

Глава 6: вестибюль Трикстера

Кайто продолжал читать книги и сравнивал их с [хозяином библиотеки]. Про уровни культивации монстров, но в [Хозяин библиотеки] этой информации было очень много. 1-й уровень монстров это яйца, 2 уровень они как размытые тени, 3 уровень-это чуть более размытые тени. 4-7 уровень-это хорошо определенный монстр с функциями, которые могут им помочь. 8-12 уровень-человекоподобные существа с интеллектом, превосходящим среднестатистического человека.

Кайто заметил несколько заметок из прошлого потерянного мира избранных людей. Главная тема возникла в том, что лучше всего было скрыть свою личность. В потерянном мире, полагали, что внешние люди и объекты могут помочь, то что они легко приветствует их. Этот фактор давал свободу существам из других миров возможность убивать их и разворовывать.

кроме их упрямости у них не было ничего, что бы сдерживало их. терроризировать граждан, чтобы сделать их рабами, бездумно убивать просто ради удовольствия, грабить только ради этого. Это действительно звучало как ад, и только немногие будут знать о том, что действительно может произойти. Просто мысль о бесчисленных криках, взывающих о помощи, пробежала через разум Кайто.

На его лице рисовалась ухмылка, прежде чем мягкое Эхо колокола зазвенело по школьным коридорам . Кайто подскочил к школьному входу и планировал дождаться своих любимых учеников.

"Я осознал эту несправедливость. Никакой помощи не было оказано, когда они услышали мою просьбу. Я приму это как повод для мести. Говорят, если ты смотришь в пустоту, пустота смотрит на тебя. Твои одержимые мысли-это то, кем ты становишься. Убив убийцу вы становитесь убийцей. Тогда я не стану таким, как они. Я буду еще хуже."

...

Учебники, отрывки, строфы. Честно говоря, они не в моем вкусе. Кроме того она человек осваивающий десятки учебников, создающий сотни стихов на уровне профессионала. Она считается идеальной женой. На самом деле довольно забавно наблюдать, как все мальчики идут за ней и продолжают получать отказы.

Еще забавнее, когда они указывают на явную разницу между нами. Она получила прозвище "Андреа грациозный ученый", но если бы они видели ее дома то ни бы не понимали как она может быть так грациозна и ленива одновременно. Я постоянно говорю что они ошибаются называя ее грациозной и великой так как она слишком ленивая, но никто не верит мне.

Я едва могу справиться с домашним заданием с помощью моей сестры, тогда я должен помочь Кайто с баром. У меня есть только один талант-моя внешность и связь с культивацией. Если бы не господин... моя душа была бы намного темнее.

* Динь* * Динь*

Наконец-то, чертов звонок. Я спасен. Кажется, жизнь идет неплохо. Учеба, воспитание, сон и работа являются основными частями моей жизни. Друзья есть... они могут убежать в любое время, поэтому хорошо что я в порядке и без них. Самое странное, что Андреа не завела много друзей. Она Определенно ленивец.

...

Кайто, Андреа и Цзяо Бай шли бок о бок по тропинке. Андреа, казалось, волновалась, когда она спросила

"Как насчет вашей посещаемости?"

Кайто ухмыльнулся и сказал: "я покрыл ее" поднимая большой палец вверх с наискреннейшей позитивностью.

"Иметь картонную копию себя крайне неэффективно. Вы знали это, господин?"

С ответом Цзяо Бая улыбка Кайто казалась более вынужденной, и некоторые заметные капли появились на его глазах, его голос дрожал, когда он спросил.

"Что ты имеешь в виду?"

Цзяо Бай улыбнулся, а Андреа молчал. Если вы внимательно посмотрели в маленьком уголке здания школы, там все еще остается ученик. Улыбка сияла на его лице, но если вы посмотрите на него со стороны то....

вы увидите коричневый картон.

Это было очень хорошо сделано, но никто не осмеливался сказать что-либо или пытался сделать что-нибудь с ним. Это было сделано, поскольку директор, как правило, закрывал глаза на этого человека, а учителя обычно отмечали его как присутствующего. Никто не заботился, потому что им просто нужно было учиться и преуспевать.

Цзяо Бай молчал, однако изнутри он кричал

"Андреа не делай этого"

Цзяо Бай знал, что Андреа намеренно проверяет как Кайто становится более дружелюбным и даже ждет за пределами своей школы. Это было более странно, что Кайто не был одет в свою обычную одежду, а вместо этого на нем была настоящая униформа. Андреа и Цзяо Бай, однако, были слишком напуганы, чтобы спросить о белых волосах.

Кайто, Андреа и Цзяо Бай прибыли к месту назначения, в вестибюль Трикстера. Андреа и Цзяо Бай пошли в свои отдельные комнаты, расположенные на 3-м этаже, где они будут учиться, спать и культивировать.

Однако Кайто осмотрелся. Первый этаж состоял из бара, где он смешивал напитки для любого, кто готов наблюдать за его навыками или если они ищут себе компаньона. В центре 1-го этажа находился бильярдный стол с киями. В крайнем правом углу находится набор для игры в дартс. Есть несколько столов на первом этаже, за которые могут поместиться четыре человека на каждый стол.

На втором этаже располагались спальные комнаты. Имея в общей сложности 12 кабин, каждая может быть сдана в аренду для посиделок с выпивкой и игр. Эти игры можно собрать у бармена, который выдаст карты или настольные игры в зависимости от запроса. Игры могут быть только заимствованы и не куплены, чтобы играть в игру. Существует еще один вариант, в котором клиенты могут взять книгу, состоящую из нескольких игр на выпивку.

