

Под пристальным взглядом Фламеля, Эван торжественно кивнул.

Несмотря на искушение бессмертия и богатства, он хотел придерживаться пути исследования до конца и посмотреть, какую магию и тайны оставил Акраман в своей книге.

И еще у него было ощущение, что по мере того, как секретное сокровище, оставленное четырьмя основателями Хогвартса, постепенно пересекалось с “книгой Акрамана”, скрытые части книги будут играть жизненно важную роль в критические моменты.

«Очень хорошо, эта книга твоя!» - Фламель очень долго смотрел на Эвана, медленно вкладывая ему в руки - «книгу Акрамана.»

Он тихо вздохнул, как будто исполнил свое последнее желание в жизни.

«Чтобы не вводить тебя в заблуждение, я не стану передать тебе свои результаты.» - медленно сказал Фламель - «Но как человек с опытом, я дам тебе несколько советов, которые помогут тебе сократить время изучения первой части.»

Эван сосредоточился на том, что Фламель собирался сказать дальше.

«Первая - это древняя магическая надпись на книге. Если ты будешь изучать слово за словом, тебе может потребоваться сотни лет.» - Фламель достал толстый кусок пергамента из серого матерчатого мешка, который нес с собой. - «Это моя исследовательская рукопись. Я называю ее "Пиктографический словарь". Это должно помочь тебе.»

Эван взял "Пиктографический словарь" и бегло осмотрел его.

Эта рукопись имела чрезвычайное значение. В нем было записано не только большое количество древних магических слов, которые были расшифрованы, но и опыт Фламеля в алхимии.

Получив "книгу Акрамана", Эван стал его единственным преемником.

Он должен был разгадать тайны, оставленные древним колдуном от имени Фламеля, и завершить то, чего ему не удалось достичь.

Таким образом, получение “пиктографического словаря” действительно было наследием Фламеля.

Хотя в наше время главным способом приобретения магических знаний было поступление в школы волшебников, некоторые особые формы магии все еще передавались только в семьях чистокровных волшебников, и некоторые из них через этот древний способ наставничества.

Эван официально поклонился Фламелю, отдавая дань уважения, как скромный ученик.

«Тебе нужно остаться в Шармбатоне на месяц. Я лично обучу тебя основам древней магии и алхимии, чтобы в будущем у тебя было достаточно знаний учиться самостоятельно.» - Фламель помог Эвану подняться, - «я уже обговорил это с Альбусом, ему тоже нужно время, чтобы подтвердить местонахождение оставшейся части Философского Камня.»

Эван кивнул, и казалось, что он собирается провести большую часть своих летних каникул в Шармбатоне.

Возможность следовать учению Фламеля была честью и очень редкой возможностью.

Будучи самым долгоживущим волшебником в мире, он не только был сильнейшим алхимиком, но также знал много о других формах магии и секретах, которые не поддавались воображению.

Глава 408: Изумрудная Скрижаль

«Позже, чтобы узнать больше об алхимии, я предлагаю тебе отправиться в Египет.» - продолжил Фламель - «Там волшебники собрали кусок камня под названием Изумрудная скрижаль, в которой записаны знания алхимии, собранные древними египетскими фараонами. Это может помочь тебе лучше понять эту книгу.»

Действительно, все древнеегипетские фараоны были могущественными древними колдунами.

Они были выдающимися в течение всей своей жизни, имея абсолютное господство над Древним Египтом. С помощью жертвоприношений они заставляли рабов строить огромные храмы и мавзолеи.

Готовясь к смерти, они также пытались воскреснуть с помощью магии некромантии, и таким образом достичь бессмертия.

В этом контексте, алхимия возникла в Древнем Египте. Это был самый непосредственный результат исследования фараонами бессмертия.

Эван и раньше слышал об Изумрудной Скрижали.

Во многих древних магических документах он видел записи, о таких скрижалях.

В 1350 году до нашей эры эта легендарная скрижаль была найдена несколькими искателями приключений в тайной комнате под пирамидой фараона Гермеса в Древнем Египте.

Она была сохранена и унаследована в египетском волшебном мире с момента его создания.

Эта скрижаль признана самой ранней литературой по алхимии и самым прямым свидетельством того, что древние колдуны когда-то существовали. Она имеет чрезвычайную ценность и значение.

В Средние века, у всех алхимиков в мастерских висела расшифровка изумрудных записей, и это было самое главное руководство, в котором они нуждались.

Среди имеющихся в настоящее время материалов, известно, что Изумрудная скрижаль включает в себя 13 пословиц, связанных с алхимией, которые признаны основой алхимии.

Говорят, что его автором был бог Тот.

Тот был богом мудрости и учености в египетской мифологии, ответственным за Луну и подземный мир.

Хотя в истории магглов он считался Древним Богом Египта, в волшебном мире он был древним колдуном, который существовал в начале человеческой истории и был очень могущественным. Его сила и статус не уступали силе и статусу колдуну Акраману.

Помимо создания "Изумрудной скрижали", он был также автором легендарной книги египетской магической классики "Книга Мертвых".

В этой книге записано множество заклинаний черной магии, все они будучи связаны с ужасной некромантией.

Согласно легенде, те, кто мог понять магию, описанную в этой книге, действительно могли обрести вечную жизнь, получить бессмертное тело и стать живыми богами.

Конечно, оригинал этой легендарной магической книги уже давно погрузился в поток истории.

Нынешняя "Книга Мертвых" - всего лишь фрагмент, который позднее был раскопан магами из гробниц первосвященников Фив в восемнадцатой династии Египта.

Тем не менее, эта книга по-прежнему являлась одной из самых глубоких книг черной магии.

Многие архетипы черной магии, представленные в "Тайнах самого темного искусства", и базовые знания, задействованные в процессе очищения крестража, также взяты из "Книги Мертвых".

Ценность этих двух легендарных магических книг можно было понять уже из этого.

<http://tl.rulate.ru/book/15395/5125016>