Ван Баолэ уже собрался нанести двухсотый удар, но последний выкрик парня заставил его остановиться. При виде того, как его мучитель опустил ногу, безмянный парнишка почувствовал облегчение и поднял голову.

Про себя он осыпал его самыми черными проклятиями, но старательно не показывал на лице своё негодование. Вместо это он сладким голосом затянул:

— Ты не устал, папочка? Я хорошо умею делать массаж. Почему бы тебе не прилечь вон там? Мой массаж изгонит из тела всю усталость. Можешь преподать мне урок, когда отдохнешь.

Ван Баолэ выгнул бровь, услышав льстивый тон паренька. Так искусно подхалимничать мог только человек, у кого было много практики. Ван Баолэ вновь заподозрил, что этот малый был не тем, за кого себя выдавал. За исключением странного тела ничего не указывало на то, что перед ним был принц. Особенно подозрительным выглядело его умение подлизываться.

Его лесть пришлась Ван Баолэ по вкусу. Даже выражение его лица смягчилось. Оценивая посмотрев на парня, он холодно сказал:

— Будь ты таким покладистым с самого начала, то избежал бы взбучки. Что ж, папочка не станет тебя бить, если будешь вести себя хорошо. А теперь скажи, как ты сюда попал?

Ван Баолэ покашлял и потрепал парня по голове. Тот опять чуть не разрыдался. С одной стороны, его избили. С другой, он понимал, почему это произошло. Человек перед ним не оставил на нём живого места. За такое его можно только ненавидеть, но добрые слова мучителя странным образом тронули его. Он быстро закивал и с льстивой улыбкой продолжил:

— Папочка, я действительно из империи Черномирье, я принц...

Тут он заметил, как у Ван Баолэ потемнело лицо, поэтому осёкся на полуслове.

— Папочка, виноват. Я не принц, а простой крестьянин из империи Черномирье. Обычно этой историей я пудрю другим всяким простофилям. Когда я отыгрывал роль принца, меня внезапно перенесло сюда... — выкрикнул парень. Из страха, что Ван Баолэ ему не поверит, он достал именную пластину. — Посмотри, папочка, это моя личность в империи. Я был не прав, мне не стоило врать. Пожалуйста, прости меня, папочка.

Ван Баолэ с блеском в глазах взял пластину. Проверив её божественным сознанием, он выяснил личность этого парня. Другой информации в ней не было. Ван Баолэ не сильно верил, что этот паренек был принцем. Когда тот заявил, что не является принцем, Ван Баолэ опять заподозрил ложь.

"Может ли такое быть, что я избил настоящего принца до состояния полнейшей покорности?"

Ван Баолэ прищурился. Он внезапно надавил на акупунктурную точку на макушке парня. Не став дожидаться реакции, он использовал особую технику для проверки души из тёмных искусств. Ему было не впервой использовать Поиск души. Но сейчас он слегка поменялся в лице. В голове парня... ничего не было. Ни одного воспоминания.

Такое было невозможно, даже при Поиске души законченного глупца. Если только воспоминания человека кто-то не стер, а новые не успели появиться. Судя по рассказу парня, это было маловероятно.

"Интересно, он не мешает поиску души, но его разум пуст".

Ван Баолэ вновь заподозрил, что странный парень мог оказаться принцем... Пока он об этом думал, парень дрожал от страха. Боясь очередного избиения, он нервно пролепетал:

— Не пойми меня неправильно, папочка. С детства моё тело было не таким, как у всех остальных. Другие уже пытались проверить мой разум. Безрезультатно. Я не знаю, в чём дело... пожалуйста, не бей меня!

По щекам парня потекли слезы. Он рухнул на колени, словно забыв про бесценные сапоги, сшитые из волос тысяч наложниц. При виде полной капитуляции, культивации стадии Создания Ядра, жалкого вида и не впечатляющей ауры Ван Баолэ на всякий случай решил обыскать парня и его бездонные сумки. Он изучил даже крохотные стекляшки на его наряде.

Убедившись, что они были мусором, Ван Баолэ нахмурился. У него не нашлось дхармических сокровищ. У этого парня не было ни гроша в кармане. Если перед ним действительно сидел принц, то явно какой-то очень бедной страны. Придя к такому выводу, Ван Баолэ потерял к нему интерес. Ему даже стало лень выяснять его имя.

— Ладно, твоё происхождение меня не волнует. Это не моё дело, — холодно сказал он. — Удачи, теперь ты сам по себе.

Ван Баолэ развернулся и двинулся к выходу. Он пришел сюда, чтобы немного проветрить голову. На какие-то особые открытия он не рассчитывал. Перед возвращением к работе над карающим щитом Сотрясатель небес в легионе Ледяной феникс он хотел еще немного исследовать окрестности.

