Глава 1

Что происходит с людьми, когда они умирают?

— Хмм?

Попадают ли они в загробную жизнь после этого?

Кто может сказать?

Отправляются ли они на небеса или в преисподнюю?

Кто знает? В конце концов, люди просто придумали рай и ад.

Так что, когда ты умираешь, ты действительно совсем прекращаешь существовать? Ты становишься ничем?

...Нет, я не думаю, что это происходит так.

Правда?

Да. Когда люди умирают, я уверен они...

1

Это произошло примерно в конце Июля прошлого года, когда я столкнулся с той девушкой на побережье, где был виден маяк Реймизаки. Я не могу вспомнить точную дату.

Её звали Мей; она была девочкой из средней школы. Припоминаю, что это был второй раз, когда я встретил её.

Мы впервые встретились годом ранее. В позапрошлом году в начале Августа. Званый ужин на даче семьи Мисаки. Моя сестра Тцукихо пригласила меня.

Она едва сказала слово на приеме, в основном ограничившись формальностями. Она была светлокожей девушкой худощавого телосложения. Тихая и кажущаяся немного грустной. Не было похоже, что она вообще получала удовольствие от вечеринки той ночью. Это все что я запомнил о ней.

Наиболее примечательной деталью в ней в тот раз был её левый глаз синего цвета. Я слышал, что её мать, кукольник, сделала специальный искусственный глаз для неё.

Поэтому, цвет её глаза, почти сказочно синий, ярко отпечатался в моей голове.

Когда мы увидели друг друга прошлым летом, я заметил повязку на её левом глазу и сказал, не думая.

— “Ох-хо. Теперь она носит глазную повязку, а?”. Я даже зашел так далеко, что беспечно добавил, “Почему она прячет такие красивые, непохожие глаза?”

Мой племянник Сю, зашедший ко мне в гости, спросил: “Что значит непохожие?”

Тем же тоном, который он всегда использовал, чистым альтом маленького мальчика, у которого еще не начался изменяться голос.

— “Это значит что её глаза разного цвета”

Дав ответ, я подошел к девушке.

— “Ты Мей, если я правильно помню? Мы встречались прошлым летом в доме Мисаки-сана”.

— “...Привет”

Она ответила настолько тихим голосом, что шум волн почти заглушил его, и повернула правый глаз, чтобы посмотреть на мою ногу.

— “Ты ранен?” — спросила она

— “Ох, ты про...,” — начал я, затем глянул на свою левую ногу и слегка кивнул. “Когда-то давно я попал в аварию” — ответил я. — “Ты не заметила это в прошлом году?”

— “Э-э... нет.”

— “Моя травма была вылечена не полностью, так что, к несчастью, я теперь слегка хромаю на левую ногу. Однако, не то чтобы было больно.”

Пока говорил, я похлопал свою левую ногу чуть выше колена, чтобы продемонстрировать.

— “Это действительно была ужасная авария. Я был в средней школе. Грузовик сбил автобус моего класса...”

Девушка слегка наклонила голову, ничего не сказав.

— “Несколько моих друзей погибли. Тоже самое случилось с завучем. Я был одним из выживших” — продолжил я.

Опять ничего.

— “Я Теруя Сакаки. Рад видеть тебя снова”

— “...Взаимно”

— “Это мой племянник, Сю... Но ты в курсе. Он сын моей сестры — то есть, сын Хирацуки Тцукихо, но когда он на каникулах, он часто навещает меня... Я рад, что мы так близки, но знаешь, Сю, ты тоже должен завести несколько друзей в школе”

Сю не отреагировал на это, но вышел из-за меня и поприветствовал девушку. “Привет”. Как и у девочки, его голос почти потерялся среди шума волн.

Короткое время спустя, я чувствовал, как если бы болтал с ней целую вечность. О моем увлечении фотографированием, о миражах, которые можно увидеть здесь в океане время от времени...

Я также имел несколько возможностей увидеть и поговорить с ней после этого, но я не помню деталей. Я мог бы вспомнить обрывки, а возможно и нет. Тем не менее...

Я помню как в какой-то момент высказал мнение на этот счет: “Твой глаз. Тот синий глаз”.

Я сказал это, твердо зная, что это был искусственный глаз вставленный на место настоящего.

— “С этим твоим глазом, ты видишь то же что и я... смотря в том же направлении.”

На этом она оглянулась на мое лицо, напуганная в какой-то степени. “Почему?” — она прошептала. “Почему ты..?”

— “Ты знаешь, я не уверен,” — ошеломленно ответил я, неспособный сформулировать нечто большее, чем эти неоднозначные слова — вот как это казалось. “Интересно, почему я сказал это”.

Её звали Мей. Мей Мисаки.

Я слышал что Мей писалось теми же кандзи что и “вой”.

Горный грохот. Звук удара грома. Мей Мисаки.

Примерно через девять месяцев после этого я, Теруя Сакаки, умер.

<http://tl.rulate.ru/book/15448/310312>