обоих автоматов и записал их.

"Что, черт возьми, это такое?"

Ван Баолэ с тяжелым вздохом скользнул глазами по разложенным дхармическим артефактам. Ему казалось, что он зря потерял время и растратил оружейный песок. Единственный плюс всех этих манипуляций — несколько начертаний, отсутствовавших в базе знаний дао академии. Это немного смягчило боль в его сердце. Когда Ван Баолэ уже хотел убрать дхармические артефакты, он ни с того ни с сего застыл.

"Не так надо делать. У меня столько дхармических артефактов, есть и хорошие, и плохие. Если их смешать..."

Ван Баолэ у себя в голове построил гипотетическую ситуацию, где ему нужно было ранить врагов с помощью летающих мечей. Вот только мечи били не в супостатов, а в него самого. С

этой невеселой мыслью Ван Баолэ решил вырезать на каждом из модифицированных дхармических артефактов крест!

<http://tl.rulate.ru/book/15485/653421>