

Глава 138: Новичок, ты еще слишком зеленый

Ван Баолэ стоял в мчащемся по небу корабле. Вместе с ветром он летел к острову верхней академии. Он пребывал в отличном настроении. Чжоу Сяоя не только попала в верхнюю академию, но и один из старейшин павильона алхимии сделал её своей ученицей. Идеальное завершение этой истории.

Прочистив горло, Ван Баолэ задумался: "Я сыграл ключевую роль. Моя бесстрашная атака злых сил в лице Гао Цюаня создала достаточно хаоса, чтобы в процессе добро одержало верх. Это позволило Зайке победить в испытании".

Толстяк не собирался признаваться себе, что его присутствие никак бы не повлияло на исход теста для Зайки. Во время управления кораблем Ван Баолэ достал пакетик снэков и с удовольствием принялся уплетать содержимое.

"Не каждый способен рулить кораблем прямо во время перекуса!"

Ван Баолэ радостно рассмеялся. Вскоре за облаками показался остров верхней академии.

"В павильоне алхимии осталась Ду Минь. После поступления в верхнюю академию мы стали меньше общаться. Хотя я не удивлен, что у неё отлично идут дела. Что-то, а с учебой у неё никогда не было проблем. Не стоит забывать про Чэнь Цзыхэна и Чжо Ифаня с павильона боевых искусств... надо усерднее работать, чтобы они ненароком не обставили меня".

Ван Баолэ глубоко вздохнул. Вместо возвращения в пещеру бессмертного он посмотрел на север, в сторону гор павильона дхармического оружия. Ван Баолэ уже изучил в сети подробности экзамена на звание ученика оружия. Его проводили в северной горной цепи, где находился военно-регистрационный департамент, который отвечал за проведение экзаменов на звание ученика оружия. Любой ученик, переплавивший сто идеальных дхармических артефактов первого ранга, мог передать их на оценку и получить повышение.

"Я стану учеником оружия и выберу департамент, где буду нести службу!"

Глаза Ван Баолэ горели неумным желанием. На пути к северным горам он заметил на центральном пике площадь. Там стоял огромный военный барабан. Предмет бледно-красного цвета привлекал внимание своим незамысловатым дизайном.

"Это барабан, о котором писали в сети?"

Разглядывая огромный барабан, он мысленно воскресил в памяти прочитанное про артефакт в сети. Люди утверждали, что в этот военный барабан могли ударить только мастера оружия. У него была всего одна функция — вызывать старейшин! Любой достаточно способный мастер оружия мог ударить в барабан, дабы призвать старейшину и спросить у него совета относительно дхармического оружия.

Этот барабан установили на этой горе довольно давно, тем не менее им пользовались нечасто. В него били только по возникновении по-настоящему неразрешимой проблемы, никто не хотел беспокоить старейшин по пустякам. Что интересно, у барабана не было палочки. Желающий в него ударить должен изготовить её самостоятельно из материалов, предоставляемых артефактом. К тому же палочку следовало использовать прямо на месте. И последнее, ученикам давалась всего одна попытка.

Только удар в барабан палочкой, переплавленной мастером оружия, мог призвать старейшину.

Несмотря на наличие рецепта палочки, изготовить её было весьма непросто. В некотором смысле она считалась духовным сокровищем. Воспользоваться барабаном мастер оружия мог всего один раз в жизни. Если у них ничего не получалось, они лишались своего права, поэтому никто не хотел тратить столь драгоценный шанс.

Ван Баолэ вычитал в сети об одном ученике. Ему удалось ударить в барабан пять раз подряд переплавленной им палочкой. Другие мастера оружия не могли похвастаться таким впечатляющим результатом. Что до того ученика, после пяти ударов появился не старейшина, а сам главный старейшина павильона дхармического оружия.

"Каждый главный старейшина обладает невероятным статусом в своем павильоне. Над ним стоят только глава секты и его заместители. Если не брать их в расчет главный старейшина находится на вершине местной иерархии!"

Большую часть времени на острове верхней академии Ван Баолэ провел в уединении. К счастью, он озаботился тем, чтобы изучить структуру Дао академии эфира. В сравнении с первым годом обучения в нижней академии теперь он знал гораздо больше. К примеру, наивысшей властью в дао академии обладал загадочный верховный старейшина. Его почти не видели в Дао академии эфира, но одно его существование служило своего рода якорем. Его незримое присутствие вселяло уверенность и гарантировало неизменный статус их учебного заведения в Федерации!

Верховному старейшине подчинялись глава секты и трое его заместителей. Ниже располагались десять павильонов и академия. Десять павильонов находились на острове верхней академии, куда, например, входил павильон дхармического оружия. Академией считалась территория острова нижней академии.

Главы павильонов руководили своими павильонами, но в реальности над ними стояло немало старейшин, а также по одному главному старейшину на каждый павильон. Эти люди напрямую не управляли павильоном. Они составляли совет старейшин, который определял и назначал главу павильона и вице-глав, его заместителей.

Такая ступенчатая система показывала расстановку сил в Дао академии эфира. Когда Ван Баолэ об этом узнал, то понял, что путь к должности с большой властью был долгим и трудным. В то же время он еще сильнее захотел стать мастером оружия.

