

## Глава 53: Глава 24: Гребень Ворона

Пока Уилл и Майя сопровождали Роланда к каждой клетке, чтобы отпереть их и освободить рабов, Джейк пристально смотрел сквозь осколок стекла на своего брата. Он видел, как бесполезный работороговец открывает каждую камеру, а его брат помогает рабам, одному за другим, выбраться наружу.

"Это может осложнить несколько сделок в будущем" - размышлял Джейк, выбрасывая осколок из окна четвертого этажа.

Джейк оглядел большой зал замка «Гребень Ворона». Всё вокруг него было окутано мраком. Все столы, стулья, полы и стены казались матово-черными. Единственным источником света были ряды зажженных огней вдоль стен, свет которых отражался от всего в комнате. Ему казалось, что он сам стоит в тени.

Джейк посмотрел на одинокого стражника, стоявшего у двери. Он знал, что охранник докладывает о любом подозрительном поведении тому, кто отдавал Джейку приказы.

Ни секунды не колеблясь, Джейк поставил одну ногу на подоконник и сказал охраннику: "я собираюсь тренировать свою новую близость, и я бы предпочел, чтобы мой брат больше не показывался" - он постарался вложить в слово "брат" как можно больше неприязни.

Охранник кивнул только один раз, прежде чем покинуть комнату. Джейк воспринял это как открытое приглашение сделать то, что он хочет, поэтому он шагнул из окна четвертого этажа и нырнул в свободное падение. За мгновение до касания земли, он позволил своей ауре ветра поднять его.

Джейк пролетел над темным городом Гребень Ворона и посмотрел вниз на население. Как всегда, на улицах было полно народу. Присмотревшись поближе, Джейк мог бы указать на повреждения, возникшие от первоначальных пользователей dark flame. Улицы были сложены из темного камня, под стать высоким зданиям, окружавшим его с обеих сторон. Во многом это был единственный город в его новом мире, который напоминал ему Нью-Йорк. Единственной разницей были горожане.

Развращенные, они имели призрачный вид, выглядя так, как будто они были мертвы в течение дня только для того, чтобы быть оживленными разложением, и, конечно же, именно так и произошло.

Игроки в dark flame были похожи на него. Они родились во тьме и были посланы на Гребень Ворона. Все темные игроки были привязаны к королевству и не могли ступить ногой за границу/

С тех пор как Джейк родился в Эбонхарте и был перенесен прямо на землю, ни у кого из королевского двора не было времени изолировать его. Без соответствующей печати он мог приходить и уходить, когда ему заблагорассудится.

Можно было бы подумать, что свобода была бы благословением, но Джейк знал лучше. Он был ключом к свободе тьмы. Поскольку он не был связан, порча внутри него могла взять верх и использовать его как марионетку в любой момент.

Джейк полетел из города к темному лесу, окружавшему Гребень Ворона. В отличие от леса, окружавшего Эбонхарт, темный лес был местом, возникшим прямо из кошмара. Деревья были лишь тенью того, что может быть за границей. Извивающиеся черные ветви загораживали вид

на тропинку внизу, когда Джейк взлетел с вершины проклятого леса.

Пройдя этот путь бесчисленное количество раз за последние несколько месяцев, прежде чем стать одаренным полетом, Джейк легко ориентировался сверху. Он пролетел всего несколько минут, прежде чем наткнулся в густой темноте на отверстие, которое сам же и создал всего несколько дней назад.

Он медленно терял высоту, направляясь к дыре в деревьях размером с человека. Он уже упоминал это место как место размножения теневых охотников Гребня Ворона, больших волков, которые наводнили лес и не давали путешественникам охотиться на более мелкую дичь.

