

Чжан Янь пришел в храм татуировки Духа еще раз, но теперь уже с другой целью, чем в прошлый раз. В прошлый раз, когда он приходил, он хотел купить вещи, а на этот раз - продать. Но никто не может просто так продавать здесь вещи, какие он хочет. Существуют четкие правила: каждый стенд продает вещи разной цены; чем ближе к двери, тем выше цена, в конце концов, она ближе к клиенту. Но те регулировки только ссылаются на те будочки где проданы некоторые особенные товары татуировки бумаги и духа.

Для тех киосков, которые продают духовные магические фигуры, таких правил нет вообще, и они почти пусты, потому что татуировщиков-духов действительно мало, и фигуры, произведенные ими, быстро распродаются. Некоторые татуировщики даже принимают заказы, поэтому у киосков для татуировщиков очень мало людей. Сейчас лишь несколько человек продали фигуры, и их киоски уже давно окружены в несколько слоев теми, кто борется за фигуры.

Хотя большинство фигур являются базовыми, они все равно пользуются популярностью. Ведь они могут усилить силу воина. Для тех, у кого есть некоторая фоновая сила и достаточно богатств, но имеют низкую силу, фигуры не только могут защитить их, но и являются символами статуса, которые могут заставить их казаться особенно мощными. Так, киоски нескольких татуировщиков уже давно были заполнены.

Чжан Янь подошел к киоску, где никого не было, достал фигуру силы, которую он только что завершил, и крикнул: "фигура силы. дешево. Торопитесь. Осталось немного."

Голос Чжан Яня был громким и отчетливо слышен всеми в храме. Все ученики, которые не купили фигуры, все хлынули к нему: "я хочу, я хочу все это. Сколько у тебя их осталось?"

"Не надо, я тоже этого хочу."

"И я, Я хочу всего этого."

Много людей кричали, когда они бежали к Чжан Янь.

Но когда они достигли, они больше не кричали и начали смотреть на Чжан Янь. Чжан Янь был немного смущен и спросил: "Почему вы так смотрите на меня?"

"Ты не татуировщик духов, и почему ты продаешь здесь духовные магические фигуры? Ты здесь, чтобы посмеяться над нами?" Кто-то в толпе спросил.

Чжан Янь чувствовал себя довольно странно и задавался вопросом: "почему тот, кто не татуировщик духов, не может продавать здесь духовные магические фигуры? И почему ты думаешь, что я не татуировщик духов?"

"Не притворяйся. В нашей школе Цинъюань есть только несколько татуировщиков духа, и все мы знаем тех, кто может успешно изобразить духовные узоры и прийти сюда, чтобы продать их. Но тебя мы видим здесь впервые, но ты утверждаешь, что ты татуировщик. Кто же тебе поверит? Закричал кто-то в толпе.

Остальные также повторяли за ним: "верно, у тебя даже нет значка уровня для татуировщика духа. Как ты смеешь говорить, что ты один из них? Это просто смешно."

Чжан Янь не мог ничего объяснить им. В конце концов, они были правы. Он не был одним из татуировщиков и не обладал таким значком. Он был слишком нетерпелив и не воспринимал значок всерьез, ведь это был просто символ. Для Чжан Янь, такого скромного человека, значок

был бесполезен. Он не полагался на работу, чтобы быть известным и просто использовал фигуры, чтобы заработать духовные камни, чтобы обменять их на некоторые эликсиры и другие ресурсы для культивации, чтобы быстро улучшить свою культивацию. Значок его совершенно не волновал, но теперь он понял, что лучше сдать экзамен, ведь ему было бы удобно иметь значок.

Но он по-прежнему не беспокоился и крикнул: "Какая вам разница, есть ли у меня значок татуировщика духов. Вам же нужно то, что я сделал. Если хотите получить это, то должны заплатить. Все остальное – это лишние разговоры."

Ученики подумали, что слова Чжан Янь были разумны, но они все еще были недовольны его фигурой. В конце концов, кто был бы настолько глуп, чтобы продать то, что ему удалось получить? Дурак? Хорошо одетый ученик внутреннего двора, который был ближе всех к Чжан Янь, шагнул вперед, взял фигуру, внимательно посмотрел на нее и нахмурился: "ты такой смелый и смеешь насмехаться и обманывать нас подделкой? Ты не боишься, что мы расскажем старшему татуировщику и тебя выгонят из храма, и навечно запретят заходить сюда?"

Другие также кричали: "этот парень похож на обманщика. Он действительно использовал фальшивку, чтобы обмануть нас. Думаешь, мы дураки?"

Чжан Янь посмотрел на человека, который сказал это, и обнаружил, что он уродлив. Его пять органов чувств были не там, где должны были быть, а кожа была восково-желтой, похожей на истощенную обезьяну. Чжан Янь закатил глаза и возразил: "брат, ты не можешь говорить мне, на кого я похож. Посмотри на себя. Ты же сам урод?"

"Как ты смеешь говорить, что я урод?" Мужчина внезапно разозлился и громко спросил Чжан Янь.

Ученики вокруг были также шокированы. Это был первый раз, когда они встретили кого-то, кто осмелился, лицом к лицу, указать на уродство Хуан Шуая, знаменитого молодого мастера Хуан в школе, который является внуком старшего татуировщика. Он имел необычный статус в школе и в то же время являлся духовным учеником с тремя звездами. Его положение в храме татуировки Духа было так высоко, что каждый, кто его встречал, с уважением приветствовал его. А сейчас его оскорбили перед столькими людьми. Видимо, этот парнишка просто самоубийца?

Чжан Янь тоже разозлился, посмотрел и громко спросил: "Почему? Только ты сказал, что я похож на обманщика, почему же я не могу сказать, что ты урод?"

Внезапно лицо Хуан Шуая стало мрачным, и он сказал с холодным лицом: "маленький парень, ты знаешь, с кем ты разговариваешь? Ты заплатишь за это свою цену."

"Какова цена? Я только что сказал правду, и что ты можешь сделать со мной?" Чжан Янь не испугался.