Он ничего не сказал, просто махнул рукой и дал им знак чтобы те не отставали.

Пройдя немного дальше, открылся перекресток, и Кричера там не было. Они не знали, в какую сторону идти, но Дамблдор без колебаний повернул налево.

Они продолжали следовать за Дамблдором, температура в пещере была намного ниже, чем снаружи, потому что не было солнца, и ледяная вода была еще холоднее. Их онемевшие пальцы натирались о грубые мокрые камни, когда они спотыкались о море.

В конце темного туннеля, Дамблдор поднялся из воды, его серебристые волосы и темная мантия сверкала.

Они поплыли туда и нашли ступеньки, ведущие в большую пещеру.

Эван изо всех сил пытался вскарабкаться на них, вода текла из его промокшей одежды.

Он наконец-то появился, дрожа бесконтрольно, в этот морозный воздух.

Он увидел, что Кричер уже стоит посреди пещеры и разговаривает с Дамблдором стоя рядом с ним.

Дамблдор стоял посреди пещеры, высоко подняв палочку, он начал шептать что-то, медленно поворачиваясь на месте, осматривая стены и потолок.

"Нет сомнений, что это именно то место." Дамблдор коротко сказал: "Эти стены были заколдованы, следы, которые оставил Риддл..."

Эван наблюдал, как Дамблдор продолжал вращаться на месте, очевидно, сосредоточившись на чем-то, что Эван не мог видеть, изучая следы, оставленные Волдемортом.

"Да, Кричер, я знаю, что это всего лишь прихожая, просто вход", - прошептал Дамблдор. "Нам нужно проникнуть во внутреннее пространство... теперь на нашем пути стоят препятствия Волдеморта, а не те, что созданы природой... "

Дамблдор подошел к стене пещеры и погладил ее почерневшими кончиками пальцев.

Палочка в его руке слегка покачнулась, и его рот бормотал на странном языке, который Гарри не понимал. Казалось, это магическое заклинание, а может, и нет.

Поскольку ничего не произошло, Дамблдор дважды обошел пещеру, касаясь как можно большей части грубого камня, иногда останавливаясь, проводя пальцами взад и вперед по

определенному месту.

"Про... Профессор"

Эван сделал несколько шагов вперед. Дамблдор идентифицировал магические следы, оставленные Волдемортом. Он хотел знать, как Дамблдор это делает. Он никогда не видел, чтобы волшебник делал такие вещи, просто глядя и прикасаясь, и используя свой разум, чтобы почувствовать это.

Это работа мастера, лишенного челки и дыма, которые чаще были признаками неумелости, чем опыта...

Эван хотел узнать у Дамблдора, как различать магические следы, оставленные на объекте, но потом обнаружил, что у него совсем нет энергии, чтобы делать такие вещи.

Поскольку холод проник в костный мозг, его трясло.

Сириус, Гарри и Гермиона рядом с ним были не намного лучше, и они тоже тряслись.

Эван увидел, что Сириус достал свою палочку и хотел использовать магию, чтобы согреть всех, но это не сработало. Из-за холода, его зубы стучали, и его магия потерпела неудачу.

"Ой, простите, я совсем забыл." Дамблдор заметил их. Он указал палочкой на четверых.

С жестом Дамблдора, Эван почувствовал, что его тело сразу же стало сухим и теплым, и в его одежде не было никаких следов влаги, как будто они висели перед пылающим огнем. .

"Спасибо", - с благодарностью сказали Эван, Гарри и Гермиона, но Дамблдор уже сменил свое внимание на твердую стену пещеры.

Он больше не пытался колдовать, а просто стоял и пристально смотрел на нее, как будто на ней было написано что-то чрезвычайно интересное.

"А где Регулус?" Сириус внезапно крикнул: "Кричер, скажи нам, как войти."

В его голосе был намек на нетерпение. Они потратили слишком много времени, и эта темная, странная дыра перед ним была вне его досягаемости.

Это было не то, в чем он был хорош. Он скорее сразится с подземным миром, чем останется здесь....

Глава 206: Великое Черное Озеро

"Скажи мне, Кричер," Сириус сжал кулак и громко зарычал. "Как мне дойти до того места?"

"Нужна кровь, молодой мастер", - периодически говорил Кричер, указывая на большой гладкий камень перед Дамблдором. "Кричер видел, как Темный Лорд пролил кровь на скалу, и мастер Регулус сделал то же самое. Он порезал себе руку, а потом ... ... "

Сириус посмотрел на него и, похоже, не совсем понял, что имел в виду Кричер.

Позади него, выражения на лице Гарри и Гермионы были полны беспокойства, глядя на камень в ужасе, как будто что-то собиралось выползти из него. Они слышали, как Кричер упоминал кровь, и не могли не представить себе всевозможные плохие образы.

В отличие от них, Эван шагнул вперед.

Он стоял позади Дамблдора и внимательно наблюдал за каменной стенной, на которую указал Кричер.

На самом деле, с того момента, как он вошел в пещеру, он чувствовал, что была разница на этой стороне, хотя камень стены не выглядел иначе, чем в остальной пещере.

Однако Эван чувствовал, что что-то не так. Это чувство было неземным. Он не знал, как это описать, не в смысле зрения или прикосновения, а в том смысле, что магия там была более ненормальной, чем где-либо еще.

Это было похоже на обычный свет, который внезапно искажался в определенном положении.

"Вся магия оставляет следы, и вы должны использовать ваше сердце, чтобы чувствовать." Дамблдор прошептал, отступил на несколько шагов и посмотрел, понял ли Эван.

"Использовать мое сердце..." Эван не знал, что делать.

Он просто инстинктивно чувствовал, что магическая реакция на камне перед ним была ненормальной, но он не мог сказать, что это была за аномалия.

Дамблдор не просто продолжал смотреть, он использовал свою палочку, чтобы указать на камень перед ним.

На мгновение там появился изогнутый контур арки, пылающий белым, как будто за трещиной

был мощный свет.

"Вы сделали это!" Гарри закричал весело.

Он только что впал в беспокойство из-за слов Кричера, но поступок Дамблдора немедленно поднял проблеск надежды в его сердце.

Дамблдор был там, они не хотели проливать кровь на камень, и теперь они могли пройти без этого.

Но прежде чем слова покинули его уста, очертания исчезли, оставив скалу такой же голой и твердой, как и прежде, и на ней ничего не было.

"Профессор"

"Кричер прав, нам действительно нужно использовать кровь, чтобы пройти здесь." Дамблдор посмотрел на него и спокойно сказал: "он думал, что он успешен, но это так грубо."

http://tl.rulate.ru/book/15395/5124788