Хотя это было правдой, что он покинул замок для обучения, Джейк всегда прислушивался к Земле в городе, чтобы убедиться, что у граждан была вся необходимая помощь. Стражники никогда по-настоящему не помогали населению, видя в нем лишь ожившие трупы. Джейк хотел, чтобы его люди смотрели на него как на силу, способную помочь им, вместо того, чтобы быть символом страха. У него не было особого выбора, когда коррупция овладевала его разумом, но в те времена, когда он контролировал себя, он хотел делать все, что мог, чтобы чувствовать себя непохожим на других.

В планы Джейка на будущее не входило ждать, пока его возьмут под контроль. Если он хочет, чтобы ворон крест стал его домом, он должен вернуть немного света в Темные Земли.

Усевшись на поляне, Джейк занял позицию возле темного дерева, в котором находилось отверстие. Слабый свет пробился через ветки на поляну, освещая его, когда он снял крест с шеи и активировал свой меч.

Он сел, скрестив ноги, положил свой черный обсидиановый меч на колени и стал ждать. В темноте (коррупцированного)? леса никакие признаки времени не могли проникнуть сквозь густые заросли, как будто ночь всегда присутствовала в глубине леса.

В ближайших кустах послышался шорох. Джейк стоял настороже, держа меч наготове рядом с собой. Было слышно, как истинный хищник апекса тяжело дышит, едва скрываясь из виду.

Используя свою ауру, Джейк мог бы засечь по меньшей мере десять волков, в окружавших его кустах. Он знал, что это была всего лишь небольшая сила по сравнению с тем, что находилось там, за линией леса. Большинство из них уже были бы там, охотясь на мелкую дичь, чтобы прокормить своих детенышей. Насколько он слышал, по этим землям они бродили сотнями.

Держа меч в руке, Джейк ждал, когда грабители сомкнут вокруг него свой строй. Независимо от того, насколько односторонней будет борьба, он все равно хотел, чтобы у них были все преимущества.

Один из преследователей потерял терпение и нарушил строй. Он бежал почти как живая тень, и единственным признаком движения были ржаво-красные глаза.

Джейк шагнул к боку зверя, и легко следуя за ним, мечом, пронзил среднюю часть существа. Громкий вой донесся от теневого охотника, который с бульканьем исчез, когда его последний вздох оборвался.

После того, как был сделан первый ход, Джейк не видел проблемы в том, чтобы закончить атаку раньше времени. Он прыгнул в кусты, поразив каждый ржаво-красный глаз, который мог почувствовать.

Ночь вскрикнула вместе с воем грабителей, когда к нападению присоединилось еще больше существ. Вместо каждого убитого существа их появлялось трое. Через несколько минут Джейк оказался внутри танца клинков и зубов.

Они вовсе не были вызовом, так как их было немного. Но когда в стае сотни - атака в одном твердом строю похожа на подавляющую волну когтей и зубов. Джейку пришлось защищаться со всех сторон. Казалось, он был втянут в оборону.

Когда он увернулся от пятерых сзади, еще пятеро напали спереди. Сколько бы он ни сопротивлялся, атаки сыпались со всех сторон. Следы укусов, царапины и синяки начали появляться по всей длине его рук и живота. - «Наверное, я не смогу победить их своей обычной силой» - вздохнул Джейк. В любом случае, попробовать стоило. «Теперь у меня есть отличный шанс испытать свои новые силы» - закрыв глаза и полагаясь на свою ауру, чтобы отразить атаки, Джейк позволил своему темному пламени материализоваться вокруг него.

Пламя лизнуло лесную подстилку, когда он сосредоточился. Вся жизнь в радиусе фута вокруг него стореда дотла. Затем темная энергия сконцентрировалась на его мече, закручиваясь и вращаясь внутри оружия, как будто вихрь сформировался вокруг его руки. Когда буря вокруг него утихла, он держал свою новую косу, ветер поднимался вокруг него, как будто среди толпы волков только что взорвалась граната.