Парень на земле быстро закрутил головой. Только сейчас он понял, что оказался в незнакомой пещере. Когда он посмотрел на Ван Баолэ, тот уже шел в сторону выхода.

— Папочка, где мы?.. — выкрикнул он.

Ван Баолэ остановился. Раз парень назвал его папочкой, он должен был как-то о нём позаботиться, поэтому бросил нефритовую табличку с картой цивилизации Божественное око. Парень ловко поймал и проверил её содержимое. На карте не нашлось ни одного знакомого места. В неизвестном месте, отрезанный от своих, находиться здесь было тревожно и очень опасно.

— Когда выберешься, будь осторожен, а то тебя могут схватить и сделать рабом.

Заметив тревогу в глазах юноши, Ван Баолэ решил всё же предупредить его о возможной опасности. Как парень будет отсюда выбираться его не касалось. Он пересек пещеру и добрался до входа в туннель, намереваясь вернуться по нему к кораблю.

— Подожди меня, папочка, — раздался позади нервный крик.

У парня не было другого выхода. Незнакомая карта только усилила его тревогу. Похоже, только "папочка" мог помочь ему не сгинуть в этих неизведанных краях. Его избили, да, но всё же не убили. Это побудило его напробиться путешествовать с ним.

Он боялся разгневать Ван Баолэ, но страх перед неизвестностью был намного сильнее. Добежав до него, он принялся умасливать его так, как только мог. Похоже, он задействовал весь свой талант. Идя впереди, Ван Баолэ слегка повернул голову и посмотрел на парня,

который следовал за ним, словно послушная собачка. Чем дольше он слушал лестные комплименты, тем сильнее убеждался, что перед ним был никакой не принц. Поэтому из астероида он выбрался с предельно серьезным лицом. Неподалеку ожидал корабль. Стоя на поверхности астероида, он повернулся к своему новому спутнику.

— Хватит за мной таскаться!

— Папочка, не бросай меня... У меня есть сестра, знаменитая на всю империи Черномирье красавица. Я могу тебя с ней познакомить. Не волнуйся, с моей помощью у вас точно всё получится!

Для пущей убедительности он ударил себя кулаком в грудь. Осознав, что умаслить Ван Баолэ не получилось, он попытался подкупить его. Ван Баолэ не могла заинтересовать девушка, которую он никогда даже не видел. Однако безымянный парнишка кое-кого ему напомнил. По характеру этот парень был очень похож на ослика. Они оба начинали слушаться только после хорошей трёпки. Закатив глаза, он искоса посмотрел на парня.

— Если ты познакомишь папочку со своей сестрой, то как будешь к ней обращаться?

Парнишка застыл, а потом выпалил:

— Папочка, у меня еще есть тетушка, она тоже весьма хороша собой. Вдобавок мой отец недавно взял себе еще одну наложницу. Сногсшибательная красавица. Я тебя с ними познакомлю! Три женщины будут служить тебе верой и правдой. Все в звездном домене будут только о вас говорить.

Ван Баолэ беспомощно отмахнулся от дикого предложения паренька. Тот, будучи человеком неглупым, сразу всё понял и занервничал. Он внимательно изучал Ван Баолэ в надежде понять, что могло его заинтересовать. Пытался сообразить, как поднять свою ценность в его глазах. При виде парящего неподалеку корабля, у него загорелись глаза.

— Папочка, у меня в голове есть схема божественного оружия. Я готов поделиться ей с тобой. Взамен я прошу только защиту!

Парень достал пустую нефритовую табличку и заключил в неё обещанную схему. Этот артефакт считался весьма мощным в империи Черномирье. Паренек почтительно протянул нефритовую табличку Ван Баолэ.

Такая решимость заставила Ван Баолэ застыть на месте. Он взял табличку и проверил её божественным сознанием. Пару мгновений спустя он поднял голову и задумчиво посмотрел на парня. В ней действительно находилась схема переплавки божественного оружия. Только очень странного. В то же время это была не просто схема с методом для переплавки. С помощью предложенного метода он мог разобрать божественное оружие и прикрепить его, словно паразит, на божественное оружие врага. Так он сможет поглотить и украсть его!

Божественное оружие было крайне высокого уровня. Ван Баолэ еще никогда не сталкивался с такой продвинутой техникой переплавки. Даже с его мастерством он не понял и десяти процентов прочитанного. Его не покидало ощущение, если он полностью освоит методики из нефритовой таблички, то его мастерство в переплавке поднимется на совершенно новую ступень. Парнишка умудрился еще больше его заинтриговать.

— Как тебя звать? — спросил Ван Баолэ.

— Национальный герб империи Черномирье — попугай, поэтому моё имя Цзи Уцзы [1].
Можешь звать меня Пятёрочкой, папочка!

[1] Его имя можно перевести, как "Идеальный пятый сын". — Прим. пер.

<http://tl.rulate.ru/book/15485/1232965>