

Ван Баолэ с первого взгляда понял, что Звездная переплавка Черномирья была необыкновенной техникой переплавки. Даже с его довольно высоким мастерством в этой области он лишь смутно понял содержание первой главы. Всего их было девять, наполненных мудростью и знаниями. В восьмой рассказывалось о возможности переплавки целого дао домена, после чего его можно сделать личной вотчиной практика. После такого он возвысится над звездным небом и достигнет несравненного великого дао.

Пусть звездная культивация стала неотъемлемой частью жизни Ван Баолэ, пусть некоторые мифы и легенды уже не казались такими невозможными, пусть теперь здоровый скепсис относительно древних сказаний слегка поутих... он всё равно посчитал, что восьмая глава, где говорилось про дао домен, была просто чьими-то фантазиями.

Содержание девятой главы оказалось даже более абсурдным. В ней говорилось об отдельном пространстве, где любое живое существо обладало силой легко уничтожить другое. Автор техники, понимая туманность этого описания, специально привел наглядный пример. Например, кто-то может нарисовать человека на листе бумаги, а потом разрезать картинку. Нарисованный человек не сможет от этого защититься. Этот кто-то может разорвать его на мелкие куски, как если бы это был простой лист бумаги. Даже если нарисовать не человека, а самого опасного зверя или могущественнейшего практика, результат не изменится. Уничтожить их будет так же легко. В девятой главе описывалась фантастическая ситуация, где бумажный человечек мог по-настоящему жить и существовать в этом отдельном пространстве.

Дочитал описание Ван Баолэ с открытым ртом. Эта техника казалась совершенно ненормальной. Было ли написанное правдой или нет... не имело значения. Он обладал не той культивацией, чтобы думать о столь грандиозных вещах. В данный момент девятая часть техники находилась далеко за пределами его возможностей. Однако он не мог не задуматься над тем, что автор написал в девятой главе. Он поднял голову. Его взгляд, казалось, прошел сквозь стены дхармического корабля и достиг звездного неба снаружи.

Спустя довольно много времени он повернулся к Пятёрочке и спросил:

— Откуда ты родом?

Пятёрочка моргнул. Он неспешно поднялся и мягко взмахнул широким рукавом своего наряда. Больше он не выглядел сбитым с толку. Теперь он был спокоен и хладнокровен. Даже его глаза теперь таинственно блестели. Парень по имени Пятёрочка, которого Ван Баолэ подобрал в безымянной пещере, преобразился в загадочного практика.

— Как я уже говорил, я принц из империи Черномирье. Тебе бы следовало спросить не кто я такой, а где находится империя Черномирье!

Ван Баолэ молчал. Глубоко вздохнув, он тихо спросил:

— Где империя Черномирье?

— Нет. Лучше спроси не где империя Черномирье, а находится ли она в этом дао домене!

Аура Пятёрочки странным образом преобразилась. В голосе этого парня с загадочным прошлым чувствовалась гордость. У ослика расширились глаза. Он тихонько запыхтел, задумчиво разглядывая Пятёрочку. Казалось, зверь пытался разглядеть что-то невидимое глазу.

Ван Баолэ долгое время хранил молчание.

— Где настоящая империя Черномирье? — наконец спросил он.

— Это не тот вопрос, который тебе следовало задать...

— К черту твои шарады! — вспыхнул Ван Баолэ до того, как Пятёрочка успел закончить.

На третий раз его терпение попросту лопнуло. Парнишка буквально напрашивался на взбучку. От удара ноги Пятёрочка с громким криком отлетел к дальней стене. Благодаря его особому телу удар не нанес ему вреда, но он всё равно испытывал боль. Он сразу вспомнил трёпку, которую Ван Баолэ устроил ему во время их первой встречи. Тот заставил назвать его папочкой. Задрожав, словно от внезапного озноба, он быстро вернулся к своему старому образу подхалима.

— Папочка, не злись, — жалобно пролепетал он, — мне не стоило этого делать. На самом деле я не из империи Черномирье. Я принц маленького королевства. Нефритовая табличка — наша национальное сокровище. Я украл её...

Пятёрочка с несчастным видом поведал Ван Баолэ о происхождении нефритовой таблички. После его рассказа Ван Баолэ стало заметно лучше. Вот как надо отвечать на задаваемые папочкой вопросы. Однако он не собирался верить Пятёрочке на слово. Он всё еще подозревал, что его изначальная история могла оказаться правдой. Не стоило забывать про девятую главу Техники звездной переплавки Черномирья... изложенная в ней невероятная информация заставила его по-другому взглянуть на Пятёрочку.

"Может, этот парнишка действительно из домена, о котором говорится в девятой главе? Такой слабак?.. Вряд ли".

Ван Баолэ еще какое-то время не мог выбросить из головы новую технику переплавки и человека, который её ему передал. Наконец он сел в позу лотоса и стал внимательно читать первую главу в нефритовой табличке.

