

Это было действительно то, что Эван хотел знать больше всего на данный момент. Другая информация, такая как личности Лунатика, Бродяги, Сохатого и Хвоста, или отношения между профессором Люпином и Сириусом Блэком, правда о побеге Блэка и т. д., он уже знал все это.

Чего он сейчас не знает, так это метод создания карты Мародера. Ну, по крайней мере не все. Так как и принцип производства и магические знания, связанные с созданием этой карты, это те вещи, которые он может найти в книгах в библиотеке.

Но самым важным был метод, с помощью которого профессор Люпин, Джеймс Поттер, Сириус Блэк и Питер Петтигрю получили магическую силу, необходимую для этого.

Из того, что произошло со Снейпом некоторое время назад, было очевидно, что карта Мародера была наделена мыслями.

Два других магических предмета, которые умеют мыслить, один из них - Сортировочная шляпа, сделанная четырьмя основателями Хогвартса. Каждый из них обладал большой магической силой. Они также обладали большим количеством глубоких магических знаний, которые потеряны в это время, так что это было нормально, что они могли интегрировать свои мысли в Сортировочную шляпу.

Что касается Крестражей Волдеморта, убийство было источником их силы. Только сила смерти достаточно сильна, чтобы заставить душу расколоться.

Карта Мародера не сравнима с Сортировочной шляпой или Крестражами, но она также обладала своими собственными мыслями.

Как Эван и предполагал ранее, профессор Люпин и трое других, должно быть, получили какой-то источник магической силы, чтобы создать карту и завершить свою трансформацию Анимагуса.

Есть много способов сделать это: взять много магических зелий, чтобы увеличить магическую силу человека до невообразимого уровня, или с помощью мощного магического предмета.

Например, у Старшей Палочки в руках Дамблдора есть эта способность!

"Профессор?" Эван прошептал Люпину.

"О, они нашли это место в Запретном лесу ... им нужно было получить их разрешение, чтобы войти... короче говоря, это опасно. Это не то, что вы должны знать в этом возрасте. " Профессор Люпин сказал двусмысленно " то, что вы должны сделать, - это следовать школьным правилам и не ожидать, что я снова вас прикрою."

Услышав его слова, Эван погрузился в раздумья.

"Очевидно, в лесу есть что-то, о чем я не знаю. Вероятно, это очень мощный магический предмет."

Судя по выражению Люпина и чтению между строк, это место или вещь должны быть очень опасны.

Что бы это могло быть?

В начале Эван думал, что это была Старшая Палочка Дамблдора. Кажется, что это больше не так. Люпин и его друзья должны были сделать карту Мародера в тихую от Дамблдора.

В дополнение к Дарам смерти, есть много других мощных магических предметов.

Например, легендарный философский камень, меч Гриффиндора, Гордиев узел, Стоунхендж... Эван также вспомнил, что видел книгу магии, посвященную этой теме, в которой записано много подобных легендарных магических предметов.

Каждый из них очень мощный, с сильной магической силой и когда-то существовал в реальной жизни, оставив после себя замечательную эпическую легенду в истории магии.

К сожалению, подавляющее большинство из них потеряно в длинной реке истории.

Оставшиеся несколько штук, такие как Стоунхендж, были также собраны и изучены Департаментом тайн и были совершенно секретными в Министерстве магии.

Конечно, те легендарные объекты, которые были потеряны, на самом деле не исчезли, потому что магические объекты такого калибра практически невозможно повредить.

Они, вероятно, будут скрыты где-то или унаследованы как семейные реликвии в некоторых семьях волшебников чистой крови, но никто не знает их местоположения.

Это как три Дары Смерти. Это дары, данные смертью трем братьям. Говорят, что человек, обладающий всеми дарами смерти, сам становится повелителем смерти.

Три Дары Смерти - легендарные магические предметы. Они также, как полагают, были потеряны в книге, согласно книге которую читал Эван.

Но на самом деле, Старшая Палочка была в руках Дамблдора, а плащ был у Гарри.

Камень Воскресения был превращен Волдемортом в Крестраж.

Судя по сложившейся ситуации, велика вероятность, что в Запретном лесу скрывается легендарный магический предмет. Как и Старшая Палочка, она может дать волшебнику много магической силы.

Кажется, что им нужно будет пойти в лес, чтобы проверить это.

