

Уже к вечеру этого дня я почувствовал, что до столицы осталось недалеко. Все чаще вдоль дороги попадались замки и деревни, между ними тянулись возделанные поля и сады. Да и на самой дороге стало гораздо многолюднее. На какие только изыски средневеково-магической инженерной мысли я не насмотрелся. Уже в сумерках мы, проехав через крупную сторожевую крепость, остановились неподалеку от большого постоялого двора. Внутрь не заходили, ужинали и ночевали прямо в повозках. Ильсан пояснил, что сейчас внутри вряд ли найдется место для девятнадцати человек, да и платить по золотому за шесть часов сна в тридцати километрах от Ниттала по меньшей мере глупо.

Утром, наскоро позавтракав, мы тронулись в дорогу, чтобы быть в городе к обеду. Поначалу дорога тянулась в гору, на которой стояла очередная сторожевая крепость, квадратное серое строение с шестиметровыми стенами и башнями по углам. Крепость, как и предыдущая, стояла прямо на проходящей через нее дороге. Когда мы проезжали через укрепление, я с уважением оценил толщину стен, и массу опускающихся решеток. Ильсан, взявший на себя роль моего гида, пояснил, что в крепости находится около двухсот легионеров, которые меняются раз в две недели, и что крепостей таких шесть, по две на каждой ведущей в город дороге. На мой законный вопрос: «Зачем эти укрепления, если вражеское войско может прийти к городу порталом?» – он в недоумении посмотрел на меня, потом, правда, вспомнив, кто я такой, пояснил, что все внутреннее пространство перед Нитталом как раз до сторожевых крепостей и собственно сам город более-менее прикрыты от такого вторжения. Исключая, быть может, только вторжение армии верховного владыки, которой такое вполне по силам. Но ссориться с ним ни у кого даже мысли не возникнет. А для всех остальных.... Нет, конечно, враги могли бы построить здесь портал, но для этого нужна такая прорва силы, что маги нападающей армии превратятся в бесполезных кукол, что чревато в предстоящем за прохождением портала сражении.

Из этого объяснения я понял только одно: если придет армия захватчиков к Нитталу, то ей придется действовать обычными методами для захвата крепостей – размахивать шашками и карабкаться по лестницам.

Мы выехали из ворот, обогнули небольшую скалу, и тут я застыл в восхищении.

С высоты холма открывался великолепный вид на Ниттал. Город лежал ниже, примерно в пяти километрах. Все пространство перед ним занимали сады и поля. Защищенный высокими белыми стенами и мощными башнями, Ниттал стоял на огромной реке, которая омывала его с востока. Примерно в центре города располагалась мощная цитадель, построенная из светлого камня, окруженная высокими стенами – последний оплот обороны. Еще несколько крупных строений бросались в глаза: окруженный мраморными колоннами ипподром и Храм Всех Богов, о которых мне в дороге рассказывал Ильсан, стояли по обе стороны от цитадели. Столица доминиона имела радиальную планировку, от главной площади, имевшей форму равностороннего треугольника, во все концы разбегались улицы.

– Ну как, впечатляет? – усмехнулся тифлинг.

– Просто нет слов, – не покривил душой я и мысленно поставил жирную пятерку отдельной команде дизайнеров, которая трудилась над прорисовкой Земель демонов.

– Наш городской дом вон там, – маг пальцем указал в сторону храма. – Не забудь, завтра в обед я тебя жду.

- Хорошо, обязательно буду. А где тут у вас гостиница «Ученый тролль»?

Маг на миг задумался.

- «Ученый тролль»? погоди, ты про Свечу, что ли? Тогда это около торгового квартала. От ворот в сторону порта, да ты любого стража спроси – покажет.

- Я вас провожу, мастер, – сказал Риох, который теперь снова был в отдыхающей смене.

- Ну да, знаю я, почему ты вызвался, – хохотнул сидящий на козлах Харн, поправляя усы, – проводит он, как же.

- Как тебе не стыдно, бать, мастер Криан нам всем жизнь спас, как не помочь, – насупился молодой демон.

- Ты только деньги мне отдай, себе не больше пары золотых оставь, а то опять только через неделю домой заявишься. И мне мать снова всю плешь проест. – Харн повернулся ко мне и пояснил: – Там «Белая лилия» рядом – заведение, хмм, специфичное. Да вон господин Ильсан тоже, видать, знает, куда ж без этого, дело молодое, – кивнул Харн в сторону улыбающегося и немного смущенного тифлинга. – Вот мой сын копыта и наострил.

- Бать, да я туда и обратно, честно, – Риох попытался побыстрее соскочить со скользкой темы.

- Чтобы это «обратно» было не позже завтрашнего вечера, а то точно женю, увидишь. Деньги давай.

«Строго у них с воспитанием подрастающего поколения», – подумал я, пока хмурый возница передавал отцу монеты.

Караван тем временем подъехал к квадратным городским воротам. Никакого аврала и пробок на въезде не было, и мы без проблем заехали внутрь. Стража с внешней стороны – четыре легионера двухсотого уровня – проводила караван безразличными взглядами. Уже в городе фургоны заехали в какое-то подобие отстойника, находящегося справа от въезда. Лирак спешил и заговорил о чем-то с подошедшим к нему десятником стражи. Два легионера прошли мимо фургонов – таможенный досмотр. В общем, весь досмотр свелся к тому, что один из них пнул обод колеса второго фургона и посоветовал вознице его сменить.

- Иди к тому столу, – подсказал мне Ильсан, – зарегистрируйся. Это недолго, и давай, до завтра, – он протянул мне руку для рукопожатия.

Я пожал ему руку. Потом попрощался с Харном, который напомнил мне о моем обещании заскочить к ним в Урканту, кивнул Риоху, обещавшему ждать меня на выезде, и пошел к столу регистрации, по дороге кивая на прощание легионерам и возницам, с которыми провел в дороге четверо суток.

- Криан, – перехватил меня по дороге освободившийся Лирак. – Ты, если вдруг чего нужно будет, найди меня. В казармах городской стражи спроси, где расположение караванщиков. А там уже меня каждая собака знает. Я в городе еще целых две недели буду, потом снова в дорогу. – Все, бывай, светлый, – декан улыбнулся мне своей фирменной орочьей улыбкой и крепко стиснул на прощание руку.

