Глава 1372: Странная нота

Происходящее переполошило многих жителей пещер бессмертного. Из них на склон стали выходить люди. Мужчина, звякая железными цепями, добрался до вершины вулкана и прыгнул в жерло. После его прыжка печальная песнь стихла.

— Могущество закона старшего брата Ши Линцзы... возросло, — услышал Ван Баолэ низкий голос.

Это сказал мужчина, вышедший из пещеры неподалеку. С его губ сорвался тяжелый вздох, пока он мечтательно смотрел на вершину горы. При этом в его взгляде угадывались и другие, более сложные эмоции. Его обволакивал тончайшая вуаль тумана, откуда раздавался едва слышный искристый звон, удивительным образом действующий на человеческое сознание. Серебристый звон отзывался в головах людей вокруг эхом.

Этот практик явно заметил Ван Баолэ. Отведя глаза от вершины вулкана, он кивнул ему, а потом без лишних слов вернулся в пещеру бессмертного. Ван Баолэ тоже ничего не сказал. После небольшой паузы он пошел дальше. Остаток ночи прошел за изучением секты. К рассвету он успел посетить большую часть территории и вернулся домой.

С уходом ночи мир менялся. Вулкан медленно затуманивался, а город, который с приходом ночи растянулся практически до бесконечности, стремительно съеживался на глазах Ван Баолэ. С восходом солнца Город жаждущих слушать неожиданно изменился. Вулкан исчез. Ван Баолэ, стоящий напротив пещеры бессмертного, неожиданно для себя оказался на улице. Прямо в центре Города жаждущих слушать в окружении высоких зданий.

Ван Баолэ как в забытье покрутил головой. Необычайность места, где находились три великих секты, произвела на него определенное впечатление. Ван Баолэ достал кристальную пластину и поместил в неё прядь божественной воли, после чего почувствовал, как артефакт ожил. Его заполнила перемещающая магия, но почему-то телепортация не началась. Как будто пластина не могла установить координаты для перемещения.

"Днём нельзя пользоваться этой пластиной. Интересно, что произойдет, если я останусь в пещере бессмертного до самого рассвета?"

Слегка заинтригованный Ван Баолэ направился обратно в гостиницу. На городские улицы тем временем постепенно возвращалась жизнь. Покинувшие свои жилища горожане, завидев Ван Баолэ, почтительно склоняли головы и кланялись. Он удивленно выгнул бровь, а потом опустил глаза на новый наряд. Это ответило на его невысказанный вопрос.

В ресторане на первом этаже черно-белый халат сразу бросился в глаза персоналу. Теперь они стали вести себя с ним еще вежливее. Не успел Ван Баолэ расположиться у себя в номере, как в дверь постучали. При виде черного халата с белой оторочкой управляющий тяжело задышал. Преисполненный энтузиазмом, он пообещал не взимать плату за постой, а также спросил, не хочет ли Ван Баолэ надолго здесь остановиться. Получив согласие, он переселил Ван Баолэ в один из трех самых просторных номеров на верхнем этаже.

— В номерах по соседству живут уважаемые бессмертные из секты Гармонирующий полумесяц и Трагичная цитра. Для всех бессмертных, кто решает надолго поселиться в гостинице, мой господин кое-что подготовил. Если возникнет нужда, уважаемый бессмертный, можете вызвать меня в любое время, — с теплотой в голосе объяснил управляющий.

Перед уходом он оставил бездонную сумку. Ван Баолэ был крайне доволен новым жилищем.

Этот номер был намного просторнее предыдущего. В нём было всё необходимое. Даже секретная палата для культивации.

В бездонной сумке он нашел нефритовую табличку. Достаточно зажать её в руке, чтобы купить продающиеся в городе товары. Причем Ван Баолэ не нужно тратить свои деньги, все расходы на себя взяла гостиница. Куда интереснее выглядел второй и последний предмет, лежащий в сумке.

Партитура. В Городе жаждущих слушать они ценились на вес золота. Такой подарок показывал, насколько сильно владелец ресторана хотел снискать расположение учеников трех великих сект. Видя такую искренность, Ван Баолэ не стал менять место жительства. К тому же сейчас его главной заботой была не гостиница, а секта Гармонирующий полумесяц.

"Теперь надо определить путь развития магического закона слуха".

Ван Баолэ сидел в позе лотоса в секретной палате. По взмаху руки перед ним появились девять нот. При взгляде на ноты Ван Баолэ почувствовал первые признаки головной воли. Пронесшаяся через них божественная воля породила у него в голове странный звук.

Фью, фью, фью, фью, фью, фью, фью, фью... бац.

"У других продолжительные и звонкие звуки и мелодии. Их приятно слушать даже в одиночестве. Почему у меня не так?"

Нахмурившись, Ван Баолэ было задумался о создании композиции вокруг главной ноты. Вот только она слишком резала слух. Что с ней делать он понятия не имел.

"Может, стоит сменить главную ноту?"

Всё еще пребывая в сомнениях, он достал подаренную управляющим партитуру. После проверки её божественной волей у него в голове зазвучала музыка. Именно так их использовали. Практик, обладающий силой магического закона слуха, с помощью божественной воли мог услышать записанную в партитуре мелодию. С одной стороны, это служило точкой опоры и задавало направление при создании практиком собственной музыки. С достаточным количеством нот было возможно создать практически идеальная имитацию.

В некоторой степени это могло считаться божественной способностью. С другой стороны, партитура позволяла практикам получить просветление. Просветление о собственной ноте. Эти два фактора и делали их такими ценными. Что до Ван Баолэ, у него в голове зазвучала мелодия. Он поразился остроте восприятия им магического закона слуха... потому что внутри него появилась десятая нота. Причем процесс ещё не завершился. Вскоре возникла одиннадцатая. Ван Баолэ с удивлением для себя обнаружил, что у него стало на пять нот больше.

С девяти их количество возросло до четырнадцати. Удивление вскоре спало, а лицо приобрело странное выражение. Все пять нот звучали одинаково.

Фью.

"Так больше не может продолжаться".

Перед его мысленным взором невольно предстала сцена. В ней он успешно довел культивацию магического закона слуха до обретения способности превращаться в звук. Куда бы он ни

направился, за ним всюду следовало...

Фью, фью, фью, фью, фью...

У него мурашки пробежали по коже. Он быстро прогнал жуткий образ из головы. Тем временем снаружи темнело. Ночь медленно пожирала остатки света. Ван Баолэ так и не придумал выход из сложившейся ситуации.

"Неважно. Надо изучить больше нот. На свете их полно. Ещё будет время создать свою музыку. В данный момент мне нужно просто собирать ноты!"

Ван Баолэ выглянул в окно. На улице уже стемнело, поэтому он воспользовался кристальной пластиной. В этот раз перемещающая сила сработала как надо. Она накрыла Ван Баолэ, а уже в следующее мгновение он очутился у горных врат секты Гармонирующий полумесяц.

http://tl.rulate.ru/book/15485/2384060