

## Глава 736: Поставить меня на место

"Даже я завидую секте Святые врата. Повезло же им повстречать такого потрясающего и умного человека, как я!"

Он оставил свою команду и, горделиво задрвав подбородок, направился внутрь корабля, как приказал старейшина стадии Зарождения Души. Ремонтные работы шли как снаружи, так и внутри корабля. Судно получило масштабные повреждения корпуса, но для их устранения не требовалось особенно высоких навыков. А вот ремонт внутренностей корабля был совсем другим делом. К тому же к безопасности здесь относились очень серьезно. Чтобы попасть внутрь Ван Баолэ пришлось пройти через пять магических формаций.

После серии проверок его переместило внутрь корабль. Его уже ждал провожатый, мужчина средних лет с культивацией начальной ступени Создания Ядра. Завидев Ван Баолэ, он подошел к нему и накрыл ладонью кулак.

— Приветствую, старший брат Лун Наньцзы. Многие части внутри корабля требуют ремонта. Тут опасно бродить, если не знаешь, какие сегменты еще на ремонте. Вот почему меня попросили проводить тебя к седьмой команде!

В секте Святые врата Лун Наньцзы обладал довольно высоким статусом, хоть он много лет не мог достичь прорыва. Великая завершенность Создания Ядра всё равно считалась весьма достойной культивацией. Несмотря на слабый талант в переплавке артефактов, он всё равно пользовался определенным уважением среди учеников.

В ответ на приветствие Ван Баолэ улыбнулся провожатому. Вот только у Лун Наньцзы были очень тонкие губы, поэтому улыбка получилась слегка зловещей. Встретивший его практик слегка поёжился и повел Ван Баолэ за собой. Во время этой небольшой экскурсии он охотно отвечал на все вопросы. Из его рассказов Ван Баолэ немного узнал о седьмой команде.

Над кораблем работала сорок одна команда. У каждой были четко прописаны задачи, однако из-за недостатка рук командам зачастую приходилось заниматься вещами, не входящими в их обязанности. Девять старших команд курировали их работу и занимались более сложным ремонтом.

Старейшина высоко оценил мастерство Ван Баолэ при работе с дхармическими артефактами, поэтому приписал его к команде, занятой восстановлением защитных механизмов корабля. В команде состояло девятнадцать человек. В отличие от его прошлой команды, где все работали вместе, каждый участник седьмой команды занимался своим участком корабля и работал независимо от остальных. Помимо ежедневных задач члены команды могли в свободное время выполнять задания из специального списка. Например, дополнительно что-то ремонтировать или переплавлять компоненты. Чтобы стимулировать учеников это делать в награду за это выдавались очки, которые обменивались на ресурсы для культивации. В условиях нехватки ресурсов это мотивировало работать значительно усерднее.

Во время экскурсии Ван Баолэ изучал внутреннее устройство корабля. Изнутри огромный корабль состоял из множества дхармических артефактов. К тому же в некоторых местах в стенах пульсировало что-то живое, словно с кораблем сплавляли органику.

"Интересно".

В прочитанных книгах встречались упоминания о заклятиях, которые могли соединять живые организмы с дхармическими артефактами. Опыт подсказывал, что такой симбиоз мог

расширить возможности корабля. Это лишь подстегнуло его интерес к системе переплавки дхармического оружия этой цивилизации.

Провожатый целый час водил его по кораблю к месту, где работала седьмая команда. Этот сектор напоминал пчелиный улей с десятками расположенных рядом маленьких комнат. Просторное помещение между ними было завалено испорченными и поврежденными компонентами. Молодой практик в центре комнаты командовал остальными. Они составляли каталог материалов, а потом распределяли их по боковым помещениям.

— Отправьте компас третьего запрета старшему брату Чэнь Ло.

— Скажи младшему брату Ли Фану, что жемчужина Рой не дотягивает до наших стандартов. Если он не исправит её, то вылетит из седьмой команды.

— Рассекатель пустоты еще пригодится. Отправьте шило Лю Минфэю. У него сутки на то, чтобы извлечь камни рассечения пустоты. Мне нужно по меньшей мере семьдесят процентов камней!

Культивация молодого человека находилась на поздней ступени Создания Ядра. Похоже, он был мастером по переплавке артефактов. Ему хватало одного взгляда на материалы или артефакты, чтобы определить проблему. В своих инструкциях он был предельно краток. К тому же в его тоне чувствовалось явное нетерпение. Он бросил артефакт другому практику и в двух словах объяснил, что с ним делать. Тут он заметил Ван Баолэ и слегка нахмурился.

