

«Успех!» - Рон и Гермиона переглянулись и радостно закричали.

Все четверо были взволнованы, когда увидели, что Гарри понимает слова на камне. Послание, оставленное самим Салазаром Слизерином тысячу лет назад, будет расшифровано. Это может быть старый секрет, мощная магия, или...

Словом, все было возможно. Это было очень важное открытие, которое потрясло бы весь волшебный мир.

«Продолжай, Эван!» - Взволнованно сказал Рон, - «что от имени Слизерина? Он упоминал о способах быстрого увеличения силы?»

«Я не думаю, что он упомянет об этом. Это не волшебная книга. Эти камни должны быть об исторических фактах, фиксирующих причины, по которым Слизерин построил эту огромную подземную реликвию.» - Гермиона серьезно задумалась - «должно быть, я видела это в книге 'Хогвартс: история...'»

«Я хочу знать, почему он оставил этого монстра возле школы. И что это за глазное чудовище?» - вставил свое слово Гарри.

«Все возможно, все возможно!» - Повторил Эван, и он был очень взволнован. - «Приготовься, Гарри, я продолжаю.»

Гарри, Рон и Гермиона поспешно сосредоточились, их маленькие лица были полны ожиданий. Гермиона даже нашла пергамент для записи.

«Я запечатаваю его здесь именем Салазара Слизерина на вечность...» - медленно произнес Гарри.

Гермиона была права. Камень, который Эван принес, подробно объяснял причину, по которой Салазар Слизерин построил подземные руины.

Мало-помалу они расшифровали вышеприведенные слова, полагая, что Салазар нашел чудовище в развалинах храма в Древней Греции.

Этот монстр не был из вида, которые естественно существовали в мире, но он был волшебным созданием темного волшебника. Он был обнаружен Салазаром в самой глубокой камере руин. Когда его спутники-волшебники были заняты поисками мощных магических предметов и магических книг, он тайно утащил монстра.

Через несколько месяцев он привез его и плоды этой экспедиции обратно в Англию, в замок своего отца, ныне Хогвартс.

Он построил пространство глубоко под землей для исследований и держал монстра в секрете.

Салазар верил, что изучая этого таинственного монстра, он узнает тайны жизни и души, а затем избежит смерти и станет бессмертным.

В древнем храме, где был обнаружен монстр, поклонялись одному из самых могущественных и влиятельных черных волшебников в истории магии, он считался последним древним волшебником и самым ранним темным волшебником в истории магии. Его многочисленные результаты исследований заложили основу для развития черной магии и все еще оказывали влияние.

Он изобрел и создал множество злых заклинаний и темных существ, самым известным из которых было изучение некромантии и крестражей.

Изучив строение тела монстра и магическую классику, принесенную из храма, Салазар обнаружил, что этот монстр действительно мог избежать смерти, но в то же время за это приходилось заплатить немалую цену. Слизерин никогда бы так не поступил, если бы не был по-настоящему сумасшедшим.

Смерть может быть более приятной, чем получение такой вечной жизни, потому что душа будет проклята, и всегда нужно будет избегать смерть.

Вдобавок ко всему, с углублением исследований, Салазар также обнаружил более поразительный секрет, который был...

Глава 326: Самый Ранний Темный Волшебник

В школьной больнице, Гарри, Рон и Гермиона собрались вместе и уставились на синий камень в руке Эвана.

«А что за более удивительную тайну обнаружил Слизерин?» - Спросил Рон.

«Я не знаю, камни здесь потрескались, повреждения очень серьезные, поэтому и слова дальше все еще неизвестны.»

Эван прищурился и попытался определить, что там было написано.

Но все же он не смог.

«Может быть, так и получится.» - Гермиона поправила направление движения обломка.

Эван попытался произнести еще один пассаж в новом порядке, но Гарри покачал головой и жестом показал, что не понимает.

«Черт побери, мы потратили столько сил, и мы ничего не знаем, кроме того, что монстр пришел из храма в Древней Греции, посвященного темному волшебнику.» - Раздраженно сказал Рон, - «нет никакого мощного заклинания, никакого способа увеличить силу, никакого ценного содержания.»

«Эти камни ценны сами по себе!» - Возразила Гермиона.

«Да, возможно, они понадобятся любому историку магии или коллекционеру антиквариата. Они рассказывают, почему старый безумец Слизерин построил тайный алтарь в глубине школы, оставив после себя ужасного монстра, который хотел пожирать души других.» - Рон сморщил нос и указал на разбитые камни. - «Эти вещи действительно ценны и еще раз доказывают, что Слизерин безнадежен. Но мы уже знаем это. Ключевых моментов здесь нет. ЧТО ЭТО ЗА ЧУДОВИЩЕ? КАКИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ТАЙНЫ СКРЫТЫ В НЕМ? И ГДЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ СЛИЗЕРИНА?»

Гарри и Гермиона не ответили, видимо, соглашаясь со словами Рона.

Было обидно, что сообщение на камнях резко оборвалось в самый критический момент.

«Эти камни только объясняют причины, из-за которых Слизерин построил подземные руины,» - сказал Эван. - «Результаты его исследований и черная магия создания этого монстра - все это изображено на каменных стенах. Я видел все это, но поскольку я торопился, я не записал ничего.»

«Если так, то мы можем вернуться в логово Арагога...»

«Нет!» - Эван покачал головой. - «После ужасающей магии тени Салазара, руины начали рушиться, и теперь их, наверное, уже нет.»

«Хорошо...» - Рон, который только что встал, снова сел.

Как и у него, на лице Гарри отразилось разочарование.

Эван продолжал смотреть на камни в своей руке, поворачивая их туда-сюда.

Гермиона продолжала смотреть на записи, которые только что записала, и время от времени брала в руки перо и чертила что-то.

Никто не проронил ни слова; все думали об этом и переваривали информацию, которую получили.

«Чего это с нами?»

После долгого молчания, Рон сказал с тревогой: - «Все улики ни к чему нас не привели. Продолжать исследования - пустая трата времени. Мы могли бы также обсудить...»

«Не перебивай меня!» - Гермиона прервала его, встряхнула гусиным пером и тщательно проанализировала то, что написала. - «Обрывистое сообщение дало много намеков.»

«Гермиона, ты что-нибудь поняла?» - Поспешно спросил Гарри.

<http://tl.rulate.ru/book/15395/5124924>