

Багряный принц: пробуждение.

Автор: JCNord

Часть 1: Пролог.

Ещё один переезд, ещё один город как начало новой жизни. Всё это было не ново для Уильяма Картера. Казалось, только к этому он и привык за последнее время: переезжать по три раза в год, иногда меняя только города, но чаще – штаты. На этот раз это Гленвуд-Спрингс, штат Колорадо. Уилл перестал переживать о переездах уже после пятого. Не хватало времени ни найти друзей, ни хоть как-то освоиться, так что же тогда терять?

Отчетливо увидев название города на водонапорной башне, Уилл понял, что дома он окажется уже через несколько минут.

- Тебе здесь понравится куда больше, чем там, где мы жили раньше, Уилл, - раздался голос его отца с переднего сиденья, - Это место хранит много истории.

Уилл закатил глаза. «Он так говорит только из-за горячих источников», - подумал он, провожая взглядом одинокую башню, исчезающую в дали.

Джонатан Картер – амбициозный писатель, нуждающийся в новом месте в поисках вдохновения для своего романа. Всегда в переездах, находит необходимый материал и сразу уезжает дальше, не задерживаясь где-либо больше, чем на несколько месяцев. Уиллу не нужны были никакие связи с новым городом – он знал, что это всё равно ненадолго. Он числился на домашнем обучении на втором семестре выпускного класса. Скоро он сможет высказаться по поводу того, где хотел бы жить.

- Уилл, я обещаю, это наш последний переезд, - сказал Джонатан, будто почувствовав настроение сына. - Если вдруг ты решишь поступать здесь в колледж или найдешь себе девушку...Я не знаю, чем сейчас занимаются дети твоего возраста, - он продолжал подбирать слова, которые бы подняли парню дух. - Всё, что я пытаюсь сказать, это то, что ты можешь начать здесь нормальную жизнь, если захочешь.

Уилл только вздохнул. Со всеми этими переездами мысль о колледже отошла на второй план. А что касается девушки, то он любил всего один раз. Это была девочка, которая нравилась ему ещё до того, как он понял, что значит слово «любить». Бианка Джин из Сент-Клауда, штат Миннесота, города, где он, по сути, вырос, и города, куда он хотел вернуться всем сердцем изо дня в день.

Уилл играл в футбол защитником на втором году старшей школы Теч-Хай в Миннесоте. Своим выдающимся телосложением, длинными каштановыми волосами, легким загаром и бездонными карими глазами он сильно выделялся на фоне сверстников. Девушки мечтали быть его возлюбленными, но для него существовала только одна. Впервые они встретились в средней школе, когда Бианка со своим отцом переехала в соседний дом из штата Коннектикут. Они общались ещё детьми, но когда Уилл перешел в старшую школу, сдружились по-настоящему. Уилл и Бианка были неразделимы. Вместе они ходили в школу, вместе делали домашние задания у него дома, вместе ходили гулять в город.

Бианка была не единственным дорогим человеком, которого пришлось оставить в прошлом. Уилл вспомнил своего лучшего друга Лео. По сути, он был ему как брат, которого у него никогда не было. В третьем классе Уилл был изгоем. Он либо качался на качелях, либо сидел рядом с футбольным полем, смотря на облака. Он всегда был погружён в себя, находя

спокойствие в одиночестве. Лео все изменил. Как-то раз он увидел Уилла, сидевшего на холме возле поля, и потащил его на машину-качалку играть в космический корабль.

Вспомнив, сколько всего произошло в Сент-Клауде, Уилл улыбнулся. Весь это путь от одиночества к Лео, который спас его от этого, и в конечном итоге к Бианке. Несмотря на то, что Лео всегда был странным, Бианка приняла его, и они проводили время вместе. Самым любимым во всем мире местом для них было кафе Джава Джойнт со всеми своими ночными концертами и обычным кофе днём.

