

Глава 29. Все сводится к одному.

После того, как Марен обучился малому управлению элементами огня и земли. Он принялся воссоздавать мой полный контроль над элементами ветра и воды. Первым делом он пытался создать его силуэт из воды. Но получались только примерные формы, которые не были похожи на человека. Так продолжалось пока Старик, не дал совет Марену, с которым долгое время не разговаривал.

- Марен, прости. То, что я с тобой долгое время не общался это не из-за тебя причина в моем организме, я не мог выйти из комнаты. Мой организм кроет секрет, из-за которого я не могу обрести силу. И моя жизнь сокращена вдвое. Я это чувствую. Мое тело не подает признаки старения. Но элементы в моем теле постепенно выдыхаются. И я умру через несколько лет. \

- Марен, я наблюдал за тобой. Я видел твои старания и твое усердие. Я помогу тебе. Но перед этим я скажу тебе, почему ты потерял свой талант. Твоего таланта не было. Твое высокое восприятие и контроль над элементами обуславливался твоим ранним пробуждением. И твое мышление, и твое осознание элементов на маленький отрезок времени поменялись. Они адаптировались под твое радостное и праздное настроение. Но как менялось твое настроение в последнее время, так и менялись и твое мышление, и осознание элементов. Возможное, если твое мировоззрение изменится, изменится и все остальное.

- Но на данный момент ты можешь, только адаптироваться к текущей ситуации. Первое, ты должен помнить о концентрации. Она очень важна, благодаря ней ты можешь в критические ситуации оставаться спокойным и собранным. Второе, ты должен сравнивать все, что тебе понятно и не понятно. При правильном сравнении и параллели с близким, знакомым предметом можно отодвинуть концентрацию на второй план. Это все, что хотел сказать. Еще раз прости за мое плохое отношение как учителя. Я уйду, буду у себя в комнате, обращайся, если будут вопросы.

И Генрих медленно двинулся к маленькому обветшалому, но в тоже время немного в некоторых местах обновленного. Внутри он был обычный и обставленный, но немного не прибранный. Местами было видно пыль на полках и вещах. Дом был двухэтажным с тремя комнатами. Одна снизу, вместе с большой комнатой, в которой была кухня и столовая. И две сверху, одну из которых занял Марен.

Генрих вошел в дом, скрывшись за дверью. Марен стоял на месте, так как не ожидал увидеть мастера, и также все это случилось в очень малый отрезок времени. Марен начал осмысливать слова мастера. Все слова проносились в его сознании, и постепенно их смысл начал проясняться.

Марен постепенно понял смысл слов своего мастера. Он начал прорабатывать план, по которому он должен будет следовать оставшееся время. И принялся за его выполнение, он начал бурные тренировки. Он продолжал свои тренировки, несмотря на время отдыха и непогоду. Его тренировки продолжались, а его мастер наблюдал за ним из своей комнаты и следил за его тренировками. Он смотрел, правильно ли выполняет задания и свои упражнения его талантливый ученик. Он гордился им, его стремлением к тренировкам и силе. Он восхищался им. Но почему он так не стремился к тренировкам в его детстве.

Генрих долгое время наблюдал за парнем и раздумывал о прошлом. После он принялся за свои элементы. Он встал из-за стола и сел на кровать по-турецки. Его тело сильно напряглось и пот начал лить ручьем. Воздух вокруг него начал сжиматься и разжиматься, расходиться волнами

и успокаиваться. Так продолжалось все остальное время. Но почему он это проделывал? Все потому что он гений, которого ограничила сама природа. Его соотношение элементов воды и огня настолько идеально и совершенно безупречно. Они мешают развиваться друг другу. Они как два камня на маленькой соломинке под названием Генрих. Если Генрих позволил бы одному из камней увеличиться в массе, не только противоположный камень упал бы, но и сломалась сама палочка. Однажды в детстве Генрих почувствовал ограничения природы на своем теле. Он увеличил мощность огня, при помощи которого хотел спасти свою возлюбленную и семью. Но из-за природы, которая даровала гениальность, но забрала возможность ею воспользоваться он, из-за той же самой боли, не смог справиться с контролем.

Его прошлая жизнь исчезла, но взамен он обрел силу, которую совсем не хотел. и Генрих не смог справиться с болью которая засела в его сердце. И его обезболивающим стало причина, из-за которой умерли его родные и это контроль над своими силами. Контроль.

<http://tl.rulate.ru/book/1548/52844>