Незаметно прошел месяц. За это время флотилия Ван Баолэ миновала множество звездных систем. Несколько раз они столкнулись с путешествующими практиками. Все без исключения путешественники, почувствовав давящую ауру, в напряжении ждали, пока огромный флот пролетит мимо. Ван Баолэ был настроен тратить на них время. Всё его внимание было поглощено первой главой Техника звездной переплавки Черномирья. За месяц он более-менее понял лишь небольшую часть содержания главы. В ней говорилось о переплавке практика стадии Планеты в артефакт.

— Надо найти звезду! — пробормотал Ван Баолэ.

Он взглянул на звездное небо снаружи дхармического корабля. Его божественное сознание слилось с кораблем. Благодаря усилению саранчи божественное сознание раскинулось гораздо дальше обычного. Параллельно он изучал звездную карту. Вскоре корабль лег на курс к ближайшей звезде. Путь до звездной системы занял неделю. Она служила домом для примитивной цивилизации, поэтому Ван Баолэ не стал беспокоить их. Ярко-красная звезда сразу напомнила ему о Солнце.

Ван Баолэ щурился, чувствуя исходящие от неё жар и разрушительную энергию. В его голове проносились строчки первой главы Техники звездной переплавки Черномирья, а именно раздел, где описывалась переплавка практика стадии Планеты.

"С помощью пламени звезды надо изменить внутреннюю структуру и переплавить пламя в божественном море. После этого мне предстоит превратить её в подконтрольный мне предмет! Довольно просто. Одна сложность... для этого надо вобрать в себя пламя звезды!"

Ван Баолэ долгое время размышлял. Поглощение пламени звезды закладывало фундамент для культивации Техники звездной переплавки Черномирья. Практику следовало создать внутри себя источник огня. В ходе культивации будут добавляться другие виды пламени, чтобы огонь продолжал гореть. Это сделает его сильнее и в то же время безумнее.

Первый шаг был сопряжен с большим риском. Любая ошибка, и он сгорит заживо. В нефритовой табличке напоминалось, что начинать культивацию Техники звездной переплавки Черномирья стоило при соблюдении некоторых условий. В противном случае автор рекомендовал воздержаться от попыток вобрать в себя пламя звезды.

В первой главе упоминались два условия. Объектом культивации должна быть либо звезда на грани коллапса, либо новорожденная звезда. Чтобы найти такие звезды в бескрайнем космосе требовалась дьявольская удача. Ван Баолэ не повезло найти такую звезду. Однако в описании Техники звездной переплавки Черномирья просто не рекомендовалось пробовать её на других типах звезд. В тексте не говорилось, что это гарантировано приведет к провалу. Вот почему... он всё равно решил попытаться. Над другими практиками у него имелось одно преимущество. Культивировать технику будет клон, созданный техникой истока.

"Если ничего не выйдет с первой попытки, я могу попытаться еще десять раз. Если этого окажется мало, то я могу попробовать еще раз сто!"

Ван Баолэ выполнил магический пасс правой рукой и сразу же затуманился. От него отделился сгусток тумана и соединился в его маленькую копию. Маленький Ван Баолэ прошел сквозь дхармический корабль и полетел к звезде.

Подлетев максимально близко, он сделал глубокий вдох. Ко рту маленького Ван Баолэ стянулось пламя. В следующий миг он задрожал, а потом вспыхнул, словно свечка. От сгоревшего клона не осталось даже пепла. Ван Баолэ изучил переданные клоном ощущения.

"Я вобрал слишком много энергии. Так много не нужно. Следует скорректировать поведение клона после того, как он вберет энергию..."

Проанализировав ошибки первого клона, Ван Баолэ сотворил второго. Эксперименты затянулись на целый месяц. Спустя всего четыре недели Ван Баолэ хотелось на себе волосы рвать. Неудача следовала за неудачей. Ему приходилось время от времени принимать пилюли или опустошать духовные камни высшего качества, чтобы восполнить запасы энергии. Несмотря на это, он чувствовал, как тает эссенция в его теле.

С другой стороны, метод проб и ошибок приносил свои плоды. Каждый провал давал ему новую информацию. На сто семьдесят третьей попытке клону наконец удалось поглотить шарик огня звезды, не сгореть и успешно вернуться на корабль.

Ван Баолэ был вне себя от радости. Рассыпавшись облаком тумана, он окутал вернувшегося малыша и превратил его в оригинального клона с помощью техники истока. В следующий миг его сильно затрясло. Он почувствовал текущий по жилам жар. Крохотное солнце появилось в его божественном море. Обжигающее горячее солнце. Тёмное пламя окружило его, создав определенный баланс между двумя типами огня.

"Получилось!"

Почувствовав пламя звезды внутри себя, Ван Баолэ открыл глаза. В них танцевали язычки пламени. При виде этого ослика и Пятёрочку охватила неконтролируемая дрожь. Хотя Ван Баолэ был всего лишь лжебессмертным, но сейчас он казался опаснее практика стадии Планеты!

<http://tl.rulate.ru/book/15485/1297499>