Пункт местной паспортной службы стоял прямо на земле в тени караульного помещения. За широким столом, откинувшись на стуле, сидел молодой носатый демон – маг, в синей, шитой

серебряной вязью мантии и лениво что-то жевал. Рядом стоял высокий худой тифлинг трехсотого уровня с черными, слегка разведенными в стороны рогами и, сложив руки перед грудью, хмуро смотрел на меня. На вид ему было лет около сорока, длинное, с меланхоличным выражением, лицо, темные волосы, зачесанные назад и слегка заостренные уши. Имена обоих были для меня скрыты – странно, я думал такое возможно только в настройках игроков, имеющих vip-аккаунт. Рядом с тифлингом, что-то тихо докладывая ему, стоял десятник стражи, пять минут назад беседовавший с Лираком.

– Мне сказали, что нужно зарегистрироваться, – произнес я.

Носатый придвинулся к столу, распахнул толстый журнал регистрации, взял в руки перо.

– Имя? – скрипучим голосом произнес он.

– Криан.

– Цель прибытия в Ниттал?

– Туризм, – привычно ляпнул я и, увидев непонимающий взгляд, поправился: – Путешествую я.

Маг подвинул в мою сторону странную конструкцию, напоминающую голубую полусферу выпуклой стороной вверх, прикрепленную к черной каменной подставке.

– Положите руку сверху и отвечайте.

Это что, местный аналог детектора лжи?

Никаких грехов за мной вроде не числилось, поэтому я спокойно сделал то, о чем меня просили. Под рукой потеплело, и я почувствовал легкое покалывание.

– Вы бывали в провинциях Зорн или Альката? – начал задавать вопросы демон.

– Нет.

– Вы каким-то образом связаны с князем Валланом или с кем-то из его вассалов?

– Нет.

– Вы прямо или косвенно злоумышляете против правителей доминиона Аштар?

– Нет, – пожал плечами я.

– Можете убрать руку. Где вы собираетесь остановиться? И сколько пробудете у нас?

– Остановлюсь, наверное, в «Ученом тролле», а вот сколько пробуду тут, пока не знаю.

Демон записал что-то напоследок в журнале и, закрыв его, вопросительно посмотрел на тифлинга. Тот, не переставая буравить меня взглядом вертикальных зрачков, на миг о чем-то задумался и выдал вкрадчивым голосом:

– У нас где-то случился прорыв светлых сил? Откуда ты взялся, маг?

– Я думаю, ваш подчиненный только что доложил об этом во всех подробностях, – кивнул я на десятника стражи. Не нравятся мне такие типы, но ссориться с ним я не собирался. Я не

идиот.

Тифлинг покачал головой, заложил руки за спину и, слегка наклонив голову вперед, изрек:

– Человек маг Криан, каким-то непонятным образом оказавшийся возле Ламорны, что в провинции Ярух, убивает Великого Демона Преисподней Шаартаха. – Я увидел, как глаза регистратора и десятника сделались размером с десять копеек. – Потом, следуя с караваном в сторону Ниттала, вместе с остальными караванщиками попадает в Туманный разлом. – Тифлинг вытащил руки из-за спины, снова сложил их перед грудью и посмотрел на меня. – Во время ночевки караванщики были атакованы схиартой, о которых никто уже не слышал уже лет пятьдесят. Так вот наш маг, не поддается магии твари и уничтожает ее вместе с выводком. Я ничего не упустил?

– Вроде нет, – пожал плечами я, – все верно. Только вы... – я сделал паузу, вопросительно глядя на него.

– Аннат. Дар Аннат, если угодно. Не нужно чинов, – представился демон.

Я кивнул и продолжил:

– Так вот, объясните мне, уважаемый Дар Аннат, уничтожение Шаартаха и схиарты – это преступления?

– Нет, что вы, это угодные доминиону дела, только вот... – тифлинг посмотрел на подчиненных, – оставьте нас, – приказал он им, – а вы присядьте, если хотите, – кивнул он мне на освободившийся стул.

– Ничего, я не устал, – остался стоять я. Стул был один, и сидеть на нем – заведомо ставить себя в неудобное положение, ведь смотреть придется снизу вверх. Нет уж, спасибо, обойдусь.

– Сейчас, – тифлинг немного развел руки в стороны, сделав неуловимое движение правой кистью. Мои уши на секунду заложило, а он удовлетворенно кивнул и пояснил: – Полог молчания – нам же не нужны любопытные? Так, на чем мы остановились? Ах да, – Аннат снова внимательно уставился на меня. – Вы непонятны, а значит, можете быть опасны. А одна из задач той организации, в которой я имею честь нести службу, как раз состоит в том, чтобы исключить возникновение всяких неприятных ситуаций на территории доминиона.

Под его взглядом я почувствовал себя посетителем серпентария – вот сейчас между его зубами мелькнет раздвоенный язык, и я, пробормотав что-то наподобие: «Я тебя слышу, о Каа», медленно поползу в его пасть. С трудом отогнав наваждение, я спросил:

– Тайная полиция?

– Нет, что вы, хотя достаточно близко. – Аннат стряхнул несуществующую пылинку с рукава серого кителя, – магистрат, в котором я имею честь состоять, отвечает за внутреннюю безопасность в доминионе.

– И чем же я заинтересовал столь грозную службу?

– Я просто хочу, чтобы вы ответили на несколько вопросов, – он кивнул на лежащую на столе полусферу.

– А если я откажусь? Что вы сделаете тогда? Арестуете меня, или, может, что похуже?

- Нет, зачем же вас арестовывать? Вы ведь оказали нам неоценимую услугу. - В его взгляде не было и тени усмешки, - Вы просто пойдете туда, куда шли, и все, - пожал он плечами. - Только я все-таки думаю, что вы разумный человек и понимаете, что с нашей организацией гораздо выгоднее сотрудничать. К тому же вы уже подтвердили, что не связаны с мятежниками и не злоумышляете против законной власти.

- Хорошо, - кивнул ему я, - спрашивайте.

- Как вы оказались у нас?

