

Глава 17 - Истории не всегда счастливые, не так ли?

«Добро пожаловать в пещеру Элдера»

Для Кайто настало время раскрыть всё Скайои. Конечно, некоторые вещи должны были оставаться в тайне, например его прошлая жизнь. Что он мог сказать? У меня есть прошлая жизнь, но я её не помню. Тогда есть Красный Клоун.

«Я действительно не хочу, чтобы меня перепутали с психически ненормальным человеком»

Кайто вздохнул от этой мысли, когда Скайои оглянулась. Это был черный цвет, единственным источником которого был ее телефон и свет электрического фонаря Кайто. Он освещал тьму вместе с мягким эхом воды, ударяющейся о землю.

Неравномерная поверхность несколько раз сбрасывала Скайои, но Кайто помогал ей.

Приближаясь, Скайои больше не могла слышать, как капала вода, но она могла видеть некоторые офорты.

«Анжела» и «Элдер»

Под этими двумя именами были нишевые надписи, которые заполняло что-то красное. Некоторые из слов были очень странными

“Я отомщу”

«Пожалуйста, отдохни»

“Я скучаю по твоей улыбке”

«Ли Нин всё в порядке»

... «Я стану зрелым»

"Что это"

Скайои посмотрела на эти гравюры, прежде чем оглянуться на Кайто.

Вздых

«Так как ты моя подруга ... которую я действительно люблю, у каждого есть свои секреты, у меня есть мои, и у тебя есть твои. Поэтому я расскажу свои ... ведь отношения начинаются с доверия».

Скайои искала место чтобы сесть, но почти вся земля была покрыта красными чернилами. Наконец она обнаружила рифленую поверхность с небольшой пылью и гравием, но по крайней мере без красных чернил. Кайто оставался безмолвным на её игнорирование, но всё-таки хотел начать свою историю.

«Был когда-то ребенок, он очень наслаждался жизнью, но однажды его родители умерли. Он играл со своим другом и жил с родителями своего друга, а потом им причинили вред ...»

Когда Кайто продолжил рассказ, Скайои смогла сложить его головоломку. Эта история вращалась вокруг Кайто. Мертвые родители, мертвые друзья ... все они были мертвы.

Одержимый страхом боли, он убежал. Несмотря на это, он все равно пострадал.

Скайои не чувствовала, что для Кайто было странным быть из другого места, ведь этот мир еще не исследовался. Это было главным образом из-за заговора в Интернете. Использование небольшого количества доказательств и медленная обработка, а также устранение возможных вариантов. Даже элитные следователи должны были поклоняться этим гениям. Это был не человек, а команда, которая была самой важной частью.

Архитектурная арка расположена на востоке. Было много историй о путешествиях, которые люди совершали чтобы проходить через эти ворота. Открытие раз в месяц могло бы привести их в неизвестное место. Самые распространенные вещи, которые они могли бы сказать

«Они были бесчеловечны, их сила, их навыки, но их беспощадность была отдельной частью»

«Я видел эльфов, длинные уши, луки, стрелы, растущие деревья ...»

Было опубликовано множество историй, но никто этого не понимал. Скайои предположила, что Кайто появился откуда-то оттуда. Может быть, это не так уж и смешно.

«... так вот, это моя история»

«Не думаю, что я вполне расслышала, что в последней строке. Ты мог бы повторить это».

«И поэтому я дал себе обещание стать зрелым, и создать свою семью с 5-ю жён...»

Скайои дала пощёчину Кайто, когда он говорил.

«Подожди, я могу объяснить»

Скайои надулась на его попытку оправдать свои действия. Полигамия, рабство были во Владиске, однако было бы лучше не говорить это так нагло. На это смотрят свысока и осуждают.

«Я дал себе обет. Уже поздно. Я обещаю, и я выполняю свои обещания. У меня будет всего 5 жён. Я не буду тебя обманывать. Я не буду проводить одну ночь, а потом преследовать другую женщину или совершать любые действия, которые могут нанести вред моим женам. Пожалуйста, ради Сильвии.

«Тогда как насчет Сильвии?»

Скайои вздохнула на свои решения, но она все ещё придерживалась их, точно так же, как была готова дать пощечину, даже не колеблясь. Она уже согласилась стать девушкой Кайто, так что уже было слишком поздно о чем-либо сожалеть.

«Я могу ему доверять. Основой хороших отношений является доверие. Это должно быть легко. Если бы он не отказался от этой первой ночи, то я бы не стала ему доверять»

«Сильвия - всего лишь моя учительница, и всё. Я обещаю».

