

Глава 7: Появляются проблемы.

Люди, стоящие за этим человеком, на самом деле были довольно трезвыми с светло-розовым оттенком на лице, но ничего не сделали, чтобы остановить глупого человека.

Пьяный мужчина пожаловался от страха.

"Мое запястье. Больно. Верни как было!"

Народ молча наблюдал за всем. Кайто убедился, чтобы показал хороший пример и вернул запястье в исходное положение, но затем "случайно" свернул ее снова.

Кайто знал как причинить вред, не оставляя синяков и долговременных травм.

Он сказал Андреа:

"Прошу прощения у наших гостей, не волнуйтесь мы все оплатим. Как тебя зовут?"

"..."

Кайто не заботился, прежде чем вернуться в свой бизнес и посещать его гостей. Цзяо Бай потянул Андреа к себе, чтобы утешить ее.

Кайто немного ухмыльнулся, но остался верен своему нынешнему долгу.

Время было три часа дня и бар был пуст. Все вернулись домой или в ближайший мотель, в который они могли попасть. Кайто сидел на табуретке в баре и просто смотрел в дверь. Цзяо Бай хотел задать вопрос, но ждал.

Кайто внезапно встал, поднимаясь по лестнице, Цзяо Бай тут же последовал за ним. Через несколько минут Кайто закрыл все приватные кабинки. Останки были 12 столов и пара стульев. Кайто выбил, сложенные стены, которые раньше были будками. Раздавил стены, пока в конце концов не подошел к своей комнате.

Цзяо Бай вздохнул "какой беспорядок", несмотря на вздох, он был рад, что его учитель был зол на своих учеников.

Андреа схватил кучу бумаг и положил ее над гробом Кайто. Кайто, который вошел, задал странный вопрос

"Когда ты собираешься это сделать."

Андреа молчала в течение нескольких минут, но ответила

"Если вы даете нам свои благословения... Меня не волнует когда."

"Хах... Вы так быстро растете. Так что теперь я сват."

Прежде чем Кайто смог получить ответ, Андреа вышла из комнаты. Кайто посмотрел на бумаги и улыбнулся, прежде чем оглянуться на записку, которую ему дал Майкл. Улица Тироля 58б.

Кайто покинул лобби Трикстера с пачку бумаги которую Андреа дала ему. Все эти бумаги были патентами с приблизительной оценкой материалов и результатов. Патенты были на оружие. Иглы, которые можно использовать, чтобы убить человека, но не сделанные из металла, карты гибкие, как бумага, но быстрее, чем пуля.

Кайто прогуливался по окрестностям, не торопясь в поисках 58b Тироля. По оценкам Кайто, он должен быть здесь, когда он ехал по улице, он увидел большое здание.

Без окон и с одной дверью. Кайто постучал в дверь

* тук* * тук*

Старик вышел

"Вы замена Майкла? Вот ключ."

Сварливый старик ушел, но Кайто услышал его шепот

"Я наконец-то могу немного поспать. Больше никаких неприятностей"

Кайто открыл дверь и обнаружил золотую жилу. Хорошо сохранившиеся тушки, древесина премиум-класса и бамбук, Божественные руды и хорошо организованная мастерская.

Тушки выглядели похожими на коров, так как шкура казалась довольно хорошего качества. Древесина и бамбук были сильны и полны жизненной силы. Божественные руды на самом деле являются типом категории во всеобщей системе, которая использует алфавит. Быть худшим, быть лучшим. Точный порядок был от худшего к лучшему F, E, D, C, B, A. F божественные руды F уровня-это то, что что может убить обычного человека, а уровень E-руды, которое может убить культиваторы от 3-го класса до 4-го класса.

В мастерской было замечательное кузнечное оборудование, которое можно было использовать, но из-за кузнечных книг [хозяина библиотеки] они используют старые методы. Огонь и молот

были единственным оборудованием, которое вы могли использовать.

Самый высокий навык, который мог бы иметь кузнец, - это забрать пространство из мертвых потерянных миров и поместить их в обычные предметы, примером может быть кольцо, которое носил Кайто. Кайто любил называть его [космическим кольцом], так как его навыки именования были унаследованы от старейшины. Он даже назвал свое ожерелье [ожерелье осколка души], потому что оно содержало фрагмент души Сильвии.

Кайто чувствовал себя слабым и беспомощным перед законами мира и глазами которые следят за каждым его движением. Взбешенный, однако все же рациональный Кайто решил одеть на себя маску, которая скроет его слабость. Завеса, которая защищает его хрупкость, ключ, который освобождает от истины.

Кайто нужно было добыть броню, чтобы защититься от непредвиденной опасности и оружие, чтобы защититься от неизвестного.

Сила. Власть была действительно необходима, однако, с тем, что красный клоун научил его... результаты нежелательны. Кайто мог полагаться только на себя до сих пор и имеет некоторые планы в виду.

Первое, чтобы собрать шелк и кожу на основе. Просматривая груды сокровищ, он заметил, что все они имеют одно общее. Они были по крайней мере между материалами ранга E или D. Кайто Поблагодарил Майкла в своем сердце за то, что он смог получить такие материалы, используя свои связи, и быстро организовал их для него.

Он вытащил блокнот из [космического кольца] и записал материалы, с которыми ему пришлось бы просить других помочь. Они варьировались от миражных нитей, небесной шестерни, наплыва хлопка, воздушных перьев, высшего Железного шелка и многое другое.