— Приветствую, старший брат Ли Чэнь!

Как только молодой человек к ним повернулся, провожатый Ван Баолэ вздрогнул и вышел вперед. Он накрыл ладонью кулак и низко ему поклонился. С Ли Чэнем он вел себя более уважительно, чем при первой встрече с Ван Баолэ.

Ван Баолэ сразу узнал этого парня. В воспоминаниях Лун Наньцзы была информация о лично ученике пятого старейшины. Этот одаренный парень считался избранным секты Святые врата. Обычно они почти не пересекались в секте. Ван Баолэ посетила идея превратиться в этого человека.

Сейчас было неподходящее время для удара, но у него в голове уже во всю вращались шестерни. Он решил обдумать идею убийства позже. Его жертва даже не подозревала в какой близости от смерти только что находилась.

Взмахнув рукой, он проигнорировал приветствие спутника Ван Баолэ и нетерпеливо рявкнул:

— Лун Наньцзы, ты опоздал! У нас каждая секунда на счету. Чтобы больше такого не было! Ты будешь работать с камнем иллюзорного духа. Найди свободную мастерскую и принимайся за работу. У тебя двадцать четыре часа на получение из камня эссенции иллюзорного духа. Потери при переплавке не должны превысить двадцать процентов!

Молодой человек бросил Ван Баолэ камень размером с кулак, сияющий пурпурным светом. После этого Ли Чэнь потерял к нему интерес и вернулся к распределению заданий. Лун Наньцзы не представлял собой важности. Он не собирался тратить время на пустые разговоры. Если Лун Наньцзы не справится с заданием, то просто соберет вещи и уйдет.

— Хм?

Выгнув бровь, Ван Баолэ поймал камень иллюзорного духа. Такая руда встречалась только в цивилизации Божественное око. Он встречал упоминания о ней в нескольких книгах. С помощью особых манипуляций руду можно расплавить до эссенции иллюзорного духа. Её обычно использовали для увеличения шанса на успешную переплавку. Однако из руды нельзя извлечь всю эссенцию. Высокая температура всегда испаряла определенную долю эссенции. Приемлемым считалось извлечение пятидесяти процентов эссенции. Добиться двадцати процентов... было непросто.

"Он что, пытается поставить меня на место?"

Ван Баолэ покосился на парня и внезапно рассмеялся. Он был не из тех, кто позволял так с собой обращаться. К тому же сейчас он был клоном, пока его истинная сущность находилась в безопасном гробу. Если что-то пойдет не так, он просто возьмет себе другую личину. Если ему не будут причинять неприятностей, он не станет усложнять другим жизнь. Но спускать грубость он не собирался. Ему было плевать, кто оскорбил его, пусть хоть сам верховный старейшина секты Святые врата.

Ван Баолэ перевернул ладонь вверх с зажатым камнем иллюзорного духа. В следующий миг камень обьяло синее пламя. В голове Ван Баолэ держал технику для переплавки такой руды. Он впервые работал с этим материалом, но с крепким фундаментом знаний и богатым опытом в переплавке артефактов на освоение новой техники у него ушли считанные мгновения. Растущая температура быстро поменяла цвет пламени.

Это привлекло внимание остальных. Глаза Ли Чэня недовольно блеснули. Когда он обернулся, они уже холодно блестели. Но вскоре по его лицу промелькнуло изумление.

— Камень иллюзорного духа можно расплавить алхимическим пламенем. Каждый четный вдох пламя переживает шестьсот девяносто шесть циклов трансформаций и меняет оттенок двести тридцать три раза. Убедившись, что скорость горения идет в такт с дыханием, мы добавляем духовную энергию для усиления плавления и успешной экстракции. В процессе надо следить за появлением на камне трещин и корректировать температуру, если они начнут появляться. Хотя невозможно получить всю эссенцию, теоретически мы можем достичь значений очень близких к нулю!

Переплавку Ван Баолэ сопровождал подробным объяснением.

— Разумеется, нечто подобное находится за гранью моих возможностей. Однако я могу... уменьшить потерю эссенции до десяти процентов! — небрежно бросил Ван Баолэ.

Люди вокруг, включая провожатого, заворуженно наблюдали за танцующим над ладонью огнём. Когда оно потухло над рукой осталась парить сфера жидкости, поблескивающая лиловым светом. Прозрачная с пурпурным отливом жидкость блестела, словно настоящее сокровище. Люди невольно подались вперед. Это была... эссенция иллюзорного духа!

— Небеса... это эссенция иллюзорного духа высшего качества! — воскликнул провожатый Ван Баолэ.

В просторном помещении повисла тишина.