

Среда, 17 Июля.

Через некоторое время после начала школьных каникул. В этот день, как раз за полдень, я появился в Поместье Лейкшор.

Небо было слегка мутным и не особо летним, несмотря на самый сезон. Солнечный свет был притупленным, а ветер лишь теплым .. И да, это был вороной день.

Я мог определить это по групповому карканью снаружи. Потому что это были не просто одиночные крики, а перекрывающие друг друга переходящие в гул.

Ах, вороной день, подумал я и выглянул наружу из окна без штор в библиотеке на втором этаже с восточной стороны.

Когда я посмотрел на деревья во дворе, как и следовало ожидать, я увидел угольно-черные формы ворон, громоздившихся на ветвях. Только их одних было около десяти штук.

Были также несколько на крыше и карниз первого этажа, прямо под окном. Я не мог видеть их отсюда, но я был уверен, что их там было несколько больше также на крыше второго этажа.

Похоронное небо - термин невольно пришел мне на ум.

В некоторых странах похоронный обычай подразумевает оставление тела умершего в поле на съедение диким птицам до состояния скелета.

Это не кажется вероятным, но может случиться так, что мое тело, местонахождение которого мне до сих пор неизвестно, было оставлено в где-то поле и стало пищей для ворон ...?

Охваченный такими неприятными мыслями, я долго смотрел в окно на ворон. Это случилось когда -

Я услышал резкий отличающийся от карканья ворон звук.

Что это было? Откуда он взялся?

Я выглянул в другое окно и увидел источник звука.

Под большим деревом магнолии на окраине парадного двора была человеческая фигура, подбирающая упавший велосипед...

Даже на расстоянии я мог видеть, что человек был одет в белое платье и соломенную шляпу. Точно так же как в тот последний раз, когда мы летом стояли на берегу озера Миназуки и разговаривали... Это была -

Мей Мисаки?

Было ли это она?

Если да, то почему? Почему она пришла сюда сейчас?

Сейчас были летние каникулы, могла ли она приехать со своими родителями в свой загородный дом? Вероятно, так и было, но все же ...

Когда она отошла от поднятого ею велосипеда, она приложила руку к козырьку шляпы и посмотрела в мою сторону, а затем начала подходить к входной двери дома. Я не знал, что она хотела сделать, но она, очевидно, пришла навестить меня / Терую Сакаки.

Наконец -

На первом этаже раздался звонок в дверь.

Я был в недоумении, но в конце концов спустился в фойе. Но не было никакого способа, каким я мог бы ответить здесь на звонок в дверь. Даже если бы откликнулся, она не сможет услышать мой "голос", и если бы я ничего не сказал и открыл двери, если дверь открылась сама по себе, и там никого не было внутри - она бы страшно удивилась.

Я плавно подошел к двери и выглянул наружу через глазок. Но там никого больше не было. Получается, она сдалась и пошла домой ...

... Должен ли я пойти за ней?

Эта мысль пришла ко мне экспромтом. Но -

Что бы я сделал, когда я догнал ее?

Что я мог сделать в моем нынешнем состоянии?

В конце концов, я ничего не делал - и не мог сделать - и вернулся в библиотеку на втором этаже.

Бегло посмотрев наружу через окно, я никого больше не заметил. Вороны все еще сидели тут и

там, но один ворон сел прямо рядом с окном, расправил широкие черные крылья и громко каркнул.

4

С неясным вздохом, я повернулся к столу в библиотеке. Я сел в кресло и посмотрел на рамку на столе.

Фото, сделанное 3 Августа 1987 года - одиннадцать лет назад. Фото с прошлого лета в средней школе, принесшее столько воспоминаний ...

Четыре человека на фото, кроме меня были Ягисава, Хигучи, Митари, а затем Арай. Да - они были мои друзья в Йомияме. Мои одноклассники в третьем году класса 3, вспомнил я.

Тем летом одиннадцать лет назад, почти сразу после того, как начались каникулы, они пришли навестить меня в этом поместье ...Или скорее, сбежали сюда.

Даже если они не поменяли школы и переставали принадлежать третьему курсу класса 3, когда они вышли за пределы города Йомиямы, они могли обойти "бедствия". Это правило было передано нам. И так...

Почему бы не прийти сюда и быть вместе, по крайней мере, на время летних каникул?

Я пригласил их.

И они пришли.

Мы провели месяц до окончания летних каникул в этом Поместье Лейкшор. Зная ситуацию, мой отец понял мои чувства и позволил им остаться на это время.

В результате -

Во время летних каникул ни с кем из них не произошло никаких бедствий. Хотя мы слышали, что некоторые люди, имеющие связь с классом, который остался в Йомияме, умерли в Августе ...

Я смог выловить такие далекие воспоминания одиннадцатилетней давности.

Я взял записку с рамки и положил рядом.

Наши пять имен были перечислены на бумаге. У двоих - Ягисавы и Арая - были приписаны "X",

предположительно означающие, что их настигли катастрофы, когда они вернулись в Йомияму в Сентябре после летних каникул и до их выпускного.

Из четырех, кто вернулся к Йомияму, Ягисава и Арай умерли из-за этого. Я получил информацию, в то время, и написал ее в этой записке. Без сомнения, в опустошенном настроении, судя по ней...

И все же...

О чем были эти телефонные звонки?

"Мы прошли через все это вместе еще в североёме", телефонный звонок был от Arai. "Ами" был этим Араем, и он должен был умереть давным-давно, и все же ...И все же, как это могло быть?

Я не получал больше никаких звонков от него с тех пор, так что тайна остается в этом, но ...

Говоря о тайнах, тайна пропавшего дневника в ящике стола также осталась.

Куда исчезли дневники 1998 года? Мог ли я сам от них избавиться по какой-то причине? Или же кто-то унес их?

Издав тяжелый вздох, я томно поднялся со стула. Именно тогда -

"Сакаки-семпай"

Я вдруг услышал голос человека снизу.

"Сакаки-семпай, вы здесь?"

Что?

Был ли это голос Мей Мисаки?

"Вы здесь, не так ли мистер Сакаки?"

Что она делала в доме? Разве она не пошла домой?

Она прошла через задний вход? Я вспомнил, что дверь часто оставалась незаблокированной... Поэтому?

Я должен был выйти, чтобы увидеть, что происходит, но по какой-то причине меня охватило сомнение. На самом деле, было бы правильнее сказать, что я был взволнован этим неожиданным развитием.

Я стоял рядом со столом, не двигаясь ни на шаг, и затаил дыхание. Несмотря на то, что я был призраком, и не было никакой необходимости это делать.

Через некоторое время -

Я начал слышать прерывистые шлепки шагов. Она надела тапочки, когда вошла в дом.

"Сакаки-семпай?"

С каждым шлепком шагов ее голос становился все ближе.

"Я знаю, что вы здесь, Сакаки-семпай."

Я мог догадаться, что она поднимается по лестнице. Если она уже зашла так далеко, возможно, она придет в эту библиотеку ...?

" Сакаки-семпай?"

Наконец, я услышал ее голос рядом. Вероятно, прямо за пределами комнаты.

Закрытая дверь открылась наружу в коридор. А потом -

Мей Мисаки вошла в комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/15448/310335>