

## Глава 55: Первое Наследие в специальном Царстве

Прошел целый час с тех пор, как они обнаружили существование ловушек иллюзии, они нашли еще две ловушки такого типа, прежде чем они достигли огромного зала, в котором было много маленьких комнат внутри.

Этот большой зал как коридоры и похоже был сделан людьми, группа решила искать какое-то наследие внутри этой части наследия.

Количество наследий в таких пространствах было переменным, и не было никакого способа определить реальное число, но обычно царства с различными областями имели по крайней мере одно наследие в каждой из них, поэтому оставаясь в пределах одной и той же зоны, увеличивали вероятность нахождения одного.

Тот зал, куда они прибыли, казалось обычным местом для поиска такого наследия.

"Мы должны смотреть внимательно, есть высокая вероятность того, что наследие будет в маленьких комнатах, но вы должны быть осторожны, внутри могут быть и ловушки. Мы будем следовать основным правилам. Если наследие является чем-то материальным, тот, кто нашел его, может выбрать первым; если есть более одного предмета, мы разделим между всеми нами другие после того, как нашедший выбрал. Если наследие-это какой-то навык или заклинание, мы соберемся вместе, чтобы изучить его."

Это были основные правила, созданные дворянами для подобных случаев.

Когда они приходят в специальные царства, им нужны некоторые правила, чтобы избежать внутренних раздоров и грабежей среди своих членов.

Нарушение этих правил запятнало бы их репутацию, и это было не то, что хотели сделать гордые дворяне.

Такие вещи, как репутация и честь, имели для них большое значение, поэтому они были недовольны тем, что простолюдины выбрали грабить при первой же возможности.

Поскольку группа собиралась разделиться, чтобы искать наследие, Йель сказал.

"На твоём месте я бы не сдвинулся отсюда."

Они были поражены словами Йеля, но поскольку он был единственным, кто мог видеть сквозь иллюзии, они остановились.

"Возможно, они скрыты иллюзиями, поэтому вы их не видите, но эта область полна

смертельных опасных вещей."

Лица четырех детей побледнели; они видели только общий зал с некоторыми комнатами.

"Есть ли безопасный способ исследовать зал?"

Керму знал, что даже если старейшина, создавший царство, хочет затруднить получение наследства, должен быть путь.

"Есть способ, но вы должны следовать точно за моими шагами. Даже если этот зал кажется большим, путь без опасности узок и не находится в прямой линии."

Здесь были ямы без конца, лужи яда и много острых ядовитых шипов на полу. Любая из этих вещей может закончить их жизнь.

Йель не смог определить тип яда, но он был уверен, что вещество ядовито, он изучил много книг о яде в классе яда и был способен идентифицировать элементы в бассейнах и шипах как токсичные на первый взгляд.

Даже не зная типа яда, яд, найденный в таком опасном месте, не может не быть смертельным для них.

Зал, который на первый взгляд казался самым безопасным местом, где они были, был вместо этого самым опасным местом.

"У меня есть идея, используй это на своей обуви, твои шаги будут запечатлены на полу, и мы будем наступать только в отмеченных местах."

Сказал Керму, извлекая какую-то краску из своего пространственного артефакта.

"Действительно, пространственный артефакт очень полезен..."

Йель вздохнул, не было никакого способа получить пространственный артефакт в городе Нацеай, даже у Мечника был только его собственный пространственный артефакт.

У Йеля были проблемы со взятием всех необходимых вещей из-за отсутствия такого.

"Разве у тебя нет одного?"

Керму, казалось, удивился, что у Йеля нету пространственного артефакта.

"Керму, ты забываешь, что он простолюдин, и даже у других благородных кланов нету столько пространственных артефактов, сколько у твоего клана."

Серка очень хорошо знала клан своего жениха. Родословная клана Курков имела невероятную близость к пространственной стихии и была кланом номер один в производстве пространственных артефактов во всей империи.

Таким образом, для Керму пространственные артефакты были обычным явлением.

"Ты права, я забыл об этом. Йель, если тебе нужен пространственный артефакт, я могу подарить тебе его после того, как мы покинем особое царство. Я не могу дать тебе первоклассного качества, и даже если бы я мог, кто-то попытается тебя ограбить. Таким образом, это не было бы хорошей идеей. Тем не менее, получение артефакта низкого ранга в качестве подарка для друга-это то, что я могу сделать."