В дополнение к этому, профессор Люпин только что упомянул, что они должны были получить "их" одобрение, чтобы войти. "Их"? К чему это относится?!

Какие странные существа живут в лесу?

Он знает, что там есть кентавры, Акроманты, Единороги и Гиппогрифы, есть и другие волшебные животные, про которых Эван еще ничего не знал.

И эта фраза напоминает ему о четырех основателях и ключах от секретных сокровищ, которые они оставили.

Эван вспомнил последнее предложение золотой надписи за статуей Годрика Гриффиндора "ключ к разгадке сокровища - это мужество, похороненное глубоко в вашем сердце. Вы должны получить признание своих гордых последователей!"

Последователи, и те, о которых только что упомянул профессор Люпин, могут быть одной и той же группой людей? Общим между ними является необходимость получить их признание.

Если бы они были теми же людьми, разве легендарный магический предмет в лесу не был бы ключом к сокровищам Гриффиндора?

Кажется, все сходится. Это объясняет, почему такой мощный магический предмет скрыт в запретном лесу школы, а Дамблдор ничего не делает.

"Вы, ребята, должны соблюдать школьные правила и не должны убегать из школы. Нынешняя ситуация особенно мрачна. Я не могу позволить вам недооценивать Дементоров или попасть в другие недоразумения. Хотя Материальный Патронус Эвана может противостоять им, самое ужасное в этих монстрах-это..."

"Поцелуй дементора?!" Гермиона прошептала.

"Да, Гермиона!" Лицо Люпина показало небольшую улыбку. "Это самое ужасное и мощное оружие Дементоров. Они используют его только в конце и в худшем случае. Они опрокинут обратно свои капюшоны перед теми, кого они хотят уничтожить..."

"Что находится под капюшоном, профессор?"

“Никто не знает. Я думаю, что там что-то вроде рта, потому что они зажимают челюсть вокруг рта жертвы и поглощают его или ее душу.”

Гарри вдруг вспомнил ужасающий образ, который он видел на поле Квиддича через капюшон Дементора, прежде чем упал в обморок.

“Если они действительно это сделают, это будет хуже смерти.” Люпин сказал: “ты можешь существовать без души, пока твой мозг и сердце еще работают. Но у тебя больше не будет чувства себя, ты будешь без памяти, ты будешь без...ничего. Нет никаких шансов на выздоровление. Ты будешь существовать как пустая оболочка. И твоя душа навсегда ... потеряна.”

Никто не говорил. Каждый пытался изобразить страшную картину в своем уме и думал о том, что его душа будет поглощена через рот.

“Вы, ребята, должны быть осторожны, и не думайте, что раз вы отогнали Дементоров, то к ним можно относиться легкомысленно”, - продолжил Люпин. “То, что произошло в прошлый раз на поле Квиддича, сделало их очень несчастными. Я только что видел в ежедневном Пророке, что Министерство магии пообещало Дементорам, что они позволят им сделать это Блэком, как они его поймают.”

“ Это то, чего он заслуживает”, - внезапно сказал Гарри.

“Ты так думаешь?” Тихо спросил Люпин. “Ты действительно думаешь, что кто-то заслуживает этого?”

“Да!” сказал Гарри. “Я слышал, как все говорили, что он был самым злым черным волшебником под рукой Волдеморта. Он убил много людей!”

“Среди всех тех, кто, наконец, был подтвержден как Пожиратели смерти, Сириус Блэк был последним, кого я когда-либо ожидал в них увидеть!” сказал Люпин. - “Раньше я думал, что хорошо его знаю. Он был очень опасен, больше, чем ты думаешь ... ”

Профессор Люпин остановился и, казалось, вдруг что-то понял.

“ Погоди-ка, Гарри, ты не планировал использовать карту, чтобы найти Сириуса Блэка?!”он сказал серьезным тоном.

Выражение Гарри было полно удивления, когда он услышал Люпина.

Так странно, почему все думают, что он возьмет на себя инициативу в поисках Сириуса Блэка?

Сначала это был мистер Уизли, потом Малфой, а потом Снейп. Теперь даже профессор Люпин так думает.

Все четверо сумасшедшие?

Зачем ему идти за кем-то, кто хочет его убить? Есть ли что-то, о чем он не знает? Это действительно слишком подозрительно.

<http://tl.rulate.ru/book/15395/2515607>