

Глава 47: Психологическое состояние Йеля

Сайнак смотрел сквозь пальцы на многие вещи что сделал Херук, но это было не потому, что он боялся, его предка, он просто хотел избежать внутренних раздоров внутри города, чтобы посторонние не могли использовать это для атаки.

Однако, таинственный Эксперт попросил его заботиться о Анж, если бы она стала рабыней этого высокомерного пацана, Сайнак не сомневался о будущем всего города. Херук гонялся за смертью его словами.

Херук был шокирован, когда услышал, как председатель сам защищает Анжи и угрожает ему; он не привык слышать такие слова.

Однако, он не посмел больше сказать что либо, потому что Сайнак может убить его, прежде чем его предок успеет заметить неладное.

Даже если он любил издеваться над теми, кто был слабее его, Херук был трусом, когда противником был кто-то, кто не заботился о его предке; он боялся смерти.

Мечник не реагировал на слова Херука, он был как Йель и злился только внутри.

Мечник подумал убить этого сопляка из-за его угроз сестре Йеля.

Однако, когда он увидел выражение Йеля, Мечник понял, что Йель хочет разобраться с ним сам.

И учитель, и ученик имели молчаливое понимание, которое не нуждалось в словах; оба хорошо знали личность другого.

Кроме того, убийство Херука в Академии сулит проблемы с его кланом, но если он умрет во время похода в имперский город, то все было бы иначе, и Мечник знал это.

Мечник позволит Йелю разобраться с Херуком сейчас, но Мечник поклялся, что Херук не вернется живым в Академию.

Если Йель не сможет убить его в специальном пространстве, Мечник сделает так, что какой-то инцидент точно случится с Херуком.

Йель ничего не знал о том, что будет после турнира, но, по крайней мере, он хотел выиграть у Херука в матче турнира.

Даже если Йель и хотел убить его, он не планировал нарушать правила академии.

Желание Йеля не было чем-то странным, Харук не только искалечил Зака; он также хотел поработить Анж после того, как она исцелила Зака.

Йель никогда не был так разгневан за всю свою жизнь, ему было наплевать на турнир или динамичный квест, он хотел выйти в финал, чтобы победить Херука, все остальное для него не имело значения.

Личность Йеля сильно изменилась после того, как его гнев достиг пика.

Вместо того, чтобы потерять контроль над собой, как это обычно бывает в детском возрасте, его личность превратилась в холодную.

Йель имел очень мало влияния от его прошлых фрагментов памяти жизни, но они все еще влияли на него, когда его гнев был достаточно высок, чтобы заставить его потерять свои чувства.

Эта холодная личность, когда он был в ярости, была чертой, унаследованной от его прошлой жизни.

Это был второй раз, когда Йель вошел в это состояние; первый был, когда он имел дело с отцом Вайбы.

Однако, в то время гнев его был ниже, чем гнев вызванный действиями Херука.

Йель вернется к своей обычной личности только тогда, когда он сможет высвободить гнев внутри себя.

Начался следующий раунд, и Йель снова вышел на арену.

Его соперником был пользователь меча, с который Йель хотел сражаться раньше, когда видел его битву в предыдущем раунде.

Однако в тот момент Йель хотел только закончить бой как можно быстрее, не теряя сил, он хотел быть в лучшем состоянии, чтобы победить Херука.

В глазах зрителей и его оппонента, Йель казался лишенным намерения сражаться.

Все думали, что он был слишком шокирован тем, что случилось с его одноклассником и потерял волю к бою.

Однако, Мечник улыбнулся, он очень хорошо понимал психологическое состояние Йеля.

Это было не потому, что личность Йеля стала холодной после того, как он разозлился, а из-за того, как он направился к битве.

"Если ты не хочешь сражаться, просто откажись от матча, мне не нравится бить слабаков."

Соперник Йеля, казалось, беспокоился о состоянии Йеля; он не хотел сражаться с противником, который потерял волю к бою, потому что он не был задирой, и ему нравилось только сражение с сильными противниками.

Поскольку Йель сражался очень хорошо до этого, пользователь меча возлагал на него большие надежды, но, увидев текущее состояние Йеля, он подумал, что он переоценил его.

Йель не сдался и также не ответил сопернику.

Он просто стоял на арене с мечом в руке, но без какой-либо боевой позиции.

Даже рефери не знал, стоит ли ему начинать бой после того как увидел состояние Йеля, но поскольку сам Йель не сдался, бой должен начаться.

"Матч начинается!"

Йель стоял в том же положении, в то время как его противник направился к нему.

Йель наблюдал за движениями противника и видел все его недостатки, Йель чувствовал, как будто время замедлилось, но это было только его восприятие.