С развитием Владиска стало крайне маловероятным появление табаско или алкоголя, на прилавках магазинов. С этим рассуждением введение бара было популярной идеей, которая не была реализована, означая, что Кайто должен был вручную производить весь алкоголь и игры. Из за бара это место стало очень популярным для всех посетителей.

Будочки были сделаны для того чтобы иметь хорошую звукоизоляцию которая позволяла проводить приватные встречи и переговоры. Кайто вернулся в комнату на третьем этаже между комнатой Цзяо Бая и Андреа. Это была просто комната с белыми стенами, гробом и кучей книг. Странно, правда? Сегодня никто не пользуется книгами в интернете.

Кайто взглянул на кучу книг, прежде чем написать записку, которую он достал из своего кольца. Он открыл гроб, вошел и уснул.

Часы пробили 9 Андреа и Цзяо Бай заканчивают свое домашнее задание и Кайто только просыпается.

Кайто проверил первый и второй этаж перед заседанием что бы взять пару блокнотов для Андреа и Цзяо Байя

Цзяо Бай преобразился после ношения униформы . Натуральные жесткие грязные красные волосы были сглажены в довольно красивый стиль в сочетании с белыми перчатками, белой рубашкой, черным пальто и длинными брюками, схожими с формой Кайто. Цзяо Бай определенно отличался от предыдущего, если бы кто-то из его школьных товарищей был свидетелем этой сцены, им пришлось бы взглянуть пару раз, прежде чем подтвердить это.

Андреа была по-прежнему той же красоты, но с той же форме, как Цзяо Бай она имела гораздо другой темперамент.

Вручая блокнот каждому из своих учеников, Кайто вскоре готовился к работе, когда он приносил чашки, бутылки, ткани и много разноцветных бутылок алкоголя.

Кайто развернул табличку чтобы показать надпись открыто.

Несмотря на юный Возраст, будучи боссом магазина, можно было легко прикрыться взрослой одеждой, высоким ростом, угрожающим взглядом, странными белыми волосами и шрамами, которые скрывались под его рукавами.

Наряду с приливом клиентов, которые вошли в магазин был прилив заказов, которые должны были быть приняты. Цзяо Бай и Андреа были официантом и официанткой, несущей заказы Кайто, принося игры клиенту и принося им алкоголь.

Никто не задавал вопросов насчет возраста работников и просто шли по своим делам.

А они смеялись с наслаждением

"Цзяо Бай, ты закончил свою домашнюю работу"

"Бьюсь об заклад, он едва смог прочитать домашнее задание"

"Андреа, как прошел твой день"

Это была обычная сцена, когда мужчины флиртовали с Андреа, а молодые дамы шутили с Цзяо Бай.

Цзяо Бай, как правило, краснел и пытался выйти как можно быстрее, оставляя дам с веселым смехом, в то время как Андреа пытался выполнить столько заказов, сколько она могла.

Несмотря на то, что некоторые клиенты были пьяны, они все еще имели некоторый здравый смысл, чтобы иметь возможность платить, а не спорить и вызывать проблемы. Конечно, были некоторые исключения.

Можно было услышать шумный смех, дружеские подколы над бильярдным столом и тишину на втором этаже.

Завсегдатаем в этом заведении был лейтенант Уильям, который, вероятно, обучает новобранцев и директора Майкла.

Единственная причина, по которой Кайто и его ученики могли войти в школу с плохой посещаемостью Кайто, была связана с ним. Директор Майкл был в новостях из-за того, что его сын был одним из немногих процентов людей, которые все еще болели.

Кайто с двумя годами экспериментов алхимии, химии и фармацевтической практики решил помочь сыну Майкла. С несколькими неудачами здесь и там это, конечно, приведет к некоторому успеху.

Это дало Кайто шанс забыть его временные неприятности. Вот почему Кайто посетил Сильвию. Владиск все еще был неизведанной территорией для Кайто поэтому ему предстояло узнать еще множество вещей.

"У тебя есть новый краситель?"

Спросил Майкл однако Кайто лишь ответил.

"Не пейте слишком много."

"Я знаю, я знаю. Когда ты пойдешь в школу?"

У Кайто был решительный Взгляд, пока он чистил очки

"Через пару недель, но мне придется рассказать всем своим клиентам об изменении времени."

"Ах да..... твой ресторан... ты собираешься в школу?"

"Да, у меня достаточно времени. Вы смогли восстановить материалы? "

"вы действительно не знаете, сколько освистываний я услышал от своих сверстников в этом месте"

Кайто ухмыльнулся игривому ответу Майкла и получил записку.

На втором этаже можно было услышать крик девушки. Майкл растерялся и спросил Кайто.

""Разве это не Андреа?, и куда ты пошел?"

Кайто отреагировал, как только услышал этот высокий крик Андреа. Он уже был на втором этаже, когда Майкл задал ему вопрос.

Кайто был свидетелем явно пьяного человека с розовыми щеками, держащимися за запястье Андреа. Кайто смотрел и подходил к человеку. Он схватил мужчину за запястье и крепко держал его.

Пьяный мужчина в бешенстве, будучи прерванным, выкрикнул в его сторону "что ты творишь?"

Кайто улыбнулся и ответил: "пытаюсь быть хорошим человеком", и с этими словами он вывихнул запястье.

Пьяный мужчина кричал от боли.

<http://tl.rulate.ru/book/15478/315994>