

Глава 8: Я Хочу Получить Прибыль

Кайто был спокоен, Он был сосредоточен на использовании своей Ци вместо еды. Это имело свою цену поскольку его культивация пошла вниз, но с непрерывным использованием Ци и экспертного контроля, который использовался на металлах, ему все еще удавалось сохранить свое культивирование на уровне, и оно даже увеличивалось.

Когда-то он культивировал достаточно слабо и был лишь на стадии совершенствования тела, прежде чем он начал культивировать до стадии Основного стержня 4, но теперь? Основной стержень 9 стадии

Он позволил безумию захватить его, сосредоточившись только на этом оружии. Кровавый пот и слезы были определенно поглощены металлами только для того, чтобы стать шедеврами.

3 недели закалять и формировать и неделя на показ его творений

С помощью металлов ему удалось создать алебарду, пару кинжалов, пару керамбитов, 12 метательных кинжалов, хорошо автоматизированную снайперскую винтовку, пару пистолетов, 700 игл разных размеров, нож, колоды карт и пуль.

Каждый из них имел свое имя с сотнями тысяч пуль, создаваемых для его пушек, в то время как он должен был вычислить и измерить каждое оружие, анализируя соответствующие металлы и лучший дизайн.

Алебарда была названа [Убийца королей], чтобы убить любого, кто встанет на его пути, даже если это был король. Алебарда была боевой секирой и копьем вместе взятыми. Ключевым компонентом был металл который был фактически древесиной, которая обеспечила оружию гибкость прочность и надежность, которую Кайто смог использовать. Используя несколько ремней из кожи, он мог оставить пространство, чтобы плотно захватить оружие.

Пара кинжалов называлась [Вечная глупость]. Эти два лезвия стоили больше крови Кайто, чем любой другой клинок, поскольку они были напоминанием о том, что те невинные жизни, которые могли вызвать проблемы, должны были быть жертвами. Глупо жить без морали, это было глупо быть жертвой, глупо причинять неприятности, это было глупо, чтобы быть, как Кайто, но это было вечным напоминанием.

Пара керамбитов называлась [Властитель тишины]. их так называли, потому что в качестве его первоначальной роли убийцы ночь была другом, а тишина была укрытием.

12 летающих кинжалов называются [12 Божественных тайн]. Выбранные металлы были в состоянии пропускать через себя Ци очень хорошо, и Кайто пришлось использовать много времени на вычисления, чтобы выяснить, как остановить возможного врага, используя его. Этому способствовала необычная Ци Кайто, которую он делает из своих меридианов, Акупунктурных точек и Даньтяня, что делает невозможным использование этих кинжалов другими людьми.

Снайперская винтовка называлась [скрытая Свобода], пара пушек называлась [дуэль], иглы назывались [700 Гармоний], нож назывался [талант негодяя] из-за того, что он был мелким ножом. Все пули Кайто делал вручную поэтому из-за их долговечности их можно было использовать повторно.

Последним оружием была стопка карт, [демонический Шут]. Она была названа в честь Красного клоуна за его вклад. В любом месте, в любое время, когда никто не догадается, что это оружие. Кайто мог делать магические жесты, но никто не знал, что он подразумевает под ними. Может быть потому, что красный клоун шутил о том, что шуты делают слишком глупые жесты. Каламбур.

Это были результаты 4 недель напряженной работы. Недостаток сна, воды и пищи привели Кайто на грань безумия.

Он рухнул на кровать и смог проснуться лишь через день. С успехом в руках он поместил все свои работы в свое [космическое кольцо] вместе с строчкой нескольких заметок в блокноте.

Пойти в школу

Делать военные вещи

Закрыть магазин

Поезд с наградой

Кайто закрыл блокнот и прибрал склад. Остальные отходы были бесполезны и оставлены в стороне для владельца склада, который мог их продать.

Кайто решил сначала поесть, прежде чем отправиться в фойе Трикстера

Кайто вошел в местный ресторан Счастливый Фо. Кайто заказал чашу Фо, однако не мог не услышать голоса позади него.

"Я слышал, что ресторан неподалеку был разрушен. Вы должны быть осторожны"

"Многие люди шутили об этом. Я думаю, это было из-за названия или чего-то еще"

Леди смеялась над новостями клиента, в то время как официант быстро подал Кайто миску Фо. Кайто начал прислушиваться и оценил еду. Суп не был слишком жирным, и лапша не была заморожена, предположительно ручной работы.

Кайто ушел с полным желудком и чувствовал себя хорошо после еды и посмотрел на вестибюль Трикстера.

Окна и двери были разбиты. Стены прогнулись из-за отверстий, которые оштукатурены по всем стенам с фиолетовым оттенком, начинающим тускнеть.