Кайто бы направить их к кому-то, кто умеет делать одежду, желательно кого-нибудь надежного. "Я всегда могу спросить Майкла", - так думал Кайто.

Затем Кайто проанализировал другие металлические материалы. Он сравнил его с патентами, которые дала Андреа и рассортировал материалы по одному. Различные поведения могут быть показаны с некоторыми более долговечными, более гибкими или сочетанием обоих.

Кайто обнаружил, что материалов достаточно, чтобы удовлетворить его потребности даже с некоторым избытком.

С этой горой работы, которую он должен был сделать, он написал несколько заметок на листе бумаги.

Он побежал обратно в вестибюль Трикстера и записал несколько заметок на вершине комнаты

Цзяо Бая вместе с 2 сумками, наполненными тканью, как Материалы.

Он ушел и надеялся, что Цзяо Бай сможет прочитать его записку. Идя по улице тироля 58б, он слышал мягкое Эхо шагов.

Когда он замедлился Кайто слышал шаги которые становятся громче.

Кайто быстро повернул в небольшой переулок, чтобы противостоять этому человеку. Он вынул белую маску из своего [космического кольца]. Молчаливые слезы, нанесенные на маску и красную ухмылку, которые вновь приветствовали мир.

"Я думаю, это начинается"

Человек в большом пальто и большой шляпе пошел в переулок только для встречи с белой маской. Белая маска казалась нормальной, но в темноте с неглубоким светом и обволакивающей темнотой придавала ей жуткую ауру.

"Прости, похоже, что я ошибся." Он повернулся назад, когда у него было плохое предчувствие, но рука схватила его за плечо.

"эй эй эй... Кто сказал, что ты можешь уйти?"

Мужчина ударил сзади, но никого там не было.

"Ты промахнулся...эхххххх"

Мужчина огляделся вокруг, чтобы узнать голос, но не смог найти маску, человека или услышать какие-либо движения.

"то есть ты жертва? ты можешь быть вкладом дебюта Блю Пьерро. Разве ты не помнишь?"

человек кричал "ты будешь жертвой", несмотря на двусмысленность его голоса дрожал, показывая свою слабость.

"Твое существование бессмысленно, как и мое. Мы пытаемся сделать что-то из себя. Вот и все. Потому что ты встал у меня на пути, ты будешь неприятностью в будущем. Если бы это было через год, возможно, вы могли бы спасти свою жизнь. Но прими мои извинения. Я не могу так рисковать."

Мужчина быстро сунул руку в карман, но Кайто схватил его за шею и свернул ее. Как и у курицы, сопротивления практически не было. Невежество блестело в его глазах с

замешательством, образовавшимся на его лице.

Кайто рылся в его кармане. Ни личности, ни бумажника. Однако была кнопка. Казалось, нажимается кнопка не работает. Кайто мгновенно понял, что это было что-то, чтобы передать его местоположение, его последние слова или что-то еще.

Снимаем маску, чтобы показать глаза наполненные слезами. "Разве это хрупкость. Это могло случиться со мной."

Страх и смятение взяли под контроль Кайто на мгновение, но решимость и решительность раскрыли его глаз.

"Это и есть жизнь. Пока [глаза истины] не будут использованы, меня ожидает только кровавая баня. Невинные рабочие, которые не сделали ничего плохого. Свидетели, которые безупречны, должны быть еще одной жертвой."

Кайто начал приступать к работе. Кинжалы, иглы, карты-лишь малая часть его плана. Это займет не менее 4 недель

...

"в 4:25 подчиненный 728 умер. Мгновенная смерть. Сэр, каков ваш следующий шаг"

стоял высокий мужчина со строгим хладнокровием и смотрел вперед. То на что он посмотрел, было стулом, который был повернут к нему спиной. Голос ответил:

"Мы протестировали воду. Повторяйте попытку раз в неделю."

Человек извинился, чтобы начать свою работу.

...

Начинается еще один день ада. Я был готов смыться, но несколько записок выпали, когда я вышел. Сначала я прочитал их но совсем ничего не понял. Я продолжал читать и черные линии шли по моей голове. Затем я взглянул на сумки рядом с моей дверью.

Я мог только читать его и молчать. Примечания читать:

"Кайто здесь

Мне нужно отлучиться на некоторое время, около 4 недель позаботьтесь о баре, хорошо.

отнеси эти сумки своему директору Майклу и попроси надежного портного.

{Хорошо выглаженные перчатки, фрак, шляпа, свободные брюки, рубашка с длинными рукавами}

Не забывайте только Черное и белое ^_^.

Возьми с собой свою сестру

Обдумайте все тщательно.

Открой глаза

В любом случае удачи"

Я вздохнул: "думаю, мне нужно больше помощи, чем моей сестре. Я думаю, я могу помочь с едой и немного ликера, но почему Основные. Что ты имеешь в виду, открыв глаза?"

Я хотел сжать бумагу и выбросить ее, но у меня было плохое предчувствие...странный.

Я заметил, что Андреа казалась гораздо более непринужденной и гораздо более похожей на неряху. Она казалась более общительной и ленивой. Думаю, совершенство стоит дорого.

<http://tl.rulate.ru/book/15478/317139>