

Глава 1306: Удаляющиеся силуэты

Эта часть звездного неба была изолирована от всего остального мира. Веками никто не мог попасть туда, словно это была запретная область Великой вселенной. Но сейчас Ван Баолэ при взгляде туда почувствовал присутствие чего-то знакомого. Причем у этого чувства было сразу два источника. Стоило ему закрыть глаза, как его посетило предчувствие. Достаточно сделать всего один шаг, и его тело с душой растворятся в ней.

Это будет полное слияние. Если он сделает шаг туда, то станет частью этой области звездного неба.

Посетившее его чувство имело два источника. Оно безошибочно мог отследить их, словно обладал точными координатами. Одно исходило от его истинной сущности, а другое от ставшего частью него мира каменной стелы.

Когда-то его родной мир назывался Бесконечным дао доменом. Его сотворил одна из сотни тысяч прядей божественной воли Императора, поэтому в каком-то смысле мир каменной стелы и находящийся внутри императорский клон являлись частью самого Императора.

По первоначальному плану Императора рожденные во множестве Бесконечных дао доменах воплощения его божественной воли должны были слиться с доменами, а потом вернуться и соединиться с ним, истинной сущностью. Чем-то это напоминало сбор мозаики из отдельных кусочков.

Это был ключ к возрождению Императора. Но Ван Баолэ стал непредвиденным фактором, спутавшим ему все карты. Тем не менее между ним и Императором всё еще существовала прочная связь. Из-за этого было довольно трудно определить статус Ван Баолэ. Он не только являлся прядью божественной воли черного дерева, но еще и частью настоящего Императора.

Долгое время Ван Баолэ стоял на десятом мосту. Открыв глаза, он прогнал из головы желание сделать шаг. Если он отправится туда, то это будет равносильно объявлению о себе во всеуслышание. Это могло привлечь внимание Императора. Как если бы разжечь костер тёмной ночью. В ночной тьме свет костра слишком хорошо видно.

Лишнее внимание ему ни к чему, ибо оно может привести к печальным последствиям. Хоть Император и спал, его инстинкты никуда не делись. Ван Баолэ не был уверен, что самонадеянный приход туда не приведет в действие какой-то скрытый механизм. Спящий Император в попытке всё исправить вполне может пожрать его и сделать частью себя.

По этой причине безопаснее всего проникнуть в Изначальную вселенную пустого дао самым скрытым из возможных способов.

С этой мыслью Ван Баолэ опустил голову. Стоящая на десятом мосту фигура стала медленно затуманиваться. Одновременно с этим рядом с Ван Ии, её отцом и Сыту кто-то материализовывался. Размытие и материализация происходили в одно и то же время, словно одна рука с кистью стирала его, а другая кистью синхронно выводила очертания в другом месте.

Это не выглядело совсем уж необычно, но в действительности во всей Великой вселенной на такое были способны немногие. Для этого требовалось использовать несколько дао, включая пространство, время, жизнь, смерть и по меньшей мере шесть воплощений дао, каждый из которых должен обладать силой истока. Применение всех эти дао для такого кажущегося простым перемещения... легко это мог сделать только кто-то на пятом шаге.

Четвертый шаг подразумевает овладение истоком дао. Пятый позволяет использовать все дао вселенной.

Ван Баолэ на мосту испарился и возник у первого моста. После своего появления он сделал глубокий вдох, а потом накрыл ладонью кулак и низко поклонился отцу Ван Ии.

— Огромное спасибо, почтенный!

Судя по всему, Ван Ии хотела что-то сказать, но при взгляде на отца и дядюшку промолчала. Что до Сыту, он с улыбкой посмотрел на Ван Баолэ с Ван Ии. Негромко покашляв, он тоже воздержался от комментариев.

Отец Ван Ии был как всегда спокоен. Стоило ему взглянуть на Ван Баолэ, как тот почувствовал, будто его видят насквозь. Он изрядно удивился, но быстро пришел в себя и не стал пытаться заблокировать чужой взгляд.

Спустя какое-то время отец Ван Ии коротко кивнул.

— Когда отправляешься? — поинтересовался он.

Этот вопрос казался неожиданным, но Ван Баолэ сразу понял, что его спросили, когда он отправится в Изначальную вселенную пустого дао.

— В скором времени, — немного подумал, ответил он.

— Как ты собираешься туда попасть? — не унимался отец Ван Ии.

— У меня есть друг, если взгляну на него сейчас, то можно будет увидеть, что кто-то отправил его из Изначальной вселенной пустого дао с помощью техники пятого шага. После такого не мог не остаться след. Пройдя по нему, думаю, что смогу пробраться туда.

Ван Баолэ не стал ничего скрывать и поделился своим планом.

— Техники других ненадежны.

Отец Ван Ии покачал головой. Чуть подумав, он взмахнул правой рукой. Из пустоты возникла синяя нефритовая табличка, которая, повинувшись движению его пальцев, улетела к Ван Баолэ. Тот поймал её и вопросительно посмотрел на отца Ван Ии.

— С помощью этой техники дао сновидений ты сможешь войти туда. Практики могут в определенной степени воплотить сны в реальность. Она хорошо подойдет для скрытого проникновения и маскировки внутреннего ци. Тот, кто сейчас находится в Изначальной вселенной пустого дао, самый могущественный человек, родившийся в первую эпоху. В сравнении с ним я и все остальные... всего лишь новички. Когда мы только обретали просветление, он уже крепко спал. Спит он и поныне. Что до его вселенной, я никогда не бывал там. Вас связывает карма, поэтому вмешательство других ни к чему не приведет. Это ваше дело. Твоё дао. Поэтому тебе нужно разрешить всё самостоятельно. В случае успеха ты станешь свободным.

С этими словами отец Ван Ии поднялся и пошел прочь. Сыту снова улыбнулся Ван Баолэ. Только он собрался что-то сказать, как вдруг его окликнул отец Ван Ии.

— Сыту, вино уже согрелось. Не опаздывай, иначе оно остынет.

Услышав это, Сыту со смехом пошел следом за отцом Ван Ии. У первого моста остались стоять Ван Баолэ и Ван Ии.

— Баолэ... — едва слышно сказала Ван Ии.

— Лапуля, не хочешь со мной прогуляться?

Ван Баолэ с улыбкой взглянул на Ван Ии. На её губах постепенно расцвела улыбка, и она кивнула.

— Куда хочешь пойти?

— Хочу повидать старшего брата.

— Я составлю тебе компанию.

Мост попирающий небеса вновь стал выглядеть как обычно. Жители континента возвращались к своим делам. Многие до сих пор не пришли в себя от увиденного, но все знали, что поправление небес подошло к концу.

Они не видели, как в закатных лучах два силуэта медленно удалялись от первого моста. Казалось, эту сцену нарисовал талантливый художник.

Багряно-золотистые цвета делали картину тёплой, а древний Мост попирающий небеса позади Ван Ии и Ван Баолэ служил прекрасным фоном.

Эти двое шли не очень близко друг к другу, словно были друзьями, но чем дальше они уходили в закат, тем сильнее сближались их тени... пока они не соединились в одну.

Два силуэта постепенно удалялись всё дальше и дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/15485/2259245>