

Глава 162: Придержаться своих взглядом не смотря ни на что

Ван Баолэ возбужденно задышал, глядя на парящие перед ним ножны.

— Такое давление... это точно дхармический артефакт первого ранга? — невольно вырвалось у него.

После внимательного осмотра ножен у него расширились глаза. Подтвердив принадлежность предмета первому рангу, у него в сердце поднялась волна неконтролируемого восторга.

— Невероятное давление, и это всего лишь первый ранг. Каким же могущественным оно будет на втором ранге?! — воскликнул Ван Баолэ.

От одной мысли об этом у него мурашки побежали по коже. Ему потребовалось какое-то время, чтобы немного успокоиться. Внезапно его глаза странно заблестели. Ван Баолэ вспомнил о словах лапули о том, что по достижении максимального ранга ножны смогут притянуть меч из позеленевшей бронзы. Тогда её слова показались приукрашенным преувеличением, хотя всегда оставался шанс, что это было правдой.

За размышлениями об этом Ван Баолэ ждал пока ножны остудятся. Наконец он с огоньком в глазах смог взять их. Сперва он решил испытать их деле, послав в них свою духовную энергию. Ножны только засияли. Ничего не произошло.

Ван Баолэ тупо уставился на пустые ножны, которые всё ещё излучали духовную энергию. Проверка внутренней части ножен показала, что начертания на духовной заготовки изменились. Вместо сотни начертаний их стало слишком много, чтобы сосчитать, причем их расположение создавало впечатление, будто в них было что-то зашифровано. Даже такой знаток как Ван Баолэ после длительного изучения начертаний понял лишь их поверхностный смысл. Посторонний, не имевший представление об этих начертаниях, вряд ли вообще смог бы их понять.

— Хм, метаморфоза начертаний? Разве лапуля не говорила, что в ножнах появится духовные игла из ци меча?

После этих слов Ван Баолэ тяжело вздохнул. С некоторым скепсисом Ван Баолэ еще раз отправил поток духовной энергии в ножны и прочертил ими дугу перед собой. Ножны никак не отреагировали.

— Меня что, надули? — в голосе Ван Баолэ слышались нотки гнева.

Не желая признавать поражение, он еще раз проверил исходящее из ножен давление. Их действительно окружало удивительной силы давление. Это окончательно сбило Ван Баолэ с толку. Держа ножны, словно кинжал, он ударил ими в стену.

В результате стена немного потрескалась, больше ничего не произошло. Ван Баолэ ошеломленно застыл, а потом импульсивно достал подушку иллюзий, чтобы получить четкий ответ от лапули.

Уже с подушкой в руках Ван Баолэ застыл. Эксцентричный характер лапули в маске заставил его пересмотреть наскоро сработанный план. Немного подумав, он вышел из пещеры бессмертного. На рынке он купил букет цветов и уже с ними отправился в мир иллюзий. Достав маску, он нежно на неё посмотрел, после чего положил на землю.

— Лапуля, зашел тут тебя проведать. Маясь от безделья, я сегодня решил прогуляться. Проходя мимо утеса, я увидел эти цветы. Они сразу напомнили мне о тебе.

С этими словами он вытащил букет и осторожно положил их подле маски. Пурпурные цветы хорошо сочетались с черной маской. Ветер мира иллюзий поигрывал лепестками, то и дело унося один из них вдаль.

— Лапуля, эти цветы росли на утесе совсем одни, в чем-то они напомнили мне тебя. Знаю, тебе одиноко. Я не могу часто навещать тебе, поэтому надеюсь, что эти цветы скрасят твоё одиночество вместо меня, — негромко сказал Ван Баолэ.

Он внимательно следил за маской. Не увидев каких-либо изменений, он разочарованно подумал: "Похоже, лапуля не вчера родилась. Как же сложно ей угодить..." Тяжело про себя вздохнув, он сухо покашлял.

— Ах да, лапуля, я тут кое-что вспомнил. Я уже переплавил ножны, как ты мне велела. Одна проблема: как ими пользоваться? Я несколько раз попробовал... всё без толку...

В этот самый момент в букет ударил особо сильный порыв ветра, грозясь унести их в холодные пустоши. Как вдруг из маски появилась невидимая рука, которая осторожно взяла пролетающий мимо цветок. Пурпурный цветок завис прямо в воздухе!

Затаив дыхание, Ван Баолэ сощурился. У него на глазах парящий в воздухе цветок взлетел немного выше, словно некто невидимый поднес его к носу, дабы вдохнуть аромат. Ван Баолэ был готов поклясться, что в этот момент увидел нечеткий женский силуэт над маской. Её нежные руки осторожно держали цветок. Длинные волосы едва заметно колыхались на ветру. Ему не удалось разглядеть лицо, однако он заметил, что она носила старинный придворный наряд. Она создавала впечатление холодной и неприступной женщины.

— Спасибо.

