Глава 549: Пламехват демонических лат

Он был слишком зол на ослика, поэтому сперва даже не посмотрел на руку мертвеца. Вблизи оказалось, что рука была не из плоти и крови! Она состояла из какого-то кристаллического материала!

Удивленный Ван Баолэ отпустил ослика и сел на корточки, чтобы получше рассмотреть странного мертвеца. Оказалось, что только одна рука была кристальной, остальное тело члена Бесконечного клана состояло из плоти и крови.

Объяснений этому у Ван Баолэ не было. Для сравнения он достал из бездонного браслета мертвеца, которого нашел в золотом жуке. Второй труп полностью был из плоти и крови, как и другие виденные ранее мертвые члены клана. Только этот труп, который раскопал ослик себе на обед, почему-то отличался от остальных.

Похоже, недоеденная рука превращалась в какой-то источник энергии. После смерти члена Бесконечного клана она не сгнила, а кристаллизовался. Немного подумав, Ван Баолэ решил забрать покойника с собой. Напоследок он сердито посмотрел на ослика. Хоть вся эта ситуация оказалась недоразумением, будучи его хозяином, он был прав даже в случае ошибки.

Ослик немного обиделся, но страх перед хозяином перевешивал недовольство. Понурив голову, он пытался продемонстрировать раскаяние. После этого Ван Баолэ смягчился. Фыркнув, он вернулся на Остров лазурного пламени. Поникший ослик послушно следовал за ним. Больше он не пытался сбежать с острова. Ослик растянулся на полу пещеры бессмертного и с укором посмотрел на Ван Баолэ.

В конце концов под взглядом простодушного животного Ван Баолэ стало немного не по себе. Он достал один из девяти оставшихся кусочков вяленого мяса и бросил ослику.

— Ладно, держи. Поешь и можешь пойти погулять. Запомни: остров покидать нельзя.

Ослик осторожно принюхался к угощению. Внезапно его как будто ударило током. Переборов себя, он проглотил кусочек мяса. Ему явно не понравился вкус, но он попытался сделать вид, будто на свете не было ничего вкуснее. После этого он пулей вылетел за дверь.

Ван Баолэ сухо покашлял и достал из бездонного браслета тела погибших членов Бесконечного клана. Разложив их на полу, он попытался вспомнить, а не читал ли о похожем феномене в Тёмной секте. Во время Тёмного сна основной упор он делал на изучение техник культивации. Он мало что знал о Бесконечном клане.

Потребовалось какое-то время, чтобы найти отличия между двумя мертвецами. Во-первых, отличались их наряды. Оба находились в неважном состоянии, но у члена Бесконечного клана с кристаллизованной рукой наряд был сшит из особой ткани, которая оказалась устойчивой к разложению. Изысканная ткань разительно отличалась от грубоватых доспехов мертвеца из золотого жука.

Человек в тканевом наряде был худым, а покойник в латах оказался намного крупнее. Всё указывало на то, что первый в основном работал головой, а второй — руками.

"Нет, нет, нет..." — Ван Баолэ покачал головой.

Он мысленно позвал Лапулю. В этот раз она ответила на зов.

"Всё очень просто. Ты еще не понял?" — сказала Лапуля таким тоном, будто разговаривала с несмышленышем. — Лет в семь я поймала несколько членов Бесконечного клана. Выяснилось, что члены Бесконечного клана имеют по три головы и шесть рук с рождения до самой смерти. Только особы императорской крови в ходе особой культивации могут трансформировать руки и головы в источник энергии. После первого этапа трансформируется одна голова и рука. С этого момента член клана по силе не будет уступать практикам стадии Планеты. Две головы и руки означают стадию Вечной Звезды. Если удастся превратить шесть рук и три головы, то это будет уже поздняя ступень Звездного Домена! Рука мертвеца перед тобой находилась в процессе эволюции. Должно быть, перед смертью он находился на стадии Бессмертия. После трансформации в источник энергии его ждал прорыв на стадию Планеты!"

В голосе Лапули сквозило самодовольство. Её объяснение помогло Ван Баолэ сложить все части мозаики. Постепенно в его глазах разгорелось пламя.

"Превратить руку в энергию... знакомый метод культивации..."

Ван Баолэ всерьез задумался. Изучающе посмотрев на руку, он внезапно тяжело задышал.

"Наследие Монаршие латы требует создать доспехи из плоти и крови снаружи физического тела... Разве это не одно и то же, что энергетическая трансформация? Отличие только в том, что особы императорских кровей Бесконечного клана трансформируют своё тело, а Монаршие латы создают доспехи поверх тела!"

