

Е Чэнь обнаружил пещеру и вошел в нее.

Внутри он просмотрел все, что находилось в сумке-хранилище старика и изумился.

Горбун был довольно богатым.

Е Чэнь вынул несколько бутылок духовной жидкости, не обращая внимания на остальные предметы. В опасном демоническом лесу нужно быть всегда готовым сражаться. Поэтому он решил наполнить свое море эликсира.

Выпив жидкость, он почувствовал, будто холодная свежесть заполняет все его тело.

Тем временем, истинный огонь в его море эликсира помогал Е Чэню очистить ее. Очищенная жизненная энергия хлынула в море эликсира и бледное лицо Е Чэня начало приобретать цвет.

Золотая жизненная энергия наполняла море эликсира Е Чэня подобно волнам.

Но он так и не смог прорваться на второй уровень конденсации Ци.

"Будет трудно." Пробормотал Е Чэнь и открыл глаза.

Хоть его культивация и не увеличилась, но он все равно стал сильнее.

Увы!

Вздохнув, Е Чэнь вновь обратил свое внимание на сумку-хранилище.

Используя достаточно много бутылочек духовной жидкости, у него их осталось только четыре. В сумке он обнаружил пять сотен духовных камней - валюту культиваторов, что тоже можно было считать небольшой удачей.

Помимо духовной жидкости и духовных камней в сумке также находилось множество бутылочек с ядом. Е Чэнь посмотрел на них и щелкнул языком.

"Однажды пригодятся." Он не выбросит их, а лучше использует в будущем.

Е Чэнь продолжил просматривать содержимое сумки и нашел довольно много низкоуровневых инструментов. Позже Е Чэнь также нашел книгу под названием "Классика звериной борьбы", что привело его в восторг.

"Навык Сюань." Он был сильно взволнован, ведь именно этого ему сейчас и не хватало.

Из сект Чжэньян и Хэньюэ он только и узнал что некоторые базовые защитные навыки и мощную Стремительную Громовую Ладонь.

Защитные навыки считались базовыми для культиваторов. Они были полезны в сражениях против обычных культиваторов, но не сильных. Сейчас Е Чэнь больше всего нуждался в навыке Сюань.

"Долго же мне пришлось ждать." Он открыл книгу и начал ее изучать.

Прочитав ее, Е Чэнь узнал, что книга учила навыкам движения Сюань. Говоря более простыми словами, учила вас бороться.

Классика была разделена на шесть глав, первые три посвящались координации разных частей тела, а последние три учили навыкам борьбы.

Из названия книги легко было понять, что она была связана со зверями.

Автор, написавший эту книгу, должно быть, был хорош в наблюдении. Автор хорошо понимал движения зверей и подражал их действиям, таким как уничтожение жертв, захват и нанесение ударов.

Звери, в большинстве своем, сражаются в ближнем бою.

Вы должны изучить как координировать ноги, руки и колени и использовать свою энергию подобно зверям. Ваше тело будет становиться все сильнее и сильнее, а результаты использования этих навыков невообразимыми.

"Как глубоко!" Он не мог не похвалить книгу, ведь его понимание культивации возросло, сразу после ее прочтения.

Подавляющее большинство культиваторов в своей культивации полагались лишь на жизненную энергию. Они всюду искали различные навыки Сюань, но игнорировали техники борьбы. Множество сильных культиваторов погибло именно в ближнем бою.

"Я заполучил сокровище." Е Чэнь громко рассмеялся, оттолкнулся от земли, повернул свое тело и высоко подпрыгнул. Он выгравировал суть классики у себя в памяти.

Крикнул, он нанес удар, обернулся, ударил ногой и ладонью. Он беспрерывно повторял эти движения.

Еэнь Чен ускорил свои действия, иногда он прыгал, как волк, нападающий на кролика, иногда он вскакивал, как тигр, а иногда он прыгал, как обезьяна. Заключая в себя важнейшие навыки животных, все его движения были довольно странными.

Он не использовал свою жизненную энергию, а лишь координировал между собой каждую часть своего тела и старался понять всю глубину знаний, что предоставляла книга.

Е Чэнь продолжал практиковать на протяжении восемнадцати часов.

<http://tl.rulate.ru/book/15438/352680>