- Я попал сюда из другого мира. Механизма своего появления тут я не знаю, - ответил я и ни разу не соврал, между прочим. Откуда, спрашивается, мне знать, как работает игровая капсула.

Полусфера под рукой немного нагрелась, но сохранила цвет.

- И кто вас сюда отправил?

- Это сделано по приказу одного из создателей этого мира с целью выполнения некой миссии, которая никак не связана ни с безопасностью доминиона Аштар, ни с безопасностью всего этого плана. - Чейни, насколько я помню, стоял у истоков создания игры - вот вам и создатель. Что он там мне сказал? Побудешь бета-тестером? Чем не миссия? - Только давайте эту тему больше не затрагивать.

- Интересно. Впрочем, око истины не ошибается никогда. Ладно, кто мы такие, чтобы обсуждать замыслы высших существ? - Тифлинг, наверное, подумал, что меня сюда отправил кто-то из богов. Это хорошо, боги - это реальная сила в Арконе, и злить их не стоит. Ведь кто знает, как отреагирует бог на то, что кто-то допытывается о его планах?

По бесстрастному лицу тифлинга невозможно было прочесть ничего. Однако я мог с девяностодевятипроцентной вероятностью угадать его мысли. А они были, по моему мнению, примерно такие: «Да ну его на хрен!» или «Не буди лихо, пока оно тихо!». Эх, знал бы рогатый, что я бы этого «бога», отправившего меня сюда, с удовольствием порезал бы на много маленьких кусочков.

- Последний вопрос. Можете убрать руку с артефакта. Это к делу не относится, чистое любопытство. Как вам удалось убить одного из высших демонов?

- Моей заслуги в этом немного, мне помог призрак мага. Древняя тварь охраняла его кости.

- То есть демон издох потому, что вам понадобилось захоронить останки мага?

- Великого мага древности, - поправил я его. - Это нехорошо, когда останки лежат незахороненными, согласитесь.

Аннат покачал головой, думая о чем-то своем.

- Я надеюсь, вы воздержитесь от посещения местных кладбищ и захоронений. Просто под рукой может не оказаться высшего демона, чтобы послужить громоотводом, если вдруг вы где-нибудь обнаружите разбросанные кости. - По лицу тифлинга не было заметно, шутит он или нет. Ну и Харт с ним! Больше вопросов не было - безопасника, по всей видимости, совершенно не интересовало ни кто был тем магом, ни как мы убивали Шаартаха.

- Возьмите, - Аннат протянул мне круглый кусок кожи. - По всей видимости, местное свидетельство о регистрации. - И вот еще что... Как только около вас что-нибудь начнет происходить, вы уж найдите меня, пожалуйста.

- Почему вы считаете, что со мной должно что-то произойти? - насторожился я.

- Ну, вы же не дурак, Криан, - тифлинг с иронией посмотрел на меня, - Вы знаете еще каких-нибудь светлых, посетивших доминион? Или думаете, что человек, убивший древнюю тварь, вот так просто разгуливающий по улицам Ниттала, совершенно не привлечет к себе никакого внимания?

- И что может со мной произойти? - задал я дурацкий вопрос.

- Да откуда же я знаю? Вот когда произойдет, тогда и увидим. Вы сможете меня найти на территории цитадели. Просто спросите, где находится Серый дом, и вам сразу укажут. Все, можете идти, - кивнул он мне на прощание.

Я вежливо попрощался с ним и пошел искать Риоха.

На выходе из отстойника я дотронулся рукой до большой каменной глыбы и подтвердил точку привязки. Логичнее было привязаться где-нибудь за чертой города - при въезде я видел несколько таких же серых глыб, но мне было просто лень. К тому же у меня есть одежда, подаренная Треис, так что в случае смерти я не буду тут сверкать нижним бельем - еще одна фишка игры. Личная одежда помещалась в специальные слоты и по умолчанию не оставалась в инвентаре в случае смерти. Представьте себе группу игроков, которая углубилась в лес километров на десять от точки привязки. И что же им в случае смерти - бежать через этот лес нагишом? Нет, в игре, конечно, хватало эксгибиционистов, но всю обнаженку в городах быстро пресекала стража.

Риох нашелся неподалеку - о чем-то болтал с возницей остановленного стражей на въезде в город длинного обоза, который, судя по запаху, был под завязку загружен рыбой.

- А вот и вы, господин маг! - заорал он мне издалека. - А я как раз приятелю рассказываю, как вы прикончили схиарту!

На его крик начали оборачиваться извозчики с впереди стоящих телег, да и солдаты находящиеся тут же, заинтересовано посмотрели в мою сторону.

- Пошли, Риох, - махнул я ему, - времени мало. - Мне совершенно не хотелось привлекать к своей персоне лишнее внимание.

Мы перешли через площадь - пустое пространство перед воротами города, окруженное складскими на вид помещениями, и пошли в сторону порта по одной из четырех улиц, которые вели отсюда. Улица заметно шла под уклон, по краям тянулись высокие деревянные, иногда каменные заборы и серые стены домов - местная промзона.

- Криан, как вы думаете, - заговорил Риох, когда мы пересекли перекресток. - Мне стоит пойти в охрану каравана или нет?

Я вздохнул - молча идти молодой демон просто не мог.

- Никогда не перекладывай ответственность за принятие решения на других. Особенно если от этих решений зависит твоя дальнейшая судьба.

Сомневаюсь, что он понял все, что я сказал, но суть уловил верно. Я понимал его – добровольно сменить привычные занятия нелегко. Я и сам в свое время, несмотря на все перспективы и возможности, сомневался, стоит мне уезжать за океан или нет. Спасибо Аленке, – я улыбнулся, вспоминая сестру, – не будь ее, я, может, так и остался бы заштатным менеджером заштатной конторы. Хотя это я лукавлю – ни секунды я тогда не сомневался, просто дал сестре себя поугаваривать.

– Да я решил уже, – задумчиво ответил молодой демон, – но боязно как-то.

– Ну, раз решил, значит, делай.