Между прочим, оба его друга не могли обойтись без неприятностей. Уилл помнил тот случай, когда они ворвались в недавно построенные дома и осматривались, будто собираются купить их. Лео нравилось так заходить, но Бианка...Уилл знал, что она смотрит по-настоящему.

Уилл грустно вздохнул. Казалось, все это было столько лет назад. Оба его друга всё ещё поддерживали с ним связь даже после двух лет разлуки. Бианка обращалась со своим телефоном так, будто он был её парнем, никто не расставаясь с ребятами. Лео, однако, вырос немного более отдалённым, что, на самом деле, неудивительно. Он здорово разбирался в электронике. Если где-то в интернете и была стоящая информация поиска её можно было смело доверить Лео, однако его навыки общения сильно хромали. Он мог ни с того ни с сего написать Уиллу с вопросом: «Как тебе бургер кинг?» или «Понравилось ли в Walmart?», так что он знал, что «большой брат Лео» следит за ним.

Несмотря на такое внимание друзей спустя годы, Уиллу всегда казалось, что он многое потерял, когда уехал. Все построенные с ребятами планы, школа, которую он должен был закончить, всё веселье, которое ждало его там в будущем – всё исчезло, как и его мать два года назад.

- Эй, пап. Если хочешь мне предложить поесть, давай попробуем еду не из Макдоналдса, когда доберёмся до дома? – спросил Уилл умоляющим тоном. У него уже живот болел от всего фастфуда, съеденного за эту поездку до Колорадо.

- Не выйдет. Уже слишком поздно, чтобы готовить, и, мне кажется, лучше будет поесть где-нибудь в ресторанчике ещё разок, – сказал его отец усмехнувшись, – Считаю, что мы отмечаем так наш переезд.

Уилл застонал. Макдоналдс составлял весь их рацион на протяжении всей последней недели путешествия. Парень не знал, сколько ещё чизбургеров его желудок сможет выдержать.

На самом деле Уиллу хотелось маминых знаменитых спагетти, которые она целиком и полностью делала сама, или же её курицу а-ля кинг в сливочном соусе с грибами и овощами. Было ещё очень много вещей, которые он хотел бы попросить у мамы, но больше всего ему хотелось спросить её, где она была всё это время.

Изабелла Картер была самой доброй и заботливой матерью на всей планете. Что бы она ни делала, будь то улыбка или хмурый вид, она делала с любовью. Она убирала дом, укладывала им еду с собой, готовила чудесные блюда на ужин. Кроме того, она всегда следила, чтобы Уилл просидел за столом после еды, пока не сделает всю домашнюю работу, а ещё она всегда выговаривала ему за бардак в комнате. Она была очень заботливой и участливой, такой, какой и должна быть идеальная мама. Однако больше всего Уилл скучал не по её еде или заботе, большего всего ему не хватало семейного кино по пятницам и вообще всего того, что они делали всей семьей.

Два года назад Изабелла оставила сына дома, а сама пошла по магазинам. Обычно она

спрашивала Уилла, пойдёт ли он с ней, но на этот раз ей хотелось идти одной. Это не показалось странным, она обычно всегда возвращалась примерно через час. Когда Джонатан вернулся домой с работы и увидел, что Изабелла ещё не пришла, он не стал ничего предпринимать. Не было ни звонков, ни сообщений в полицию. Он просто собрал вещи, и на следующий день они уехали, не оглянувшись назад. С тех пор они постоянно в переездах.

Понятное дело, Уилл негодовал на отца. Тот не сделал совершенно ничего, чтобы найти её. Однако во взгляде Джонатана в тот день он прочитал, что был повод, и история ещё не окончена. Уилл отложил мысли об этом, зная, что однажды отец всё объяснит, а может быть, он даже знает, где Изабелла и когда она вернётся. Тот взгляд будто предупредил парня не задавать пока вопросов.

