

Глав 133: Она очень ранимая

Ван Баолэ осторожно отложил Меч морозного жадеита в сторону и взялся за второй дхармический артефакт. В ходе переплавки он не прекращал культивацию Техники эфирного облака. Он каждый день медитировал, культивировал эту технику для наращивания духовной энергии и отдыхал.

Каждое полное вращение культивации забирало с собой усталость разума. Ван Баолэ чувствовал крепнущую внутри него духовную нить, особенно этот процесс был заметен во время переплавки духовных камней. Как только оживало поглощающее семечко становилась очевидной заметно выросшая скорость поглощения духовной энергии. Появление вокруг него тумана и наличие у него ста процентов духовных меридианов позволяли культивации расти быстрее, чем у остальных. Он понимал, что нельзя было игнорировать ни культивацию, ни переплавку дхармических артефактов. Особенно с учетом описания Техники бесконечной трансформации оружия. Там имелась интересная строчка: «С ростом ранга дхармического артефакта требования к культивации практика возрастали».

В Федерации существовало девять рангов артефактов. Первые два были известны как дхармические артефакты, предметы с третьего по шестой ранг именовались духовными сокровищами, а с седьмого ранга начиналось дхармическое оружие. Предметы выше девятого ранга имели название божественное оружие! Такая градация налагала строгие требования к культивации практиков дхармического оружия!

Размышления о Технике бесконечной трансформации оружия напомнили Ван Баолэ о фрагменте из вступительного описания этой техники.

"Будучи практиками дхармического оружия, помните: всё сущее есть духовные камни. Бесчисленное множество начертаний соединяются... в несравненные духовные заготовки! Смотрите на естественные законы как на ковку материалов, используйте космос как горн. И тогда вы сможете переплавить... божественное оружие, способное сразить богов!"

От этих слов у Ван Баолэ до сих пор мурашки пробегали по коже. Он невольно задумался о том далеком дне, когда достигнет достаточного уровня, чтобы переплавить любой предмет на свете.

"Тогда я смогу переплавить божественное оружие и стать президентом Федерации! Такая цель труднодостижима, но кто сказал, что это невозможно?"

Ван Баолэ был преисполнен надежд. С каждым днём количество артефактов росло. За две недели в практически полном уединении он без перерыва переплавлял артефакты. Каждый такой предмет на один шаг приближал его к званию мастера оружия. Для новичков, только поступивших в верхнюю академию, сделать это было очень непросто. Для Ван Баолэ это был лишь вопрос времени.

Спустя две недели на остров прибыла вторая группа студентов. Эта группа состояла из старших студентов, которые не попали в Деревню истинного дыхания, и тех немногих, кто не преуспел там в поиске духовного корня. Им пришлось отправиться в мистический мир при дао академии, где они совершили прорыв и получили право перейти в верхнюю академию.

Их появление слегка разбавило монотонную жизнь на острове. К этому моменту дао академия закончила производство летающего корабля, который полагался Ван Баолэ за достижение стадии Истинного Дыхания с корнем в восемь цуней. Его лично доставил ему практик в синем халате из департамента размещения. Он был одним из немногих, кто внимательно следил за

ходом конфликта Ван Баолэ и Линь Тяньхао. После изучения информации о жизни Ван Баолэ в нижней академии и нескольких инцидентов с его участием он еще сильнее захотел с ним подружиться.

Ван Баолэ обожал заводить новых друзей. Гость застал его за переплавкой очередного дхармического артефакта, но он ни капли не разозлился за то, что его отвлекли. Вместо этого он очень радушно принял практика в синем халате. Немного поболтав, он проводил его, а потом пошел осматривать припаркованный рядом с пещерой бессмертного летающий корабль.

"Летающий корабль", — радостно подумал он.

Ван Баолэ забрался внутрь, чтобы получше всё изучить. Борта корабля были окрашены в зеленый цвет. К тому же у этого небольшого судна отсутствовали крылья. Палуба была овальной формы шириной около десяти метров с углублением в центре. Там циркулировала загадочная энергия.

