Серебристо-белый свет пронесся мимо, словно острая стрела, попав в изрешеченную дырами голову чудовища.

Монстр умер, его тело перестало двигаться, и больше не было слышно жужжания.

На Земле многие из желтых червей, которые тащили плоть и кровь, тоже погибли.

Увидев это, Окегига поспешил вперед и пронзил копьем головы двух оставшихся монстров, положив конец их злым жизням.

В полутемном туннеле никто из них не произнес ни слова.

Это была необычная, захватывающая и опасная битва. Глядя на разорванное мясо перед собой, они оба пытались задержать дыхание.

Окегига жестом велел Эвану забраться к нему на спину. Он ускорил шаг и побежал вперед. Когда окружающая местность пришла в норму и он не чувствовал запаха крови, он постепенно замедлился.

«Что за отвратительные создания этого злого бога!» - выказывая отвращение сказал Окегига. – «Он работал над созданием этих вещей раньше. Я не ожидал, что у него получится!»

«Как это те павшие кентавры создали такое?» - спросил Эван.

«Плоть и кровь, много плоти и крови!» - С отвращением сказал Окегига, - «злой бог рассказал им, как это сделать. Они поймали много существ в лесу и жестоко убили их. Они смешали их плоть и кровь вместе и вызвали монстров через ритуал.2

Вершина храма Луны впитала в себя силу звезд и превратила их в чистую магию, которая могла помочь падшим кентаврам завершить такую злую магию.

Эван не знал, каков принцип ритуала, но это определенно была одна из самых темных магий, которые он знал.

С современной магией даже самая злая черная магия не включала такого количества плоти и крови, что было больше похоже на таинственное колдовство, используемое древнегреческими колдунами и некоторыми африканскими темными магами для вызова демонов.

В “Тайнах самого темного искусства " такая магия могла вызвать низшего дьявола, принося в жертву труп на специальной церемонии.

Однако запись этой магии была не очень подробной. Эван изучал его в течение долгого времени, не находя нужных подсказок, и он не понял точно, откуда приходили демоны.

Его теоретические исследования не продвигались вперед, и он не мог вызвать дьявола. Поэтому он так и не смог досконально изучить эту магию.

«Два года назад я нашел останки злого бога в глубине болота. Там есть древний храм, оставленный людьми. Он был полностью заброшен» - Окегига сказал с раскаянием – «я проигнорировал предостережения старейшины и планет и, чтобы доказать свою глупую храбрость, пошел один…»

Эван молчал и молча слушал, как Окегига вспоминает свою собственную историю.

"Руины были очень большими и тихими, и они были полны растений, которых я никогда раньше не видел”, - сказал Окегига. – «Верхняя часть руин была зарыта болотной грязья, а затем через перекрытый проход я вышел в очень широкий круглый зал на первом этаже. Площадь зала была размером примерно с Весь Храм Луны.»

По описанию Окегиги, Эван мысленно набросал в голове эскиз здания, такой большой и классической храм, совсем как удивительные здания древней Греции и Древнего Египта.

Это был ориентир, оставленный древними колдунами. В нем должно было таиться неисчислимое количество таинственной магии, молчаливо свидетельствующей о славной ушедшей эпохе.

“Что было в том зале?- Спросил Эван.

“Ничего, на белых мраморных стенах были выгравированы причудливые магические символы и человеческие слова, которые я не мог понять. Полы были испещрены замысловатыми узорами и магическими линиями, точь-в-точь как верхушка храма Луны. Возможно, их можно было бы использовать для поглощения энергии звезд.- Продолжал Окегига с ноткой муки в голосе. – «Именно так я и думал в то время. Я скакал вперед по пустым развалинам минут двадцать, прежде чем добрался до центра, и там увидел…»

Эван сосредоточился, и его не удивила реакция Окегиги.

Кентавры не были расой, которая преуспела в магии. Если это не будет ясно показано, он, конечно, не найдет магию, скрытую в руинах.

Вернувшись в реальный мир, он должен подумать о том, чтобы отправиться к руинам в глубине болота и взглянуть на то, что оставили там древние колдуны.

Возможно, он также мог узнать личность злого бога.

Если бы ему посчастливилось найти магические заклинания, специально предназначенные для борьбы с могущественными злыми духами, он мог бы решить все трудности раз и навсегда, и избавиться от этих все более сложных существ, с которыми он сталкивался!

Его статус: перевод редактируется

Глава 363: Убийство Дракона

Окегига продолжал разговаривать с Эваном.

Сильный и властный топот копыт Кентавра по земле смешался с его мучительным голосом, когда он сказал – «посреди пустой ротонды я нашел маленькую деревянную статую, завернутую в увядшие растения на квадратном каменном пьедестале.» - Окегига продолжал – «я убрал растения и принес статуэтку в племя в доказательство своей глупой авантюры, но я не ожидал, что это станет началом катастрофы. Это все моя вина…»

«Статуэтка?» - Тихо спросил Эван.

«Да, на нем было вырезано изображение злого бога.» - Окегига энергично помахал факелом в руке. – «Это был проклятый магический предмет. С этого дня, как только наступала ночь, мы слышали странный голос, нашептывающий нам в колонии, который утверждал, что он Бог леса. Каждую ночь он обещал нам великую силу, секрет бессмертия и выполнение стремления покорить лес…»

Эван молчал. Сюжет был точно таким же, как и тем чудовищем, которого он встретил в логове Арагога. Они полагались на одно и тоже, чтобы заставить других подчиняться им. Может быть, именно это и было общим у злых духов.

Но у них были разные силы и способности, и у каждого были свои особенности.

Более того, возможно, это было потому, что Слизерин уже расколол самопровозглашенного Бога Смерти, но он не казался таким могущественным, как злой бог, с которым столкнулись кентавры.

Конечно, это могло быть также связано с тем, что первый был создан Герпием Злостным с помощью черной магии, в то время как злой бог, с которым они столкнулись сейчас, был

могущественным существом, обнаруженным древними колдунами в бесконечной пустоте.

«Вначале кентавры не верили этому голосу. С древних времен мы верили только в силу звезд и в знаки планет.» - С обидой сказал Окегига. – «После обсуждения старейшина решил уничтожить деревянную статую, которую я принес. Они думали, что это был злой предмет черной магии, созданный человеческим волшебником, но мы потерпели неудачу во всех отношениях.»

http://tl.rulate.ru/book/15395/5124965