Отведя взгляд от барабана, Ван Баолэ отогнал мечты на задворки сознания и продолжил полет к северным горам. Вскоре он вынырнул из облаков и начал снижаться к военно-регистрационному департаменту.

Внутри находилось всего несколько учеников. Те, кто могли стать учениками оружия, составляли малую часть общего числа обычных учеников. Решив с ними все формальности, Ван Баолэ прибыл на специально отведенную территорию — большую площадь, где стояли десятки больших каменных колонн. Помимо него на площади находился высокий молодой человек. Он сидел в позе лотоса на одной из колонн с закрытыми глазами. Он выглядел крайне серьезно и загадочно.

Почувствовав чье-то присутствие, он поднял голову и молча посмотрел на Ван Баолэ. При виде того, как Ван Баолэ собрался начать экзамен без какой-либо подготовки, он удивленно выгнул бровь и рассмеялся.

— Новичок?

Ван Баолэ поднял голову на говорившего.

— Экзамен на звание ученика оружия важнейший шаг для любого из нас. Младший брат, ты даже не удосужился выгладить свою форму, но не это главная проблема. Ты хочешь пройти экзамен без какой-либо предварительной подготовки? Это настоящее неуважение к этой священной процедуре. Я советую тебе сначала как следует подготовиться, а потом уже приступать к экзамену. В противном случае твой провал гарантирован!

Судя по голосу, молодой человек явно знал, о чем говорил.

— Что, действительно так сложно?

Изначально Ван Баолэ не сильно беспокоился о результате. Но чутье подсказывало, молодой человек явно не врал. Поэтому он решил на всякий случай проявить осторожность.

— Каждый год в нашем павильоне меньше десяти человек становятся учениками оружия. Вдобавок многие после поступления в верхнюю академию тратят по меньшей мере два года в бесплотных попытках, прежде чем получить долгожданное звание. Как думаешь, сложный это экзамен или нет? Переплавить сто дхармических артефактов первого ранга не так уж сложно. Тут всё упирается во время. Однако в ходе экзамена случайным образом выбирается десять дхармических артефактов. Кандидату за отведенное время нужно продемонстрировать процесс их переплавки еще раз. Причем без единой ошибки. Любая оплошность приводит к провалу экзамена! Что скажешь? Трудный экзамен? — немного помолчав, он продолжил: — На острове верхней академии нет недостатка в талантливых людях. Здесь полно тех, кто наивно считает, что без проблем сможет пройти экзамен. У меня за плечами девять провальных попыток, за это время я видел немало самоуверенных учеников.

Молодой человек впервые повстречал Ван Баолэ, поэтому в его тоне неоднократно проскальзывали надменные нотки. Ван Баолэ странно покосился на советчика. Такая уверенность в голосе молодого человека имела смысл, учитывая количество неудачных попыток. В итоге он решил довериться ему. Вторя молодому человеку, он тоже расположился в позе лотоса и начал ментальную подготовку.

То, что Ван Баолэ не отмахнулся от его совета, вызвало у молодого человека добродушный смех. Словно он видел отзвуки своих провалов в Ван Баолэ. Спустя какое-то время он закончил подготовку и отправил дхармический артефакт в колонну. Когда предмет растворился в камне, Ван Баолэ тоже поднялся и повторил за молодым человеком.

"Меч морозного облака?"

От молодого человека не ускользнуло, какой именно артефакт достал Ван Баолэ. Странно покосившись на него, он достал следующий дхармический артефакт и послал в колонну. Ван Баолэ тоже достал второй дхармический артефакт.

"Щит духовного тумана?"

У молодого человека округлились глаза. Меч морозного облака считался одним из сложнейших дхармических артефактов первого ранга. Такой артефакт лишь немного его удивил, но потом Ван Баолэ достал еще один невероятно сложный в переплавке артефакт. Несмотря на удивление, он возмущенно подумал:

"Он что, пытается покрасоваться? Думает потягаться со мной? Новичок, ты еще слишком зеленый. Хотя я девять раз провалил экзамен, каждая неудача становилась серьезным

мотиватором к самосовершенствованию. Без этих провалов я не стал бы тем, кто есть сейчас!"

Молодой человек прищурился и с презрительной усмешкой достал оставшиеся девяносто восемь дхармических артефактов. Девять из них по сложности изготовления не уступали Щиту духовного тумана. Стоило ему покоситься на Ван Баолэ, как вдруг из его головы пропали все мысли. Теперь там не осталось ничего, кроме пустоты.

Ван Баолэ тоже достал девяносто восемь дхармических артефактов, вот только все они находились на одном уровне с Щитом духовного тумана. Сияние такого количества высококлассных артефактов было по-настоящему ослепительным. Молодой человек выпученными глазами уставился на сокровища.

"Этот парень пришел на экзамен или на конкурс богатеев? — в ярости подумал он. — Черт возьми, какой смысл приносить на экзамен так много сложнейших дхармических артефактов?"

<http://tl.rulate.ru/book/15485/622539>