Керму говорил искренне, низкосортные пространственные артефакты были драгоценны простолюдинам, и даже благородные кланы не дарили их без причины, но клану Курков такие пространственные артефакты низкого ранга были чем-то, что они могли подарить как доказательство дружбы.

Когда Керму и Серка обручились, клан Керму подарил пространственный артефакт топ-класса для матери Серки.

Их кланы приказали сделать помолвку, но оба были помолвлены, потому что они были очень близки, с тех пор как они были маленькими, и они не возражали против этого, когда старейшины попросили их.

В благородных кланах были принудительные браки, но они всегда старались, чтобы обе стороны были готовы вступить в брак, у них было много членов, поэтому обычно не было трудно найти пару, которая была бы счастлива вступить в брак вместе.

Поскольку никто ничего не потерял с помолвкой, клану Курков не нужно было посылать какой-либо подарок, но они все равно сделали это, чтобы улучшить свои отношения с кланом Чжан, среди пяти кланов эти два были самыми близкими.

"Ты считаешь меня другом?"

Йель был поражен, он никогда не думал, что один из членов его группы будет квалифицировать его как друга, учитывая их статус дворян, Йель считал, что в лучшем случае он был полезным компаньоном для них.

"Конечно, что я считаю тебя другом, Ты очень помог нам с тех пор, как мы вошли в это царство, и у тебя хороший темперамент, даже если ты простолюдин. Ты достоин быть моим

другом."

Йель действительно очень помог им из-за его иллюзорного иммунитета, но он не сделал этого, чтобы получить что-либо взамен, он не был таким человеком, который будет просто сидеть, и ничего не делать, когда другие умирают, и простое его слово могло бы спасти их этой участи.

Кроме того, быть в группе было также полезно для Йеля, поэтому было нормально, что он помогал им.

Более того, когда он путешествовал с ними, он заметил, что личности дворян не были такими плохими, как большинство людей думали, они были гордыми, но их действия шли в соответствии с этой гордостью.

На самом деле, Йелю больше нравилось, как действовали дворяне, чем то, как действовал Херук, гордость дворян сдерживала их от таких злых поступков, как пытки противника.

Если бы у них была злоба, потому что кто-то обидел их, они открыто убили бы противника, но они не полагались бы на пытки и не использовали бы какие-то ухищренные методы.

Единственным исключением было то, что у преступника была информация, которую нужно было получить, несмотря ни на что ради империи, даже императорская семья будет использовать любой метод, чтобы заполучить эту информацию.

Дворяне также не любили нарушать правила, это считалось варварским поведением, и кланы наказывали любого члена, который был обнаружен нарушающим какое-либо правило или закон.

Конечно, даже в благородных кланах были бесстыдные люди, которые любили издеваться над другими, но им нужно действовать скрытно и хотя бы не могли открыто навредить другим, как это делал Херук в городе Нацесай.

Когда дворянин хочет злоупотребить своей властью и статусом, он должен делать это осторожно, используя в своих интересах законы, которые навязывают ему особый статус, заставляя другую сторону оскорбить его.

Обычно, до тех пор, пока простолюдины не оскорбляли их, благородные кланы были слишком гордыми, чтобы действовать против них без уважительной причины. Таким образом, даже если народ боялся благородных кланов, пока они уважали их, все было хорошо.

- Тогда большое спасибо."

Йель принял предложение, даже если он получит пространство для хранения, когда закончит первый основной цепной квест.

Пространственный артефакт все еще был очень полезен для него, поскольку он не знал, когда получит эту награду, и возможность носить с собой больше предметов, не ограничивая мобильность, была для него чем-то важным.

После этого, Йель сделал так, как предложил Керму и использовал краску на своей обуви, отмечая дорогу.

Если кто-то увидит их, не будет сомнений, что человек будет думать, что они глупцы, идущие по странной схеме, даже если не было никакой очевидной опасности.

Тем не менее, даже Йель, который может видеть путь, должен быть осторожным во время ходьбы, поскольку дорога была действительно трудной, он думал, что было бы невозможно получить что-либо из зала без иллюзорного иммунитета или удачи бросающей вызов небесам.

Через два часа они наконец добрались до одной из маленьких комнат.

Даже если это была первая комната, внутри уже было наследие. Путь был чрезвычайно трудным, но не без вознаграждения.

Глаза каждого загорелись, когда они смотрели на наследие, которое они нашли.

<http://tl.rulate.ru/book/15361/320633>