По мере того, как мы все дальше отходили от ворот, мастерские и складские строения стали сменяться жилыми домами. Никакого порядка или единого стиля я не заметил, одни дома выходили фасадами прямо на улицу, другие стояли в глубине окруженных заборами дворов. Строения в этой части города были в основном двухэтажными с белыми или светло-серыми стенами. Лязг железа и скрип каких-то механизмов сменились шумом частного сектора: где-то кричали играющие дети, стучали молотки, ржали лошади. Прямо по дороге, у колодца местные, пестро одетые женщины, бурно жестикулируя, обсуждали какую-то очень важную новость. Одна из них, махнув рукой остальным, направилась нам навстречу, грациозно покачивая бедрами. Симпатичная черноволосая девчонка, на вид лет двадцати пяти, окинула меня ироничным взглядом, подмигнула и, чуть сильнее двигая бедрами, пошла прямо на нас, так, что нам с Риохом пришлось расступиться, пропуская ее.

– Хороша! – восхищенно прошептал возница, провожая демонессу взглядом. – А ведь вы ей понравились, Криан, – с легкой завистью в голосе произнес он.

– Я рад за нее. Нам еще далеко идти?

– Нет, вон, видите, народ идет? Это с торговой площади. Нам обойти ее вот так, – демон движением руки показал, как именно нам нужно обходить площадь, – судя по его жесту, нам в какой-то момент придется взлететь. – А там уже метров сто, и вот она, «Белая лилия», значит. Ой, – Риох понял, что проговорился, и быстро поправился: – Метров сто пятьдесят, в смысле, и вот она, Свеча ваша.

– А у вас в деревне некоторые трудности по окончании пубертатного периода никак решить нельзя? – хмыкнул я.

– Это вы сейчас что спросили, господин маг? – благоговейно уставился на меня Риох.

– У вас в деревне что, не с кем перепихнуться? – повторил я свой вопрос.

– А, это! Да есть, конечно, не беспокойтесь! Вы, как к нам в Урканту, значит, приедете, так с вами любая незамужняя, да и некоторые замужние тоже...

– Стоп! – остановился я прямо посреди дороги и тяжело вздохнул, жестом останавливая монолог возницы. – Я говорю про тебя! На хрена тебе эта «Лилия»? Там ведь платить надо.

– А-а-а, вы об этом, – поскущнул демон. – В «Лилии» всего лишь платить, а в Урканте жениться надо. Не, я уж лучше заплачу. Это здесь в городе девки простые, а у нас им палец в рот не клади. Там же, куда ни плюнь, – одни родственники, хоть и дальние, да... Это вам хорошо – приедете, сделаете свои дела и уедете, – произнес он с такой интонацией, что мне показалось – под «делами» он имел в виду совсем не избавление деревни от нашествия нечисти.

- Ладно, пошли уже, - вздохнул я.

Чем мне нравятся города в Арконе, так это своей чистотой. Представляю, какие запахи бы витали в крупном средневековом городе. Правда, запахов хватало и тут, но они были в основном приятными. Ближе к торговой площади нам все чаще стали попадаться магазины и лавки, располагающиеся на первых этажах домов, как правило, со стандартными игровыми вывесками.

Поэтому в воздухе витали запахи свежей выпечки, жареного мяса, кожи и каких-то стружек. Думаю, в любом средневековом городе все эти запахи перешибал бы стойкий запах навоза или выливаемых в канавы помоев. Неглубокие сточные канавы тут были, но они скорее выполняли функции водостоков. Лошади и яки, запряженные в многочисленные телеги и повозки, на улице не гадили.

Приближение торговой площади я распознал по раздающемуся оттуда шуму толпы. Мы обошли ее по полукругу и углубились в узкий переулок. На торговой площади сейчас мне делать нечего. Потом, конечно, загляну, посмотрю, может быть, найду какие-нибудь задания.

Метров через сто мы повернули направо, в довольно широкий проход между домами, который вывел нас на параллельную улицу. Судя по поведению демона, он отлично ориентировался в этой части города. Кто бы сомневался!

Я понял, почему местные называют гостиницу Свечой, как только заметил само здание, которое имело цилиндрическую надстройку над третьим этажом, окрашенную в белый цвет. Эдакий грозный небесам фаллический символ. Строение выглядело нелепо, но кто же поймет хитрости местного маркетинга?!

- Вот и пришли, господин Криан! - Риох изобразил из себя капитана Очевидность.

- Вижу, - кивнул ему я и легонько хлопнул его по плечу. - Спасибо, что довел, без тебя бы я тут потерялся.

- Это вам спасибо, Криан, - серьезно произнес он. И пожал протянутую ему руку.

- Давай, удачи тебе, будущий караванщик. Оттянись по полной в этой своей «Фиалке».

- В «Белой лилии», - поправил он меня. - «Фиалка» - это ближе к центру города, но там дорого очень. Хотя девчонки - заглядишься, ну... - он запнулся, подыскивая сравнение. - Вот как та, которая вам подмигнула. Если хотите, я покажу, где находится «Фиалка»!

- Все, все, сам найду, если нужно, - остановил я его, пока он не надумал перечислить мне все публичные дома в Ниттале, оказываемые в них услуги и диапазоны цен.

- Господин маг! Можно вопрос напоследок?

- Давай.

- А вы к нам точно заедете? - с надеждой посмотрел он на меня. - Плохо у нас стало, очень плохо. Мать сестренку боится за порог выпускать. И вообще, раньше в деревне хорошо было - смеялись все, а сейчас все не так.

- Обещаю, Риох! - Когда он вспомнил про сестру, внутри меня что-то заныло. «Как там сейчас моя Аленка? - вздохнул я, - надеюсь, с ней все в порядке».

- Спасибо вам, - обрадованно улыбнулся молодой демон. - Ну, так я пошел?

- Да иди уже, - подогнал я его, - заждались тебя твои красавицы.

Я еще некоторое время смотрел вслед удаляющейся нескладной фигуре, затем пожал плечами и зашел в открытые ворота гостиницы.

Гостиница была практически копией постоянного двора Корта. Ту все подобные заведения строились по примерно одному дизайну. Большой зал для приема пищи, который занимал весь первый этаж заведения, несмотря на дневное время, был погружен в полумрак.