Благодаря установленному защитному барьеру во время полета на короткие дистанции в корабле можно было и стоять, и сидеть. В случае длинных перелетов на палубе можно было даже лечь. К тому же корабль был снабжен ручным управлением и автопилотом, достаточно указать точку назначения. В первом режиме следовало соединить духовную энергию тела с судном.

"Одно жаль, на этом корабле нет орудий. Хотя я могу и сам поставить на него дхармические артефакты. Тогда на нём можно будет даже сражаться!"

Ван Баолэ несколько раз обошел летающий корабль. Чем больше он на него смотрел, тем больше судно ему нравилось. По сути, это был первый его личный корабль. Такие суда считались дхармическими артефактами, поэтому у Ван Баолэ не должно было возникнуть проблем с управлением.

После осмотра Ван Баолэ расположился внутри. От радости он с трудом мог усидеть на месте. Духовная энергия его тела соединилась с кораблем, отчего он слабо завибрировал и медленно поднялся в воздух. Под управлением улыбающегося Ван Баолэ корабль набрал высоту и устремился в небо.

Ван Баолэ закричал от восторга. Поначалу он не очень умело управлялся со своим кораблем, но, заметив, как ведут свои суда пролетающие мимо ученики из других павильонов, он поднялся и стоя направил корабль вокруг острова верхней академии.

"Такие штуки должны быть у каждого практика. Они дают возможность взлететь в небо. С ними ни на небе, ни на земле нет места, куда бы ты не мог попасть!"

Ван Баолэ расхохотался. Ему на ум пришел отрывок из Техники эфирного облака, где говорилось о пятой ступени стадии Истинного Дыхания. На ней практики могли летать по небу, стоя на мече. До той поры для дальних перелетов в основном использовались летающие корабли. В случае нападения в воздухе практик мог ступить на меч и дать бой противнику.

"Надо налечь на культивацию и поскорее достичь пика Истинного Дыхания!"

В восторге от полета на собственном корабле Ван Баолэ начал предаваться мечтам о будущем. Даже когда он увеличил скорость, ему в лицо не бил ветер. Его блокировал защитный барьер. Поэтому Ван Баолэ не приходилось щурить глаза от встречного ветра. Обтекаемый дизайн летающего корабля минимизировал сопротивление воздуха. С радостным смехом Ван Баолэ

задрал нос и прорвался через облака.

Над облаками не летал ни один корабль. Мир внизу стал совсем крошечным. Впереди лежало кажущимся бесконечное море облаков. Когда он поднял голову, ему в глаза ударил яркий солнечный свет, а щеки начало печь. Отсюда торчащий из солнца меч из позеленевшей бронзы был виден особенно хорошо.

"Ах, солнечный меч. Солнце такое большое. Во много раз больше Земли. Разумеется, меч не уступает ему в размерах. Эта штукавина в несколько раз больше нашей планеты. Такой гигантский меч можно сравнить с необъятными землями, с гигантским миром!"

По достижении Истинного Дыхания Ван Баолэ многое узнал много нового в сравнении с тем временем, когда находился на стадии Древних боевых искусств. Новую информацию он почерпнул из духовного интранета верхней академии.

К примеру, высадку на великий мир меча на солнце пытались осуществить все силы Федерации. Примерно тридцать лет назад клану Пять Поколений Неба первому удалось отправить туда людей. Та экспедиция успешно добыла никому неизвестное наследие. Как им удалось высадиться туда осталось в тайне. Детали той высадки были засекречены от посторонних.

"Не стоит забывать о луне..."

В закатном небе уже можно было разглядеть очертания луны. С древних времен о луне гуляло множество легенд и мифов. Некоторые из этих легенд были доказаны. Относительно других Федерация до сих пор не получила подтверждения их подлинности. В любом случае ни для кого не было секретом, что многие фрагменты гигантского меча из позеленевшей бронзы осыпались на луну. Это сделало луну, давным-давно находившейся в юрисдикции Федерации, настоящим кладом всевозможных ценностей.

"В сети я как-то видел несколько заметок. Если верить написанному, то переход с Истинного Дыхания на следующую стадию практик мог совершить на луне!"

