

Неудивительно, что Фламель неоднократно предупреждал его, прежде чем войти сюда.

Несмотря на то, что Эван принял решение, он не мог устоять перед искушением получить столько золота и бессмертия.

Он старался дышать ровно, но его глаза не могли не смотреть на бесчисленное количество золота на стенах вокруг него.

«Здесь я работал над философским камнем. После бесчисленных испытаний, перелив энергии из камня сотворил такое.» - Объяснял Фламель - «Это пространство находится десятки тысяч футов под Шармбатона. Хотя это очень глубоко, она все еще находится под защитой различной магии, защищающих школу. Первоначальный вход был полностью запечатан мной. Никто не может войти в это место, не используя этот Портключ.»

Он пошел вперед, и Эван поспешил за ним.

Пещера была очень большой. Смотря вокруг, не было ничего, кроме золота...

У Эвана возникло ощущение, что он кружится и кружится. Пройдя несколько шагов, он даже не мог сказать, где было дно, а где верх.

В этом золотом мире все, казалось, не имело ни границ, ни пределов.

Как раз в тот момент, когда он почувствовал, что вот-вот упадет в обморок, он увидел массивное старое дерево.

Это древнее дерево не принадлежало ни к одному из известных Эвану видов. Десятки людей потребовались бы, чтобы кругом обхватить это дерево.

Ветви и листья были такими толстыми, что оно стояло там, как огромная треугольная пирамида.

Листья испускали слабое свечение, которое было единственным источником света в этой пещере.

Сделав несколько шагов вперед, Эван ясно увидел, что листья и текстура дерева - это флуоресцентные прозрачные кристаллы.

В центре ствола, во внутреннем отверстии, тихо лежала очень толстая магическая книга «Книга Акрамана!»

Глава 406: Скипетр и две гигантские змеи

«Более 6 лет назад я вернулся из Египта в Шармбатон с этой книгой и положил ее здесь!» - Фламель объяснил - «Семена этого дерева тоже были принесены вместе с ней. Я не заметил, что они попали между страниц книги. К тому времени, когда они были обнаружены, дерево уже начало прорастать. После нескольких сотен лет алхимических экспериментов он впитал мощную магию, исходящую от философского камня, и медленно вырос, постепенно становясь тем, чем является сегодня.»

Эван посмотрел на огромное старое Хрустальное дерево.

Затем его взгляд быстро обратился к “книге Акрамана” в центре дерева!

Как уже говорил Фламель, это была очень большая и толстая Волшебная книга.

Она выглядела очень старой, и ее страницы были сделаны из тонкой и гладкой коры, которая под флуоресцентным светом казалась сиреневого цвета. Края страниц начали кристаллизоваться.

Да, они были сделаны из хрусталя!

Как и это огромное старое дерево перед ним, они, казалось, были из одного материала.

У Эвана было такое чувство, что страницы “книги Акрамана” были сделаны из этого странного Хрустального старого дерева перед его глазами, и все они были одним целым.

Он сделал шаг вперед, чтобы он мог увидеть все более четко.

До него донеслось простое, тяжелое дыхание, хотя он не прикасался, не говоря уже о том, чтобы переворачивать страницы, Эван отчетливо ощущал следы времени от этой книги.

Она спокойно стояла на месте, как будто ее никогда и не трогали.

Тысячелетия, наверное, прошли для этой книги. Вполне возможно, что в истории этой магической книгой, ею владели бесчисленные талантливые и могущественные волшебники.

Каждый из них был могущественным волшебником, который мог оставить след в истории магии. Вокруг обладания такой магической книгой, должно быть, было бесчисленное множество схваток и заговоров.

Из текущих результатов, независимо от того, сколько людей когда-либо получали "книгу Акрамана", никто из них не знал ее истинных секретов.

Фламель должен был быть ближе всех к истине. Он обрел бесконечную жизнь и немислимое богатство.

Но он сказал, что сама его отправная точка была неправильной.

Эван глубоко вздохнул и задался вопросом, сможет ли он проникнуть в тайну книги, или, как и предыдущие владельцы, в конечном счете умрет с большим сожалением.

Он покачал головой и поспешно сосредоточился.

Перед Эваном обложка "книги Акрамана" была плотно завернута в большую конструкцию из латуни.

Она была покрыта тонкими, сложными линиями и иногда светилась темным золотом.

На обложке не было написано ни имени, ни жутких рисунков, как в других древних магических книгах, в назидание последующим поколениям.

Напротив, она была густо испещрена непонятными словами.

Глядя на эти древние слова, Эван почувствовал, что смутно знаком с ними, и ему показалось, что он где-то их читал.

Затем он понял, что все это были древние магические слова.

Не так давно он видел нечто подобное в учебнике Гермионы.

Каждый вечер четверга, Гермиона проводила более пяти часов, практикуясь в древних магических словах, которые она выучила из пергаментов, или ища информацию, чтобы выучить новые магические слова.

Поскольку он много наблюдал за ней, Эван тоже многому научился.

Но перед ним, эти магические слова были более древними и сложными, чем все древние магические слова, которые он знал. Странные узоры извивались, и все они были похожи на иероглифы.

Даже если Эван полностью напрягал свой мозг, он не мог понять значения этих слов.

«Теперь эта книга твоя. Рано или поздно ты узнаешь значение этих слов. Как я уже сказал, это мощное заклинание. Для этого не нужна магия» - сказал Фламель, - «ее можно успешно применить на практике одной только силой языка. Я искренне надеюсь, что тебе не придется использовать ее когда-либо.»

Сила этого заклинания определенно должна быть за гранью воображения, чтобы Фламель повторил свой совет дважды.

Глядя на старые слова, Эван много размышлял, но в конце концов все его идеи были опровергнуты одна за другой.

Это правда, что власть Акрамана как величайшего алхимика не должна быть понята обычными людьми вообще.

Эван не мог себе представить, что это будет за заклинание.

По предложению Фламеля, он шагнул вперед и осторожно перевернул страницы.

Страницы были тяжелыми и очень грубыми!

Эван пролистал книгу и заметил, что она разделена на три части, каждая из которых состоит из семи страниц.

<http://tl.rulate.ru/book/15395/5125014>