Кажется, Ван Баолэ что-то нащупал. Огонёк в его глазах постепенно разгорался. Это могло помочь ему в культивации наследия Монаршие латы.

Взмахом руки Ван Баолэ достал летающий меч. Молниеносным движением клинок вспорол тело... вскрытие было нужно для поиска меридианов и установления причины кристаллизации руки.

Ван Баолэ с головой ушел в изучение мертвеца, начисто забыв о сне и еде. По его приказу ослик отправился в море пламени на поиски еще нескольких трупов с кристаллизованными частями тела. За месяц он вскрыл восемь похожих трупов. К сожалению, он не смог раскусить метод культивации Бесконечного клана. Тем не менее ему удалось раскопать пару намеков о том, как руки превращались в источник энергии.

В мертвецах нашлись меридианы неорганического происхождения. Их создала духовная энергия. Это открытие помогло ему иначе взглянуть на наследие Монарших латах.

— Существуют и другие способы культивации Монарших лат. Мне подходит один из них... соединить все меридианы в теле с духовной энергией, а потом позволить им покинуть тело и создать систему циркуляции за его пределами. Таким образом... моё тело станет первоисточником. В определенной степени я растяну меридианы наружу, чтобы соединить их за пределами тела! — пробормотал Ван Баолэ.

Чем больше он об этом думал, тем сильнее ему нравилась эта идея. От активных действий его удерживало одно обстоятельство. Новый подход на первый взгляд был схож с культивацией Монарших латах, но на деле он немного отличался.

По оригинальной задумке броня из плоти и крови являлась продолжением физического тела. Она в несколько раз увеличивала мощь физического тела. Словно увеличительное стекло. Источником силы доспехов служила накопленная в них духовная энергия. Их скорость поглощения духовной энергии и культивации будет значительно выше. В некотором смысле

латы становились своеобразным верблюжьим горбом. Постоянная культивация будет напитывать настоящее тело, тем самым усиливая и их.

В любом случае доспехи станут его частью. Он сможет управлять ими, словно рукой или ногой. Они будут неотделимы от настоящего тела. Однако… если практиковать Монаршие латы по новой методике, то результат будет несколько другим. Если растянуть духовной энергией существующие меридианы для создания системы циркуляции за пределами тела, а потом повторить этот трюк для костной системы, то в итоге он получит не новую, пусть и неотделимую, систему, а лишь продолжение того, что у него уже было. В отличие от первой версии итоговый конструкт будет отделим от истинного тела. Проще говоря, так он просто переплавит артефакт, в который закует своё тело.

Недостаток метода заключался в отделимости доспехов от тела. В том, что это будет инородный предмет, а не часть тела. Второй способ сильно уступал оригинальному методу по всем параметрам: в плане удобства культивации, скорости накопления духовной энергии и эффективности усиления доспехами владельца.

Преимущества придуманного им способа заключались в простоте и прямолинейности подхода. Если ему удастся решить основную проблему по аккумуляции энергии культивации, тогда по скорость культивации и накоплению энергии второй метод вполне может превзойти оригинальный способ.

Из двух путей один был правильным, а другой… порочным! Потому что… он знал только один способ решения стоящей перед ним проблемы аккумуляции духовной энергии и недостаточного эффекта усиления практика доспехами. Существовал только один способ получения огромного количества духовной энергии без использования культивации.

Во всяком случае Ван Баолэ знал только один способ. Неполное наследие, уступающее только Монаршим латам… Пламехват!

Это была поистине порочная техника! Она требовала от практикующего убивать других и красть их жизненную эссенцию. Если практик потеряет контроль, то он мог лишиться рассудка и утонуть в пучение безумия. Потому что количество требуемых жертв постепенно росло, следовательно увеличивалось количество чужеродной жизненной эссенции в теле. С каждым убийством практику становилось всё сложнее сопротивляться растущему у себя в голове хаосу.

Главную проблему этой техники могло решить использование доспехов в качестве сосуда для жизненной эссенции убитых. С каждым убийством их сила будет только расти. Более того, в этом случае не существовало никаких ограничений на количество жертв. Вот только… Ван Баолэ не был уверен, что произойдет, если он решит культивировать наследия таким образом. Если продолжать убивать, не наступит ли день, когда доспехи… станут демоническими латами, чья жажда крови сотрясет небесный свод?

Ван Баолэ долгое время молчал. Наконец он принял решение.

— Сосуд для всей моей кровавой кармы… так тому и быть!

http://tl.rulate.ru/book/15485/1048650