Немногочисленные магические светильники своим тусклым светом лишь немного разгоняли темноту. Света хватало только около окон, там и располагались редкие в этот час посетители: несколько одиночек, обедавших за разными столами, и компания каких-то пестро одетых субъектов непонятной принадлежности, которые, судя по наполовину пустой бутылки жарки, стоящей у них на столе, что-то отмечали.

Справа от входной двери широкоплечий демон - по всей видимости, местный вышибала - о чем-то любезничал с протирающей столы хихикающей официанткой. Вышибала только мазнул по мне взглядом, а вот официантка даже не подняла головы.

Барная стойка была сколочена из какого-то потемневшего от времени дерева. Прямо на ней в ряд стояли четыре бочонка, литров по сорок-пятьдесят каждый. На стене за стойкой - стеллаж с разнообразными бутылками, справа от которого на посетителей скалилась кабанья морда.

Я поискал глазами хозяина или бармена, но, не обнаружив ни того ни другого, кашлянул, привлекая к себе внимание.

К моему удивлению, меня услышали. Дверь, ведущая во внутренние помещения, распахнулась, и оттуда вышел демон. На вид лет пятьдесят, одет в мышинного цвета рубаху, расстегнутую до середины груди, кожаную безрукавку с черным узором по краю и узкие черные штаны, заправленные в сапоги. Меч, висящий в ножнах на поясе, своими размерами внушал уважение.

Я замер с открытым ртом, увидев, что демон держал в правой руке. Мать моя женщина! Да это покруче любой легендарки! Демон тем временем занял место за стойкой, поднес ко рту дымящуюся трубку, затянулся, выдохнул дым и, изогнув правую бровь, спокойным хрипловатым голосом спросил:

- Светлый? С тобой все в порядке?

Такое ощущение, что к нему каждый день на огонек гости с Карна десятками заглядывают. Хоть бы удивился для порядка. Впрочем, Корт, в свое время, тоже не особо обратил внимание на то, что я не местный. Я сглотнул слюну и, вдыхая аромат табачного дыма, изрек:

- Мне нужен Герид, у меня для него письмо от Корта из Ламорны.

- Герид перед тобой, парень, - так же спокойно произнес хозяин гостиницы. Взгляд его карих глаз очень напоминал взгляд безопасника Анната. Я протянул ему свиток.

- Пива? Жарки? - демон взял свиток в руки, но не спешил открывать его.

- А где вы взяли это? - кивнул я на трубку.

- Так вот ты куда уставился, - впервые усмехнулся демон. - Что, не курил давно? Есть у меня

еще одна трубка. Один золотой, и она твоя. И еще пару кисетов табака дам в придачу.

Через пять минут, глубоко затягиваясь ароматным дымом, я потягивал темное пиво за одним из столиков. А жизнь-то налаживается. Эх, сюда бы еще какую-нибудь сговорчивую девчонку... Я обратил внимание на пробегающую мимо официантку с подносом и со вздохом отхлебнул из кружки. Нет, не сейчас. Мне еще нужно с Геридом поговорить и определиться со своим дальнейшим развитием.

Насколько я помню, следующие улучшения ударов ближнего боя начинаются со сто десятого уровня, – это десять единиц талантов, если считать до двухсотого. Плюс прыжок и шаг сквозь тьму – на сотом, сто пятидесятом и двухсотом – еще шесть. И порталы – тут только для того, чтобы изучить навык первой ступени, нужно закинуть десять единиц талантов. Все правильно – хочешь быстро перемещаться, чем-то жертвуй. Но первая ступень – это портал, который переносит только заклинателя. Вторая ступень, уже на сто пятидесятом уровне, – группу из пяти человек раз в сутки. И, наконец, на двухсотом появляется нормальный портал с переносом любого количества человек. Правда, это «любое количество» должно пробежать в портал за пять минут его работы. Кто не успел, ждет те же сутки, но это уже мелочи. Простая математика показывает, что у меня до двухсотого уровня останутся свободными еще целых восемьдесят четыре единицы талантов. Смешно. Игрокам, как правило, очков талантов не хватает, а у меня тут свободных очков, как грязи. «Свободных» – это я так, к слову. Эх, видимо, мне все-таки придется становиться магом.

Повышение репутации. Хозяин гостиницы «Ученый тролль» Герид относится к Вам с уважением.

Минут через десять хозяин, по всей видимости прочитавший письмо, подошел к моему столу.

– Пойдем, светлый, ко мне, чувствую, долгий у нас будет разговор. – За стойкой его сменил молодой парень, который сейчас заинтересованно посматривал в мою сторону.

Герид привел меня в просторную комнату и указал на кресло возле круглого черного столика с фигурными ножками. Все пространство комнаты застелено ковром – у меня даже возникла мысль, не нужно ли снимать сапоги на входе. Письменный стол у окна, три шкафа, два из которых заполнены книгами, и несколько картин на стене. «Интересно, тут все трактирщики такие странные?» – подумал я.

Хозяин тем временем сел в кресло напротив, выставил на стол два серебряных стаканчика и разлил в них темную, тягучую жидкость. Кивком указав мне на одну из емкостей, он некоторое время молчал, задумчиво глядя на меня, потом коротко произнес:

– Спасибо за Треис, Криан. – И одним движением опрокинул в себя содержимое.

Я выпил следом за ним. Градусов пятьдесят, по вкусу напоминает мартель. Несколько мгновений я наслаждался теплом, разливающимся по телу.

– Перейдем к делу? Корт попросил меня помочь тебе, только не пояснил, в чем эта помощь должна заключаться.

– Сложно сказать, – пожал плечами я, – мне нужно узнать, где находится одно место. Там почти три века назад произошли некоторые события.

Я пересказал демону то, что днем ранее говорил Ильсану. Заодно рассказал и о проверке на воротах. Услышав имя проверяющего, Герид усмехнулся.

– Дар Аннат – один из лучших у князя Риттера, главы одного из самых серьезных магистратов доминиона.

– Герид, а кто такие каратели?

– У вас в Эрантии есть гвардия. Это примерно то же самое. Только ваши гвардейцы считают зазорным служить в полицейских частях, а у нас, наоборот, это считается почетным. Мы с Коротом служили в легионе, но по службе часто пересекались с серыми кителями Риттера.

Демон снова разлил жидкость по стаканчикам, и мы выпили.

