Глава 5: Добро пожаловать во Владиск

Книга, которую ты мне дала, была действительно потрясающей. Она содержала миллионы методов культивации, миллионы руководств, и я даже нашел серию [101 процедура]. Я прочитал книгу и под именем автора была "Сильвия". Как странно

Я сразу же отбросил мысль о выборе методов культивации, и выбрал наиболее подходящие. Ты знаешь, как тяжело было убедиться, что они не конфликтуют и не убьют меня. К концу дня даже клоун был раздражен. Но я, наконец, смог сделать это, я сделал это сам и возможно, моим детям это нужно. Я назвал его [тьма обмана].

Затем я просмотрел миллионы руководств. Моим любимым должен быть [Некрономикон]. Красивая голубая обложка с изумрудным драгоценным камнем, встроенным в середине. Это научило меня основным правилам некромантии. Я научился ловить призраков, но мое телосложение изменилось, и я не мог этого изменить. У них был особый способ культивировать ваши глаза, чтобы видеть призраков, но это противоречит моей другой технике, вы узнаете это позже. У него было много методов для создания опасных нежити и призраков. У него даже было собственное пространство для размещения армии нежити.

Другим фаворитом был [Гримуар Грис]. Это была волшебная книга, позволяющая превращать животных в карты как только я заключу с ними контракт. Они никогда не умрут, если не согласятся со мной. Я даже могу установить лимит времени, если они захотят уйти от меня. Он даже имеет энциклопедию и может анализировать зверя, с которым я заключил договор, давая мне набор чисел, которые он вычисляет.

Я выучил несколько навыков, связанных с убийством, так как длительная борьба глупа. Нацеливание на жизненно важные органы и анализ человеческого тела был важен для алхимии, поэтому именно я принял решение, которое сэкономит мне время. Я прочитал несколько книг по кузнечному делу и алхимии, чтобы сделать оружие, доспехи, зелья, таблетки и наркотики.

Я выучил технику [Виртуозного прыжка]. С каждым прыжком который я совершаю я могу преодолеть небольшое расстояние всего лишь одним прыжком. Я узнал [изначальный шаг тени] техника бесшумной ходьбы. Я так хорошо его освоил, что даже могу ходить по воздуху и воде. Так что вы думаете, Мастер?

Я еще в процессе культивирования [глаза истины] и я выбрал второй путь. Первый путь сказал мне, что я должен быть слепым в течение 2 лет, в то время как второй путь я буду наполовину слепым в течение 3 лет с 1,5 лет слепым для каждого глаза. Сейчас я слепой на левом глазу. Ты, должно быть, удивляешься, почему у меня кусок ткани на глазу, да? К тому времени, когда я закончу культивировать его, я смогу увидеть эмоции и ауры любого живого организма, но мне придется носить повязку, чтобы не быть слепым. Не волнуйтесь, потому что я все еще могу видеть с завязанными глазами, но я не вижу ничего дальше 8 метров.

В любом случае, мне нужно идти. Ты увидишь своих внуков только когда я созрею.

...

Человек, одетый в серую рубашку, закатал рукава и вышел из темной пещеры. Ветер дул, развывая его черные неопрятные длинные волосы, а его черная Федора все еще была неподвижна. Он без колебаний прогуливался на умеренной скорости, ни слишком медленно, ни слишком быстро. Его длинные свободные черные штаны не смогли помешать его движению, поскольку он продолжал патрулировать левую сторону скалистой тропы.

Федора закрывала вид его лица с полосами за ухом, показывая лишь ухмылку на лице. Когда он начал свое каменистое путешествие, он отказался оглядываться назад и процитировал

"Это последний раз, когда я прощаюсь, потому что в следующий раз будет теплый прием. Я готов"

Молодой человек объявил о своей воле, но вокруг никого не было, но если вы были ближе к молодому человеку, вы могли услышать захватывающий шепот. Нахальный голос ответил

"Сейчас самое время. Ты наконец-то получишь свои воспоминания. Но при условии так называемой зрелости. Я приношу перемены с тех пор, как я был прошлым, которое определило твое будущее. Вы никогда не должны думать о настоящем, потому что это будет ваше прошлое, но будущее, которое вы возьмете"

"Я - это ты, и ты-это я. прими это. Возьми его."

Кайто, который стоял снаружи на равнинах, внезапно изменился. Манящий голос "Красного клоуна" больше никогда не будет услышан. Первоначально черные волосы кайто превратились в белые, в то время как маска медленно собиралась над его лицом. Маска была чисто белой и казалась неразрушимой с одной каплей слезы, нарисованной под правым глазом, и угрожающей красной улыбкой.

Кайто осторожно взял маску и положил ее на кольцо, прежде чем оно внезапно исчезло. Он выразил свои истинные чувства без свидетелей.