Когда темный ад утих вокруг его нового оружия, Джейк воспользовался небольшой возможностью изучить его. В последний раз, когда он его видел, коса казалась воплощением косы мрачных жнецов, совершенно черной с цепью, обернутой вокруг нее. Это видение напомнило ему о тьме внутри его брата, которая была вызвана как оружие для него самого. Тем не менее, он был удивлен, увидев, что оно развилось мимо темноты его братьев в оружие, подходящее только для описания его самого.

Лезвие сверкнуло чистым серебром, а древко обернулось золотом и красным, символизируя то, что было внутри него. Когда он осмотрел его дальше, нижняя часть древка осталась такой же испорченной и черной, как и раньше. Как будто половина его самого была принцем, а другая - чистой тьмой.

Чувство облегчения охватило Джейка, когда он готовил свой клинок к бою. "По крайней мере, я сражаюсь в этой битве сам", - подумал он, чувствуя, как давление воздуха вокруг него сгущается в почти осязаемую силу. Лезвие косы светилось бледным серебром и золотом, поскольку само оружие, казалось, поглощало воздух и заставляло его атаковать.

Джейк почти видел, как оружие пульсирует энергией, прежде чем волки пришли в себя. Словно почувствовав исходящую от косы энергию, они прекратили атаку и побежали в противоположном направлении. Молодой человек пожалел этих тварей, когда его коса вернулась назад в арку, за несколько секунд до начала атаки.

-Ничего личного, - сказал Джейк, готовя лезвие к неизбежной ударной волне, которая должна была последовать. -Я позабочусь о том, чтобы у тебя осталось достаточно людей для повторного заселения.- Он взмахнул лезвием, выпуская хранящийся внутри ветер. Раздался такой взрыв, словно это был миниатюрный торнадо. Все волки вокруг него были подняты и отброшены от него. Он мог видеть, что лишь некоторые из них были разорваны на части, поскольку другие получили только небольшие порезы и разрывы в своей плоти.

Вокруг него больше не было деревьев, когда он стоял в открытом поле, даже облака разошлись, оставив его в лучах солнца. Когда он посмотрел на поляну, то заметил человеческую тень,

маячившую позади уцелевшего дерева. В тот момент, когда он заметил фигуру, она исчезла в никуда. «Нет такого понятия, как конфиденциальность?» - подумал Джейк, ослабляя хватку на своей косе. В тот момент, когда его концентрация нарушилась, оружие повернулось обратно к его черному кресту, который он повесил обратно на шею.

Появившаяся тень, как понял Джейк, была не просто плодом его воображения. Он появился всего за несколько часов до того, как его должны были использовать. "Будь готов, брат", - подумал он, глядя на черный крест у себя на шее.

Джейк использовал свою темную ауру, чтобы собрать Волков, и снова поднялся в небо. Для любого, кто увидит его летящим, это будет выглядеть так, как будто он поймал волков в сеть, которую тащил за собой. Трупы, казалось, громоздились друг на друга, как будто был невидимый барьер, удерживающий их вместе.

Джейк улетел обратно в город. Он прошел мимо больших черных шпилей, которые символизировали вход в королевство. Пролетая над темными каменными улицами, он увидел, что многие жители города следуют за ним целыми группами. Полет все еще был чем-то, к чему каждый должен был привыкнуть.

Джейк приземлился рядом с лотком торговца и выгрузил существ перед владельцем лотка. Старик оглядел кучу бумаг и покачал головой. Его широко раскрытые глаза обратились к Джейку, когда он поблагодарил его. «Ты же знаешь, я никогда к этому не привыкну».- сказал он старым скрипучим голосом.

- Я знаю, - сказал Джейк с сочувственной улыбкой. - «Этот груз лежит на мне, Аргус» - он повернулся, чтобы снова взлететь. - «проследи, чтобы все насытились».

Джейк снова поднялся на верхние этажи зданий. Он видел тень в каждом углу улицы, и теперь это вызов становилось все труднее игнорировать. «Тебе лучше выиграть, Уилл» - подумал он, возвращаясь в замок.

<http://tl.rulate.ru/book/15481/686506>