– Лакийцы, конечно, еще те уроды, но бренди у них самое лучшее, – констатировал он. – Что по твоему вопросу... Думаю, информацию можно найти в старых архивах. Только они находятся в разрушенной части западного крыла цитадели. Лет сто назад в находившемся там центре исследований произошел взрыв, вызвавший страшный пожар. Мутная история. Говорят, маги что-то перепутали с заклинаниями. Собственно, все они там и остались, в ту ночь не спасся никто. Центр исследований после того случая перенесли за город от греха подальше.

– Так и не выяснили, что там произошло?

– А кому это нужно? – усмехнулся Герид. – Когда завал разобрали рабочие, оттуда полезла всякая гадость. Вроде ничего серьезного, только связываться все равно никто не стал. Доминион тогда воевал, денег на восстановление не было, вот и закрыли ту часть крыла. – Демон откинулся в кресле, достал кисет и стал набивать трубку. – Та часть как раз находится около тюремных помещений, – продолжил он. – Тюремщики рассказывают, что слышат по ночам звуки всякие с той стороны, только брешут, скорее всего. Столько пить, сколько они – и из отхожего места крики слышать будешь, и не только крики.

– А что за гадость оттуда полезла? – Вероятно, мне придется туда лезть самому, поэтому я хотел узнать все заранее.

– Мелочь всякая, – махнул рукой демон. – Мыши, крысы, жабы, собаки какие-то дохлые. Там же у яйцеголовых целый зверинец был. Ту часть не сразу закрыли, маги там облазили все, уже после войны. Там целые лаборатории оставались. Все ценное вынесли, а архивы – кому они нужны, кроме старого Пранта? Еще вроде говорили, что там очень сильные эманации магии смерти остались. Может быть, поэтому часть дворцового крыла не стали восстанавливать.

– А как найти это место? – спросил я.

– Место, где расположен вход, я тебе отмечу на карте, а вот насчет того, как туда попасть и схемы помещений, это тебе к мастеру Пранту – старшему архивариусу нужно. Старик он неплохой, но определенно с приветом, помешан на своих бумагах. Может, он тебе сразу расскажет о том, что тебе нужно, и в архивы лезть не придется.

Мы выпили еще по одной.

– Герид, а что сейчас происходит в доминионе? Что за мятеж?

– До нас доходят только разрозненные слухи. Два месяца назад князь Валлан захватил Алькату – соседнюю провинцию. Члены семьи князя Ройена, которых тот успел порталом отправить в

Ниттал, рассказали, что несколько сатрапов встали на сторону захватчика, кто-то убил легата легиона Алькаты перед самым сражением. Неорганизованный легион был разбит. Сам князь скорее всего мертв, так как отправлял семью порталом в тот момент, когда Валлан со своими людьми проник к нему в замок. Ясно, что не обошлось без измены и заговора. – Демон разлил остатки. – Это только то, что знают все. Доходят слухи, что под рукой Валлана сейчас два легиона, и он скоро двинет их на Ниттал.

– А зачем? Центральная провинция ведь сильнее, чем даже любые три. Или я чего-то не понимаю?

– Сильнее-то сильнее, да и владыка наш не прост – Валлан ему не соперник. Но из четырех легионов сейчас в провинции только два: первый и третий. Второй и четвертый ушли на границу с Лакией – там со дня на день может начаться война. – Герид кивнул мне на стаканчик. – Давай по последней.

Мы снова выпили.

– Так вот, – продолжил он, – получилось так, что из восьми провинций доминиона три: Киалла, Скарт и Лорта связаны в конфликте с Лакией, две – Зорн и Альката – мятежные. Три оставшиеся – Ярух, Киарис и Альтенна. Кого поддержат их князья в этом конфликте, пока неясно. Говорят, в этих провинциях полно агентов Валлана. Да и в Ниттале их хватает, – серые кителя чуть не каждый день ловят подстрекателей и прочую живность...

– А князья разве не приносят присягу?

– И что? Ты не забыл, чья кровь течет в нас?

– Так что, нет ни одной клятвы, чтобы заставить демона соблюдать договоренности?

Бывший каратель молчал секунд десять, будто пытаясь подобрать слова.

– Каждому из нас досталась какая-то часть истинной крови демонов Преисподней – маленькая крупинка первозданного хаоса. Те, кому ее досталось больше, чем другим, смогли собрать больше силы и подчинить остальных. Есть клятва – Клятва истинной кровью, которую не нарушит тот, в ком есть ее определенное количество, я не знаю, сколько, – покачал головой Герид, – просто знаю. Со времен появления нашего плана прошло столько времени, что может оказаться, что в какой-нибудь демонессе, чей прапрадед пробрался к нам из Преисподней, истинной крови будет больше, чем в любом князе. Даже если это не так, все равно у клятвы есть обратная сторона. – Тот, кому ее приносят, не может нанести вред приносящему. А представь – сцепились две провинции, и владыка хочет прекратить бойню. Как он это сделает, если не может нанести вред воюющим? С этими клятвами все непросто – ты не забывай, где находишься, Криан.

– Откуда ты все это знаешь?

– Ты что, думаешь, раз я бывший солдат, так должен быть полным пнем? – усмехнулся демон и кивнул в сторону книжных шкафов. – Я получил неплохое образование. В книгах есть многое. Ведь в момент образования нашего плана никто из наших предков не потерял своей памяти, они просто стали другими. А постоянные дворы и гостиницы – это тоже работа, – словно оправдываясь, сказал он, окидывая взглядом комнату, – каратели не бывают бывшими.

Ну да, логично, владыке лучше иметь своих людей повсюду. Я не помню точно, но, по-моему, кто-то из средневековых земных правителей поддерживался точно такого же мнения. В итоге

почти на всех постоянных дворах страны хозяевами были бывшие вояки.

– Значит, все ждут, на чьей стороне выступят оставшиеся три провинции?

– Нет, немного не так. Все думают, не случится ли так, что эти три провинции поддержат мятежника, – слова одни, а смысл разный. Ведь даже если это сделают две из трех, есть шанс что власть в доминионе может поменяться. Хотя это, конечно, вряд ли такое случится.