Он чувствовал запах алкоголя в воздухе, и в баре было намного хуже. Столы были усыпаны кирпичами, покрывающими пол, стеклянные осколки были воткнуты в землю. Лестница была на грани обрушения, и Кайто мог слышать визг, когда дул малейший ветер.

Кайто сделал глубокий вдох и пошел на третий этаж, там не было слишком много повреждений по сравнению с тем, когда он прошел мимо этажа 2.

Он никого не видел. Номера были пустыми, и все было разграблено, кроме его номера. Кайто хранил свой гроб и все тетради в своем [космическом кольце].

Он переоделся в форму и бросился к школьным воротам. Издалека он мог видеть, как его два ученика выходят из школы, поскольку их занятия только что закончилась. Они подошли к Кайто и приветствовали его.

Кайто посмотрел на них очень внимательно. Андреа казалась прекрасной с несколькими ссадинами, возможно, от стеклянных осколков, однако Цзяо Бай был намного хуже. Синяки были наименьшей из его проблем, когда он был завернут в бинты и изо всех сил пытался нормально ходить, медленно хромя к Кайто.

Кайто спросил спокойным голосом

"Где вы остановились ребята?"

Цзяо Бай не мог ответить из-за бинтов, поэтому Андреа пришлось ответить

"В мотеле, так рекомендовал директор."

Кайто смотрел на них обоих, прежде чем передать им стопку денег и некоторые зелья с некоторыми описаниями. Результаты работы в баре позволили ему получить некоторую прибыль, в то время как у него все еще были остатки зелий. Кайто ушел после того, как сказал

"Мы останемся в этом мотеле на несколько дней, бронируйте мне номер. Я решу проблемы и обязательно позабочусь о Цзяо Бай. Возьмите это и обязательно внимательно прочитайте инструкцию"

Андреа оглянулась на тень Кайто и поблагодарила своего хозяина в сердце

Теперь у меня есть шанс. Сегодня ночь, когда мы заключим сделку.

Она страстно взглянула на Цзяо Бай, прежде чем взглянуть на зелья. Один из них был для исцеления костей, один из них должен был помочь затянуть раны, а другой... чтобы убедиться, что Цзяо Бай выполнит ее требования.

Кайто ворвался в коридоры и комнаты, чтобы найти кабинет директора. Он заканчивал свою работу с небольшой кучей бумаги рядом с ним и ноутбуком. Директор Майкл рассмеялся и спросил Кайто

"Немного старомодно, верно? Из того, что я слышал от Андреа у вас есть некоторые проблемы"

Кайто не удосужился ответить, но сообщил о своих рассуждениях

"Я ценю вашу помощь для склада. Каков адресс ателье и в чем проблема"

Директор удивился выражению, которое сменилось беспокойством.

"Наша семья невероятно благодарна, поэтому, пожалуйста, не торопись. Ваша одежда уже здесь, так как они были подобраны Андреа и адрес... вокруг Харбор-Роут. Пожалуйста, будьте осторожны, поскольку они известны как Акулы бизнеса. Небольшая временная компания, которая внезапно получила большую сумму денег."

Кайто посмотрел на подаренную одежду и взял ее с собой. Он оглянулся на Майкла и кивнул. Он вернулся в бар.

Он был полностью разрушен и опустошен любой радостью.

"Мои ученики могли умереть. Я мог бы умереть. У цзяо Бая был почти такой же результат, как у ли Нин. Андреа могла умереть как Андже́ла. Они навредят мне, как Александр. Я планировал убить Александра. Это неправильно мстить?"

У Кайто был внутренний беспорядок, но был общий вывод

"Мои друзья, ученики и я это мой приоритет. Это просто так происходит. они они научатся уму разуму как только я найду к ним подход. Они навредили мне, и что плохого в том, чтобы навредить им. Все просто.

Кайто начал одеваться. Он скользнул рукой через красные перчатки, носил черную рубашку, которая была под белым фраком. Черные гладкие брюки и черные туфли с белой шляпой были тем, что сейчас носит Кайто, за исключением одной последней вещи.

Белая маска была вытащена из [космического кольца] Кайто, когда она снова появилась.

"Вы знаете, что Некрономикон, кажется, жаждет внимания, не так ли?"

Под видом белой маски и ночи Кайто начал свою атаку.

Прогуливаясь по улицам с беззаботной материей, никто не заметил его спектральных движений, подобных движениям с помощью [техники теневой ходьбы]. Он прошел мимо прохожих, которые встали на его пути, чтобы в конце концов встать перед большим возвышающимся зданием. Он стоял высоко и гордился всеми, кто смотрел на него.

Кайто резко вскочил и начал выкрикивать фразу, которая запомнится многим преступникам. Фраза, которая отбросит тень в их сердце.

"такая доброта. Я могу быть в долгу перед вашей заботой, но я хочу получить прибыль"

<http://tl.rulate.ru/book/15478/317607>