

Глава 21: Скакун в Аренду

Ночь прошла спокойно. Рухнувший вход держался, и из пещеры мертвецы еще не выбирались.

Утро настало, и Крис был в своей палатке, заканчивая первые задачи дня. Он только что получил подтверждение от Адена, начальника каменщиков, что первая стена, укрепленная улучшенной формулой раствора, должна быть сухой и готова к испытаниям через два дня.

Это было по плану. У каменщиков была еще одна неделя, чтобы протестировать и улучшить текущую формулу.

До полудня оставалось немного времени, поэтому он, наконец, закончил план тачки, вчера у него не было такой возможности. Он взял готовые планы и пошел с Далахан и его охранниками к мастерской каменщиков и столяров.

Когда он ехал на Далахане, он вспомнил утренние события. Он был разбужен не красивым голосом Мии, как обычно, а странно высокомерным маленьким ребенком. Тем ребенком была дочь Титуса, Петунья. Как оказалось, Далахан был у него только на правах аренды, и она была здесь, чтобы забрать его обратно. Крис не собирался проигрывать маленькой девочке, и после интенсивного обсуждения судьба Далахана была решена игрой в классики. Крис очень гордился собой. Этой игры не существовало в этом мире, поэтому у него было огромное преимущество. Игра началась и Крис... Был раздавлен той маленькой девочкой.

Она дала ему один последний день с Далаханом в качестве благодарности за ее обучение новой игре и оставила униженного Криса, позади.

Он был удивлен, как быстро он привязался к пареньку. Сначала это было неловко, но независимо от того, куда он пошел, люди сразу узнавали его. Он был "королем на осле", все его знали.

[Какого скакуна я должен получить следующим? Как насчет белого осла?] Крис вдруг покачал головой. [Ноно! То, что я хочу сказать! Я должен целиться выше. Как насчет укрощения Куналла? Они довольно быстро, я мог бы скакать у него на плечах... Хм, но они такие высокие, что я буду выглядеть как маленький ребенок. Что, если скакать на плечах Берги?]

Если сопровождающие его охранники слышали бы его мысли, они подумали бы: [... А как насчет лошади?]

Крис все еще был погружен в свои мысли, когда дошел до мастерских. Его приветствовали Кармело Адлер и Рината Мертон.

Кармело был назначен главным кузнецом Миа. Крис был убежден, что в нем есть какая-то карликовая кровь или, по крайней мере, он пытается косить под них. Его голова едва доходила

до плеч Криса. У него была густая коричневая борода, густые брови и огромные руки. Он выглядел дружелюбным и подошел к Крису с улыбкой.

Рината была высокой женщиной. У нее был длинный хвостик. Ее руки были очень мускулистыми, и Крис не сомневался, что она была намного сильнее его. Она также была назначена Мией главным плотником.

"Доброе утро, мой господин!" Они оба сказали, когда подошли.

"Доброе утро! Ринат я впечатлен скоростью и качеством вашей работы. Пожалуйста, продолжайте усердно работать, чтобы у всех наших людей была крыша над головой!" В настоящее время все здания деревянные. Поэтому у Ринаты и ее Плотников было много работы.

"Благодарю вас, мой господин!" Сказала она с благодарностью. Ее впечатление о Крисе было очень хорошим. Она волновалась, так как до этого слышала странные слухи. Что-то о голой грязевой ванне...

Крис, казалось, был доволен ее ответом и улыбнулся [боковые булочки, такие как у Мии, отлично, очень библиотечные, но хвосты тоже милые. Я не удивлюсь, если Миа будет рассматривать их... Ах, но интересно, подойдет ли это ее образу. У нее более холодная красивая атмосфера, чем милая...]

"Милорд?" Рината и Кармело задавались вопросом, о чем думал их Господь.

"Ах, точно! У меня есть кое-что для вас обоих. Вот копия конечного продукта, и вот планы частей, которые мне нужно, чтобы каждый из вас сделал." Он вручил им кучу кожаных свитков.

Они были удивлены, так как кожаные свитки все еще были очень ценны.

"О-ой!" Сказала Рината. "Такие планы очень легко читать. Это вы нарисовали, милорд?"

Крис кивнул и продолжил : " можете ли вы построить прототип с этими планами?"

"Ну конечно!" Кармело ответил без колебаний. Он посмотрел на планы и сказал "Это... Большое ведро с колесом?"

"Точно, вы можете представить его как лошадь, запряженная телегой, но толкаемая людьми. Вы можете вызвать его тележкой или тачкой."

"Невероятно. " Сказала Рината. "Это для шахтеров, правильно?"

Крис был впечатлен. "О, вы можете сказать? Я создавал их для шахтеров и строителей, но они могут быть использованы всеми, кто нуждается в транспортировке тяжелых материалов. Вы смогли использовать его для того чтобы транспортировать древесину, или металлолом, или строительные материалы. Большая часть веса будет находиться на колесах, и вам просто нужно будет толкать тележку руками, это должно быть очень полезно для коротких расстояний."

Их глаза блестели. Он действительно был послан им Богиней. Брать конную повозку каждый раз, когда им приходилось перемещать материалы между мастерскими или со склада, было просто слишком неудобно.

Крис продолжил. "Это является приоритетом. Нам нужно много таких к следующей неделе. Они понадобятся нашим рабочим для ускорения строительства первой оборонительной стены. С вашими усилиями мы можем сократить время на половину!"

"Да, милорд!" Они ответили очень серьезно. Они знали, насколько важным было укрепление обороны.

"Рината. Здесь доработанная версия тележки. Стороны этого открыты, это делает транспортировку пиломатериалов намного проще. Вы можете построить несколько из них для ваших Плотников, но это не должно задерживать стандартные ручные тележки. Понятно?"

"Да! Спасибо!"

"Пожалуйста, сообщите мне, как только у вас будет прототип, хорошо поработайте вместе, это только первая из многих совместных работ."

"Да, милорд!" Они ответили в унисон.

[Они кажутся вполне компетентными, проект должен быть в хороших руках.] Крис посмотрел на небо и подумал: [пришло время посетить пещеру нежити, поехали.]

<http://tl.rulate.ru/book/15365/342391>