Мы еще посидели немного, и я поднялся в свою комнату. Вечер на дворе, идти никуда не хотелось, и я решил разобраться с очками талантов – закурил и открыл меню на мониторе.

Буду считать себя до двухсотого уровня, как я это сделал предварительно. Сейчас нужно определить, в каком направлении мне развиваться дальше.

Итак, у меня сейчас есть пять нераспределенных очков талантов и пятнадцать очков характеристик. Поднимаю здоровье на пятнадцать – все, с характеристиками разобрался.

Теперь таланты. Тридцать очков до двухсотого я кину в порталы, шесть в прыжок и шаг сквозь тьму, десять в удары ближнего боя. Итого сорок шесть, а у меня, вместе с теми, что пока не распределены, будет сто тридцать. Остается восемьдесят четыре очка! Нужно попробовать рассуждать логически, насколько это возможно при моих дилетантских знаниях.

Равнозначного мне воина и охотника я, по моему мнению, должен победить. Нет, против какого-нибудь профи мне не поможет ничего. Опыта у меня пока нет никакого. Но в боях с такими же, как я, у меня преимущество. Мой физический урон превышает урон воина, вооруженного двуручным оружием, почти на пятьдесят процентов, и это при одинаковом бронировании. Охотникам и стрелкам со мной тоже не светит, а вот маги...

С магами сложнее, потому как я все-таки уже вложил в силу и раскидал таланты в физические атаки. В бою с магами мне нужно прорваться в ближний бой, поскольку с расстояния любой маг меня порвет на тряпочки. Даже если я прямо сейчас начну вкладываться в заклинания...

Но я ничего менять и не собираюсь. Подвижность у меня такая же, а с заклинаниями, контролирующими противников, пока никак. Вот и займемся контролем.

Итак, что есть у магов, и не просто у магов, а у магов водной стихии, которых чаще всего называют фрост-магами или просто фростами. Дело в том, что максимально соединить контроль с выдаваемым уроном можно только в холоде.

В Арконе вообще нельзя стать на все руки мастером. Воин не может быть одновременно отличным ДД и танком; некромант не может стать повелителем нежити и мастером проклятий. Вот и у стихийников нельзя стать сразу повелителем двух стихий – по крайней мере, так было до обновления игры. Можно, например, стать повелителем земли и быть неплохим магом воздуха. Поэтому вторая стихия прокачивается либо с целью получения каких-то необходимых умений, либо для того, чтобы при встрече с имунным к твоей основной стихии мобом в качестве альтернативы использовать резервную.

Есть, конечно, таланты, одинаковые для всех веток развития, – такие, как создание порталов. Есть пересечения веток талантов – такие, как озеро лавы, где нужны земля и огонь, но их не очень много.

Максимальный контроль из всех специализаций имеет именно водный маг, да он уступает по нанесению урона всем остальным стихийникам, но контроль делает его лучшим из всех магов в бою против других игроков. Вот и будем рассматривать его.

Перед моими глазами два переплетающихся дерева – вода и лед. Направление льда, как я уже говорил, намного популярнее воды. Несмотря на то, что на сто пятидесятом уровне водяной диск наносит примерно на десять процентов больше урона, чем ледяное копье, народ все равно идет по пути льда, поскольку это копье, с взятыми вспомогательными талантами, на сорок процентов замедляет после попадания цель сроком на десять секунд и имеет пятипроцентный шанс на пять секунд ее заморозить. В магии льда так со всеми заклинаниями – что стрела, что копье, что глыба, любое замедляет противников, а в направлении воды этого нет.

Так, что у нас есть по заклинаниям контроля? Я пробежал глазами таланты и нашел пять: превращение, молчание, морозная хватка, ледяные цепи и ледяные оковы.

Превращение – навык доступный магам всех стихий, время на чтение заклинания – две секунды. Превращает живого противника в животное соответствующего размера сроком на минуту. Единоновременно можно использовать только на одну цель. Заклинатель при этом не должен находиться в режиме боя. Превращенный не может ни атаковать, ни произносить заклинания. Расстояние превращения – не более сорока метров. При получении любого урона целью – заклинание спадает.

Как я понял, смысл заклинания заключается в том, чтобы вывести из боя одного из противника, стоящей перед тобой группы. С двумя-то мобами в любом случае легче драться, чем с тремя. Плохо только то, что превращение можно скастовать только перед боем. Хороший навык и недорогой, обойдется всего в десять единиц: пять очков придется кинуть в проходные таланты по одному и пять в сам навык.

Древо талантов устроено так, что нельзя просто ткнуть в любой навык и изучить его. Большинство из них доступно для изучения только в том случае, если ты поставил хоть одно очко в предыдущий. Иначе нельзя. Народ у нас хитроумный, особенно это касается моих соотечественников. Это корейцы правильные и невероятно трудолюбивые. Нет, я упаси бог, не хочу никого обидеть, и в России есть очень трудолюбивые люди. Но статистика штука такая... бескомпромиссная.

Да любой не самый умный школьник поймет, что проще попросить друзей дотащить его до сотого уровня, на котором он без проблем кинет первое очко талантов в ледяное копье – или водный диск, если рассматривать мага, – и станет невероятно крут и сохранит в запасе кучу свободных очков. Потому-то к нужным талантам зачастую ведут целые цепочки проходных. В случае с превращением их всего пять – не очень много. Ладно, что-то я отвлекся.

Молчание – так же как и превращение, навык доступный магам всех стихий. Мгновенное действие предотвращает чтение любых заклинаний целью, на десять секунд. Радиус действия – сто метров, откат заклинания – минута. Если по цели проходит урон, заклинание не перестает действовать.

Для изучения необходимо десять очков талантов, как и с превращением, – пять очков талантов проходных и пять в навык. И главное, это заклинание можно использовать в бою. Супер! То, что нужно. Однозначно берем.

Морозная хватка – то же молчание, только со сковыванием противника, на шесть секунд при максимальном изучении. Кинул заклинание в цель – та молчит и не двигается. При получении урона целью действие заклинания прекращается.