"Красный клоун пропал. Вместо этого будет синий Пьеро"

И с этим Кайто внезапно прыгнул и двинулся на 20 метров вперед. Медленно возвращается домой.

...

Vladisk

Планета в нашей Солнечной системе. Часть Галактики Гальбrait.

Поистине чудо. Владиск состоит из суперконтинента, покрывающего 40% планеты. Witro является крупной архитектурной аркой в настоящее время из неизвестного материала. Строго контролируемый военными, он закрыт для гражданских лиц.

Эволюция прошла через жесткую эру разрушения и человечество медленно поднялось. Технология пошла далеко, особенно в медицинской промышленности и в целом. Открытие новых элементов и руд позволило нам создавать революционные продукты.

В центре находится Witro нашей столицы, а на Крайнем Севере промышленный центр, производящий продукты питания. Далеко ушли экспериментальные лаборатории, но чего они стоили?

В возрасте 18 лет все учащиеся должны участвовать в военных учениях. Это может варьироваться от борьбы с монстрами, мониторинга мира гражданских лиц или изучения планет. Будьте осторожны и станьте успешными.

...

На улице выделялось трехэтажное здание фиолетового оттенка. По сравнению с соседними зданиями оно выделялось яркими цветами и гостеприимной атмосферой, которая витала вокруг, заставляя людей чувствовать себя в безопасности.

Трехэтажное здание, дающее эту атмосферу, было известно как "вестибюль Трикстера", несмотря на то, что он был открыт всего несколько недель, но у него уже было достаточно сторонников, а военнослужащие часто наслаждались этим местом.

Люди из многих мест имеют свою собственную историю, но все они могут расслабиться и пообщаться друг с другом. Предвзятые взгляды и странное поведение приветствуются здесь без дискриминации, однако в этом баре/ресторане было одно правило. Не связывайтесь с боссом. Будь то бегство без оплаты, флирт с официанткой, разбивание чашки, если Вы не берете на себя ответственность... мы на самом деле еще не знаем. Никто не проявил неуважения к магазину, так что никто не имеет ни малейшего представления о том, что может произойти.

Некоторое уважение равно некоторой порядочности. Те, кто не понимает этого попадает в черный список....

Кайто наконец то приехал в этот бар. Войдя в него, он тяжело вздохнул. Шепот и страх остались за его спиной, и теперь настало то время которое он так ждал. Было два часа дня, в то время его ученики все еще были в школе. Он решил переодеться в изношенную форму светлых тонов.

Она казалась грязной, но она была чиста но немного помятая. С помощью небольшого

удостоверения личности Кайто удалось войти в хорошо охраняемую зону без каких-либо проблем, так как вокруг никого не было. Была небольшая лачуга, которая выглядела так, как будто была готова развалиться в тот же момент, но все же смогла стоять. Хижина была заполнена книгами, но опустошена корыстными людьми.

Из-за технических достижений практически все будет в интернете, однако для Кайто, который считал, что информация была более достоверной именно в книгах, которые дают ему самую лучшую и точную информацию.

Используя информацию из его мира и книгу, которую Сильвия дала ему, которую он любит называть [хозяин библиотеки]. Он понял что большинство из лечебных трав которые он когда либо видел были весьма редки и полезны. Это дало ему хороший повод бродить по суперконтиненту в течение двух лет.

Из [хозяина библиотеки] известно, что существует несколько миров, классифицированных по четырем категориям. Нижние миры являются одним из них и обычно принадлежат монстрам, имеющим свою собственную культуру и иерархию. Если Нижний мир удачлив и имел достаточно времени, они могут превратиться в средний мир, где более половины всех средних миров принадлежат монстрам. Остальные Средние миры принадлежат любой другой расе. Третья Категория-это высшие миры, удивительно, что их много, и все они не принадлежат монстрам.

Четвертая Категория-потерянные миры, и земля-один из них. Потерянные миры-это в основном миры, которые потеряли свою силу и медленно разрушают себя и отрываются от общей нормы. Потерянные миры верят в то, что минимальное количество энергии в сильнейшем существе, в настоящее время проживающем в их мире. Другой альтернативой является организм с наибольшим потенциалом, в котором 8 часов в другом мире-это всего 1 час в затерянном мире. Это делается для того, чтобы дать ощущение надежды на то, что есть шанс спасти Затерянный мир.

Согласно [хозяин библиотеки] путь культивирования имеет 12 классов, которые называются от низших до высших:

Очистка Тела = Ранг 1

Сбор Ци = 2 Класс

Фундаментные Столбы = 3 Класс

Основа перерождения = Ранг 4

Золотой Свет = Ранг 5

Серебряная Тень = Ранг 6

Зарождающаяся Душа = 7 Класс

Питание Души = 8 Клас

Процветание духа = 9 Класс

Разрушение Пустоты = 10 Класс

Единое целое= 11 Класс

Путь восхождения= 12 Класс

<http://tl.rulate.ru/book/15478/312210>