Пытаясь отвлечься от неприятных мыслей, он уставился в окно. Его взгляду предстали обычные уютные магазинчики, найти которые легко можно в небольших тихих городах, огромное количество ресторанов фастфуда, немного люксовых магазинов, пара книжных и, к удивлению Уилла, несколько аутлетов для фильмов. Парень закатил глаза: «Как будто никуда и не уезжали», подумал он, вспоминая последние несколько мест, где они жили. Это всегда были города одного размера: ни больше, ни меньше, и с почти одинаковой планировкой внутри. Уилл уже собрался было переключиться с окна на электронную книгу, когда что-то привлекло его внимание.

Подозрительная группа людей, которые шли как будто строем. Выделялись они не этой странной организованностью, а скорее тем, во что были одеты. Их было пять человек, каждый в чёрном плаще, скрывававшем любые отличительные черты. Когда они проходили мимо, подул ветер, и за приподнятым плащом Уилл смог разглядеть у одного черный меч с эфесом. Он был явно не только для украшения, но всё же подозрителен в такое время.

- Они, наверно, проводят какой-то фестиваль ренессанса или что-то такое где-то здесь, - пробормотал Уилл себе под нос. Кто знает, может он сходит посмотрит на это, если станет совсем скучно. Они с Бианкой всегда хотели сходить на какой-нибудь фестиваль. Может, сходить и сфотографироваться с рыцарем, чтобы побесить её? Уилл усмехнулся.

Весь в своих мыслях он не заметил, как их машина остановилась на светофоре. Пока они ждали, Уилл мог поклясться, что один из этих, в плащах, не отрываясь, смотрел на него. В принципе, было довольно поздно, и любая пробка могла бы послужить поводом для ссоры, но то, что случилось, заставило Уилла насторожиться.

Когда один из мужчин в плащах посмотрел на Уилла, все остальные тоже повернули лица к парню, и хоть они и были в тридцати футах от него, по нагретой машине будто прошёл прохладный ветерок. Уилл наблюдал за фигурами, которые смотрели на него, и ему стало не по себе, когда они тронулись к их машине.

«Скорее всего они просто переходят дорогу, - думал Уилл, пытаясь дать какое-то разумное объяснение происходящему, - А может, фестиваль уже закончился, и они идут домой». Вполне довольный этим объяснением, он снова уставился в свою книгу.

Казалось, светофор не переключался уже целую вечность, пока Уилл пытался сосредоточиться на чтении. Чем дольше они стояли, тем холоднее становилось в машине. Почувствовав, как по руке побежали мурашки, Уилл инстинктивно посмотрел в окно. Все пятеро в черных плащах были уже совсем рядом с машиной. Ошибки быть не могло: эти люди направлялись прямо к нему, распространяя жутковатый холод.

Наконец загорелся зелёный, и Джонатан вжал педаль газа со всей силы.

- Придется пропустить ужин сегодня, - сказал он к удивлению Уилла, - Мне кажется, лучше всего будет добраться домой и лечь спать.

Уилл заметил, что его отец пытался говорить бодро, но, взглянув в зеркало заднего вида, он увидел, насколько серьёзными были его глаза.

Уилл посмотрел в заднее стекло как раз вовремя, чтобы разглядеть фигуры в плащах, прежде чем Джонатан повернул за угол. Когда они исчезли из поля зрения, напряжения у парня поубавилось.

Скорее всего, он решил бы, что те люди в плащах - лишь плод воображения, навеянный долгой поездкой, но Уилл не мог забыть тот взгляд Джонатана. Тот взгляд и то, что они ехали с невероятной скоростью. Уилл не отрывал глаз от окна, будто параноик. Вокруг теперь было меньше предприятий, видимо, они подъезжали к жилому району. Чтобы отвлечься от странных мыслей, Уилл решил считать дорожные знаки, пока они не приедут. Ему уже не терпелось, наконец, выйти из машины, впервые за неделю.

<http://tl.rulate.ru/book/15481/308923>