Тридцать проходных талантов и пять в сам навык. Максимальное изучение на сто двадцатом уровне. Неплохо – поймал мага, подскочил к нему и пробил ледяным клинком или языком пламени. Плохо только то, что после первого же удара стойкий к боли маг свалит прыжком в сторону, и лови его снова. Откат заклинания – минута.

Ледяные цепи – то же, что и морозная хватка, только уже без молчания.

Просто сковываем противника на месте. Нет, тоже не то.

Ледяные оковы – одна из самых главных фишек фрост-магов. Мгновенное действие. При максимальном значении навыка, при прочтении заклинания, противники в радиусе двенадцати метров от мага примерзают к земле на десять секунд, в том случае если у них семьдесят пять процентов защиты от холода.

При этом все скованные противники в момент чтения заклинания получают урон, размер которого определяется большим количеством показателей. Произнесение – раз в тридцать секунд. При получении урона есть шанс, что оковы спадают, но какой – непонятно.

А что, здорово – сковал всех вокруг и бей поодиночке с безопасного расстояния. Против таких же магов и стрелков работает плохо, но зато против воинов, разбойников и прочих бойцов ближнего боя – на ура. Если все плохо – сковал, ушел прыжком подальше, врубил спринты, и поминай, как звали.

Отличное заклинание, только вот цена зашкаливает – первый уровень заклинания на пятидесятом уровне игрока. Второй уровень на семьдесят пятом, и до него десять проходных от первого. В общем, на окончательное изучение заклинания потребуется сорок пять очков таланта и сто пятидесятый уровень. Конечно, все проходные таланты идут на усиление навыка – увеличение радиуса действия, увеличение урона и так далее. Так же от этой цепочки второстепенных навыков идет ответвление в сторону ледяного копья, что само по себе очень неплохо, если ты играешь фрост-магом. Только вот для меня ценность этого заклинания не так высока – оно в основном работает против бойцов ближнего боя, а их-то я как раз боюсь меньше всего. Мне бы что-нибудь такое же, но на расстоянии.

Я встал из-за стола и прошелся по комнате – так думать легче. Молчание и превращение нужно брать, а вот польза от остальных заклинаний школы воды мне кажется сомнительной. Ну не теорикрафтер я, и магом не играл никогда. Я и воином-то не играл, если честно.

А чего я, собственно, прицепился к этой воде? Нужно взглянуть на другие школы. Я снова уселся в кресло и уперся взглядом в монитор.

Оковы земли – мгновенное действие – создание в выбранном месте области, радиусом не более десяти метров при максимальном изучении навыка. Все противники, находящиеся в этой области, сковываются силой земли. Максимальное расстояние – сорок метров, длительность и

откат – такие же, как и у ледяных оков.

Если сравнивать с ледяными оковами, то из минусов то, что радиус заклинания на два метра меньше и противники не получают урон в момент сковывания, из плюсов то, что заклинание работает в любой выбранной области в радиусе сорока метров и не снимается с получением урона. Для изучения пятого уровня заклинания нужно сорок пять очков талантов. Все как с ледяными оковами, в общем. Только мне это заклинание нравится гораздо больше.

От земляных оков цепочка ведет к каменному диску – аналогу водного диска из водной школы. За неимением других альтернатив буду развивать его. Там, в общей сложности, нужно потратить пятнадцать единиц талантов, до двухсотого уровня. И пусть урон, наносимый моими заклинаниями, будет меньше того же урона, наносимого чистыми магами, но это гораздо лучше, чем ничего.

Я набил трубку, откинулся в кресле и закурил. В опциях личной комнаты есть возможность вентиляции помещения – нажал кнопку, и никаких посторонних запахов. Поэтому я не беспокоился насчет того, что мне придется спать в дыму. За окнами уже давно стемнело. Пора закругляться – больше ничего я тут не высижу.

«Стать магом земли?» – усмехнулся я. Подобьём бабки еще раз: у меня сто тридцать очков талантов до двухсотого уровня, пять из которых уже есть.

Изучение порталов третьего уровня – 30 очков.

Изучение прыжка четвертого уровня – 3 очка.

Изучение шага сквозь тьму четвертого уровня – 3 очка.

Апгрейд ударов ближнего боя – 10 очков.

Превращение – 10 очков.

Молчание – 10 очков.

Оковы земли – 45 очков.

Изучение каменного диска пятого уровня – 15 очков.

Резерв – 4 очка.

До девяностого уровня возьму «Оковы земли I», «Молчание V» и «Превращение IV». Затем придерживаю десять очков талантов и на сотом беру «Портал I» – решил я, открыл меню персонажа, кинул четыре проходных очка к молчанию и одно в оковы:

Вы изучили заклинание «Оковы земли I».

Мгновенное действие.

Время действия: 10 секунд

Затраты манны: 300 единиц.

Время восстановления: 30 секунд..

Вы создаете в выбранном месте, в радиусе 40 метров, область диаметром 2 метра. Все существа, оказавшиеся в этой области или зашедшие в нее, сковываются силой стихии земли на время действия заклинания.

Я добавил заклинание на панель быстрого доступа и выключил монитор. Все, решение принято, очки талантов потрачены – посмотрим, что из этого выйдет.

Как гора с плеч свалилась. Я поднялся из-за стола и несколькими движениями размял затекшие от долгого сидения плечи и шею. За окном стояла глубокая ночь – пора на боковую. Я быстро скинул с себя доспехи, принял душ, провентилировал комнату и завалился спать.

Сон поначалу не шел, и я решил составить план действий на завтра. Первым делом прогуляюсь до цитадели и закину письмо жене владыки. Заодно зайду к архивариусу – он тоже где-то там, на территории укрепления. К обеду обещал быть у Ильсана, – фрагменты глаз схиарты в сумке, вместе с кровью, – в хранилище я выложил только предметы экипировки, выпавшие с нее. Да! Еще нужно зелий прикупить и насчет брони и оружия поинтересоваться – лавок в городе много, заскочу по дороге, если будет время.

Проснулся я на удивление рано. Герид, видимо, еще спал. Или отлучился по делам. За стойкой, поблескивая большой круглой серьгой в левом ухе, хозяйничал вчерашний молодой парень. Я быстро позавтракал, отказался от пива и, выкурив трубку, вышел на улицу.

<http://tl.rulate.ru/book/15432/327593>