Из черной маски раздался холодный, спокойный голос. У Ван Баолэ чуть сердце из груди не выпрыгнуло. От неожиданности он отскочил назад, словно испуганная лань. Немного придя в себя, он выпалил:

— Лапуля, у тебя такой приятный голос.

Черная маска какое-то время хранила молчание. Наконец из неё вновь раздался голос. На этот раз он был не таким холодным и безэмоциональным.

— Ножны — это эволюционный дхармический артефакт. Только после переплавки до третьего ранга ты сможешь выпускать из них духовные иглы из ци меча. Позволь научить тебя, как соединить ножны с телом для его последующей подпитки. Ты станешь единым с оружием и сможешь управлять им одной силой мысли. Вдобавок во время этого периода культивации оно будет служить твоим имманентным дхармическим сокровищем. В будущем свойства ножен и их облик претерпят изменения, дабы соответствовать твоему характеру и душе. Я расскажу, как переплавить их до третьего ранга. Запомни: тебе нужно сделать это как можно скорее.

По мере рассказа лапули радостный блеск в глазах Ван Баолэ становился ярче. С момента нахождения маски это был их самый длинный разговор. К тому же её голос больше не звучал так холодно как вначале. Ван Баолэ с радостью осознал, что не ошибся с подарком. Мысленно он пожурил себя за то, что не догадался об этом раньше. Этот случай показал, что ему еще предстояло многому научиться.

"Хм, в будущем надо не забывать задабривать её... убрать скованность из нашего общения. Очень важно поладить с ней!"

Ван Баолэ тщательно запомнил инструкции лапули о том, как сделать ножны своим имманентным дхармическим артефактом и как переплавить их до третьего ранга. Только после этого он собрался в реальный мир. Когда он уже хотел забрать маску и покинуть мир иллюзий, вновь раздался холодный голос лапули.

— Я хочу остаться здесь.

— Эм?

Ван Баолэ растерялся, но в итоге решил покинуть мир иллюзий один. Перед уходом он обернулся и посмотрел на маску и парящий над ней цветок. Казалось, она любовалась им и вдыхала его тонкий аромат.

Пронзительный образ одинокая женщина с цветком отпечатался в сердце Ван Баолэ. Он вернулся в реальность, так ничего не сказав. Открыв глаза, он обнаружил исчезновение маски. Осталась только подушка иллюзий, которую он осторожно убрал и с тяжелым вздохом сел в позу лотоса.

Ван Баолэ попытался соединить ножны с телом для последующей культивации согласно инструкциям лапули. Новая техника оказалась очень простой. Процедура слияния прошла без осложнений. Пару секунд спустя ножны переместились внутрь его тела.

Схема переплавки ножен до второго ранга включала в себя более ценные материалы, к тому же требования к их количеству возросли десятикратно. Теперь ему было нужно не сто песчинок оружейного песка, а целая тысяча!

Причем это было не так страшно, как требования к переплавке ножен до третьего ранга. Для переплавки необходимо было собрать огромное количество материалов, в особенности оружейного песка. Десять тысяч песчинок! Такое число, даже с учетом того, что Ван Баолэ мог переплавлять радужные духовные камни самостоятельно, всё равно кого угодно могло лишить дара речи.

Ван Баолэ мысленно попытался рационализировать это. Главным аргументом в пользу дальнейшей переплавки ножен стал их невообразимый потенциал.

Стиснув зубы, он взялся за переплавку оружейного песка. В один момент его внезапно посетила интересная идея.

"Хм, оружейный песок может раскрыть потенциал ножен и заставить начертания эволюционировать... раз так, может, я смогу использовать его на других дхармических артефактах?"

Эта мысль была весьма волнующей.

"Потенциальная сила ножен упирается в их низкий ранг. Переплавленные ножны до сих пор не продемонстрировали каких-то особых свойств, — сделав глубокий вдох, Ван Баолэ продолжил мысль: — С другой стороны, мои несравненные дхармические артефакты второго ранга обладают внушительной силой. Если я смогу раскрыть весь их потенциал и спровоцировать эволюцию начертаний, то серьезно подниму свою боевую мощь, верно?"

Строя у себя в голове грандиозные планы, он решил провести небольшое испытание, дабы проверить свою идею. Правда вместо по-настоящему ценных предметов он достал из бездонной сумки несколько менее удачных дхармических артефактов второго ранга, которые ему не удалось продать. С ними в руках он побежал к плавильной печи, где незамедлительно начал переплавку.

"Если не сработает — ничего страшного. Но если идея выгорит, тогда мои дхармические артефакты будут обладать невообразимой мощью! Одна загвоздка. Эволюция слишком непредсказуемая, даже я не знаю, что произойдет с эволюционировавшими дхармическими артефактами".

Глаза Ван Баолэ светились неумным желанием.

"Может, получится что-то вроде зачаточного божественного оружия?"

<http://tl.rulate.ru/book/15485/652533>