От нетерпения у Ван Баолэ заблестели глаза. От приятных мыслей его отвлекло появление черной точки на фоне луны. Она летела с невероятной скоростью и, судя по всему, приближалась к нему.

"Что, черт возьми, это такое?" — подумал Ван Баолэ и быстро пошел на снижение.

Обернувшись, он увидел в море облаков позади массивный объект. С пронзительным свистом нечто влетело в облака, разметав их во все стороны. Наконец из них вынырнуло огромное существо ростом более шестидесяти метров, покрытое черной шерстью. Обнажив свои зубы, оно бросилось вслед за Ван Баолэ. Им оказалась огромная обезьяна с крыльями. Исходящее от неё давление превосходило то, что могли испускать практики Истинного Дыхания. Ван Баолэ лишь мельком взглянул на зверя, но ему сразу стало трудно дышать. Его сердце бешено колотилось в груди. Он не мог противостоять такой жуткой силе.

Обезьяна выглядела очень свирепо под стать испускаемому ей давлению. С диким блеском в глазах она нагоняла удирающий летающий корабль. Несколькими мощными взмахами крыльев обезьяна догнала крошечную цель и с силой ударила рукой в борт.

На фоне её массивного тела корабль выглядел детской игрушкой. Ван Баолэ внутри в страхе закричал. Сбежать не вышло. Как только обезьянья лапа ударила в борт, летающий корабль

потерял управление и полетел вниз к территории павильона дхармического оружия.

— Что случилось? На острове верхней академии живут звери? Почему за ними никто не следит?

Ван Баолэ кричал во всё горло. Обезьяна не стала ждать, пока корабль рухнет на землю. Обнажив зуб в некоем подобии ухмылки, она еще раз ударила в борт, а потом еще и еще.

У Ван Баолэ внутри кружилась голова, его крики звучали особенно жалко. От чудовищной скорости, с которой летел потерявший управление корабль, у него сердце ушло в пятки.

— Что за чушь! Когда я успел спровоцировать эту макаку?! — негодуя вскричал Ван Баолэ.

Обезьяна вновь подлетела к кораблю и с размаху ударила. При виде падающего судна обезьяна восторженно принялась бить себя кулаками в грудь и рычать.

Это продолжалось еще какое-то время. Обезьяна развлекалась с летающим кораблем как с игрушкой, швыряя его из стороны в сторону. Зверь явно просто играл с ним, если судить по тому, насколько выверенными были удары. Ни разу обезьяна не ударила с такой силы, чтобы разбить корабль. Тем не менее это никак не облегчило страдания Ван Баолэ. Его крики и вопли не стихали ни на секунду. Мир перед его глазами превратился в бесконечную круговерть.

Несколько человек на острове верхней академии, заметив обезьяну в небе, ничуть не удивились. Они лишь покачали головой.

— Чей это корабль? Должно быть, какого-то новичка...

— Только новички влетают в облака. Все знают, что это территория Алмазной обезьяны. Она нападает на всех, кто вторгается в её владения.

После более дюжины ударов обезьяне надоело играть с кораблем. Стоило ей потерять интерес, как судно с грохотом разбилось на территории павильона дхармического оружия. К счастью, в результате жесткой посадки Ван Баолэ не сильно пострадал. За это стоило благодарить крепкую конструкцию летающий корабль. Однако судно было повреждено, из него уже поднимался зеленый дым. Кашляя, Ван Баолэ выполз из корабля. В ушах звенело, голова кружилась. На земле его тут же вырвало, а потом начала бить мелкая дрожь.

С трудом подняв голову, Ван Баолэ раздраженно посмотрел на обезьяну в небе. Он поднял дрожащую руку и уже хотел разразиться потоком брани, но тут проходящий мимо ученик сжалился над ним.

— Младший брат, успокойся! — побледнев, воскликнул он. — Лучше молчи, обезьяна очень ранимая. Если ты оскорбишь её, то она может использовать свой коронный прием. Настоящая жуть, ты уж мне поверь!