— "Хочешь, я расскажу тебе об этом?"

Голос Мей Мисаки нарушил тишину. Ее тонкие пальцы медленно погладили белую тканевую повязку, прикрывающую ее левый глаз.

— "Хочешь, я расскажу тебе, Сакакибара? Историю, которая произошла прошлым летом, о которой ты не знаешь"

Я вопросительно поднял голову. "Что?"

— "Историю, произошедшую этим летом, о которой ты не знаешь. Об еще одном человеке по имени Сакаки. Интересно?"

В сумеречной дымке, типичной для магазина кукол «Пустые синие глаза в сумраке Ёми» в районе, в котором проживает Мисаки, улыбка Мей казалась немного натянутой. Было видно, что она сильно колебалась.

— "Я поведаю тебе эту историю, если ты обещаешь никому ее не рассказывать"

— "Еще один Сакаки…?

— "Не Сакакибара. Этого человека зовут Теруя Сакаки."

Она показала мне иероглифы, которыми пишется это имя. Теруя Сакаки. Никогда раньше не слышал о нем.

— "Помнишь, как я на неделю уезжала из Йомиямы перед школьной поездкой?"

— "Мм…да. Ты с семьей отправилась в ваш загородный дом, так ведь?"

— "Там я и встретила его"

— "Того самого Сакаки?"

— "Более того, я встретила его призрака"

— "Что, прости?" Я склонил голову на бок. "Его призрака…? То есть, ты имеешь ввиду…"

— "Сакаки-семпай скончался этой весной. Он погиб. Так что когда я увидела его этим летом, это был его призрак"

— "Хм, ты думаешь…?"

— "Это не относится к феномену Йомиямы. Ничего связанного с несчастными случаями в классе 3-3."

Мей медленно закрыла свой правый глаз, затем открыла снова и сказала,

— "Нет, он определенно был призраком."

Она знала это, т.к. "кукольный глаз", спрятанный под глазной повязкой, имел способность видеть цвет смерти. Поэтому она знала…

Меня охватили сомнения, мои глаза метались из стороны в сторону, пока я дышал холодным застоявшимся воздухом в выставочной комнате в подвале «Сумерек Ёми».

Феномен этого года подошел к концу в ночь школьной поездки в Августе, затем летние каникулы закончились, и начался второй семестр… Конец Сентября. Время, когда сезон неуклонно переходит в осень. Помню, это был выходной день четвертой Субботы месяца. Я отправился в Муниципальную Клинику Юмигаоки для того, чтобы получить прогноз по операции на легких, которую я перенес после школьной поездки, и уже был по пути домой.

Вдруг мне захотелось посетить то место, спустя столько времени.

Когда я пришел туда, галерея на первом этаже была закрыта. Я колебался по поводу того, чтобы звонить по домофону в семейную резиденции Мисаки на верхнем этаже, но в итоге я не решился и начал было уходить, когда я получил звонок на мой мобильный телефон, лежащий в кармане куртки.

Он был от Мей Мисаки.

— "Сакакибара? Ты ведь возле моего дома, не так ли? "

Я был поражен – как она могла знать об этом? – но она вежливо ответила.

— "Просто догадалась. Я глядела из окна…"

— "С третьего этажа? Совершенно случайно? "

Я тут же задрал голову, чтобы взглянуть на здание. Я заметил небольшую движущуюся тень в одном из окон третьего этажа.

— "Ты звонишь мне с мобильного?

— "Да. У меня записан твой номер"

Мей сказала, что выкинула свой телефон в реку сразу же после школьной поездки. Однако Кирика все равно заставила ее взять новый, как только узнала об этом…

— "Похоже галерея на сегодня закрыта? "

— "Бабушка Аманэ приболела, для разнообразия"

— "Вот как"

— "Не хочешь зайти? "

— "О…хм, а можно? "

— "Ты давно не заходил в гости. Кирики… моей мамы сегодня нет. Я спущусь и впущу тебя. Никуда не уходи"

http://tl.rulate.ru/book/15448/305998