Кайто знал, что он хуже. Несмотря на то, что Ли Нин научила его иметь правильные отношения с несколькими женщинами, это очень беспокоит. Постоянная мысль о неверности и негативных мыслях была бы первой, что раскололо бы их отношения. Честность в этом - лучшая политика.

«Я исполню любое из твоих желаний. Я выполню любые условия, которые ты поставишь, пока они не окажутся невозможными или не будут противоречить моей морали. Я даю обет на эти обещания всем моим женам».

Скайои глубоко вздохнула и осторожно подумала. Слишком много условий покажут её в отрицательном свете и положении. Слишком мало будут терроризировать её сердце негативными мыслями. Таким образом, поставить только некоторые условия было лучшим выбором.

«При одном условии ...»

У Кайто был вызван интерес, он достал записную книжку и ручку, и внимательно слушал то, что она собиралась сказать.

«... Я не могу ненавидеть эту женщину, и у тебя могут быть только интимные отношения с этими 5-ю женами».

"Ой"

Кайто собирался расспросить побольше деталей, но был прерван Скайои

«Если эти женщины попытаются причинить мне вред, твои 5 жён превратятся в 4. Рано или поздно они могут совершить братоубийство, и это может быть не «случайно». Для последнего ... тебе лучше дать клятву».

Когда она произнесла последнее предложение, ее взгляд пронзил Кайто угрозой. Если у Кайто были бы его [Глаза Истины], он бы увидел страх, исходящий от Скайои.

Страх непредсказуемости, страх перед неизвестным. Страх - это то, что может контролировать нас независимо от того, что вы делаете.

Те, кто говорят, что не боятся смерти - глупы, так как страх все еще дает надежду в одни из самых мрачных моментов.

«Наверное, моя очередь рассказывать свою историю». Повторился ещё один вздох, когда она начала рассказ

Кайто кашлянул в тишине, так как хотел всё слышать.

«Это мой единственный шанс. Кайто это твой единственный шанс. Не упusti этот последний шанс. Боже, ***** это.

«Когда-то была молодая девушка. В молодом возрасте она часто теряла сознание, из-за чего её мать беспокоилась и отправляла её в больницу, и они диагностировали ей очень редкое заболевание. Это влияет на сердце, иммунную систему и мозг, вызывая ограниченные движения. Она не могла двигаться, как все остальные дети, и не могла быть такой же здоровой, как и другие дети »

Кайто посмотрел ей в глаза. Глаза обычно называются окном души. Если это так, то почему её глаза выглядят мутными и потерянными. В отчаянии Кайто думал в своей голове об одном слове. Он все ещё сидел на своем месте и заставлял себя не прерывать её рассказ.

«Из-за частых случаев, девушка была отправлена в больницу, и её родителям пришлось очень

сильно трудиться, чтобы расплатиться с этим. В конце концов её мама умерла от переутомления, оставив отца, заботиться о девушке. Он очень старался, пока я не услышала, что он помолвил меня с "Изящным ученым" и убежал с деньгами».

Кайто заметил, что её точка зрения медленно поменялась, когда она сказала «меня». Изыщный ученый - это тот, перед кем Кайто должен будет извиниться или рассматривать как «врага». Это была очень простая, мимолетная мысль

«У этой девушки была, по крайней мере, тётя. Каждый день она помогала своей тёте с работой и могла бы быть счастлива до 16 лет. Независимо от того, сколько крови или пота она отдала, чтобы помочь тёте, она все равно умерла».

Это было напоминанием для Кайто. У людей, которых он убил, есть семья. Потеря опоры затронет их таким образом. Психический крах невинного ребенка.

"Такова жизнь. [Глаза Правды] могут только сказать мне, когда я могу позволить кому-то освободиться от смерти. Если нет враждебности, тогда есть только один вариант. Если есть больше угроз, больше враждебности, то у них также есть один вариант"

«Она очень усиленно училась, и получила титул «Ледяной ученый». Она была известна своей агрессией против мужчин вместе с её андрофобией («Страх перед мужчинами»). Она смогла собрать всю ненависть к мужчинам и неуважение к женщинам. У меня до сих пор есть раздражающий «Изыщный ученый», который продолжает предлагать мне. Он никогда не останавливается. «Лед» также должен был предложить ей хрупкое тело».

«Ей некуда было идти, пока мужчина не предложил ей леденец. Моя история принесла печаль. Истории не всегда радуют, как я читала».

Когда Кайто обвинил Скайои, он попытался остановить себя, и обнял её. Теплые объятия: прижимая её тело ближе к своему, он прошептал:

«Истории не всегда будут счастливыми, но наши - исключение. Я люблю тебя»

<http://tl.rulate.ru/book/15478/376545>