Это было психологическое состояние каждого человека, который достиг стадии "эксперт меча" и вошел в это состояние и вход в это состояние один раз, был последним ключом для продвижения в стадию эксперта.

Войти в это состояние было чрезвычайно трудно, но до тех пор, пока техники с мечом становились лучше, возможности входа в особое состояние разума росли.

Именно по этой причине Мечник сказал Йелю, что он должен учить кого то мечу и расширять свое понимание.

Йель уже чувствовал, что его искусство владения мечом приближается к экспертной стадии, но ему чего-то не хватает.

Тем не менее, ярость, которую он чувствовал, и последствия холодной личности вызвали изменение мышления Йеля, когда он собирался сражаться.

Это изменение мышления заставило его войти в это особое психологическое состояние.

Когда противник почти ударил его, Йель сделал один взмах своим мечом, это была простая атака, без какого-либо исходного Ци.

Эта атака попала в слабое место техники противника и отправила его за пределы сцены.

Все остались безмолвными из-за исхода битвы.

Йель, который, казалось, без какого-либо намерения сражаться, закончил бой с противником только одним ударом и это был простой удар без чего-либо особенного.

У Мечника была широкая улыбка на лице, этот удар может показаться простым для других, но для него это было доказательством того, что Йель вступил в ряды экспертов.

Мечник не сказал Йелю ничего о последнем требовании для того чтобы стать экспертом меча, потому что вход в это психологическое состояние впервые, было похоже на просветление, которого нельзя было добиться силой.

Знание о нем заранее, сделало бы вход в это состояние более затруднительным.

После того, как один достигает экспертной стадии, его меч будет наполнен аурой меча, которая может быть обнаружена только тем, кто как минимум тоже был на экспертной стадии.

Любой нормальный удар аурой меча был гораздо более мощным, чем любой боевой навык, который Йель использовал раньше.

Кроме того, при использовании боевых и комбинированных навыков с мечом, Аура меча также появится, поэтому боевое мастерство Йеля сильно увеличилось.

"Пользователь повысил пассивный навык [Мастерство владения мечом] до Экспертного уровня 1."

Даже без уведомления системы Йель почувствовал, что он вошел в экспертную стадию в фехтовании.

Йель не двигался после того, как отправил своего противника со сцены.

"Мастерство Владения Мечом: Эксперт 1-Го Уровня. При использовании меча, все показатели увеличиваются на 1%, игнорируя все ограничения. Все атаки меча будут наполнены аурой меча. Этот пассивный навык можно улучшить, практикуя владение мечом."

Пассивный навык был почти таким же, как и раньше, только еще был добавлен эффект ауры меча.

"Пользователь выполнил скрытое требование, достигнув экспертной стадии с оружием. Вся статистика пользователя была увеличена."

"Награда: очки жизнеспособности увеличились с 14 до 17."

"Награда: очки силы увеличились с 16 до 19."

"Награда: ловкость увеличена с 16 до 19."

Награда: очки интеллекта увеличились с 17 до 20."

Награда: очки мудрости увеличились с 17 до 20."

"Награда: очки ловкости увеличились с 15 до 18."

Йель не возражал против его огромного увеличения статистики и того, как они приблизили его к 3-звездочному смертному уровню; его ум все еще фокусировался только на избиении Херука.

Противник Йеля встал за пределами арены и посмотрел на Йель с потрясенным выражением, поскольку он чувствовал, что у него нет никаких травм, но в то же время он не сомневался в том, насколько хороша была атака Йеля.

Он пришел к выводу, что Йель намеренно не причинил ему вреда, просто отправив его за платформу, чтобы выиграть битву.

Осознав это, он поклонился Йелю и отправился в зрительскую зону. Йель был моложе его, но заслужил уважение как человек, превзошедший его по чистому мастерству владения мечом.

После того, как Херук выиграл раньше, способ победы Йеля, чтобы выиграть получил симпатии зрителей.

Они предпочли кого - то вроде Йеля, который показал свое мастерство, не причиняя вреда своему противнику, чем хулигана, который был счастлив, когда он сорвал конечность противника.

Когда зрители начали аплодировать Йелю, судья, наконец, оправился от шока и объявил результат.

"Победитель - Йель, поздравляю!"

Как только судья объявил результат, в голове Йеля появилось больше уведомлений.

"Динамический квест награда за третью победу: сила увеличилась до 20 очков."

"Динамический квест награда за третью победу: ловкость увеличена до 20 очков."

"Динамическая награда за третью победу: Исходные очки увеличены до 16/16 баллов и восстановлены."

Тем не менее, Йель не реагировал на них; он просто вернулся туда, где лежал Зак без сознания.

Анж также сидела измученная рядом с Заком после его исцеления; ей нужно было использовать всю свою магию, чтобы восстановить такие тяжелые травмы.

Джордж и Айзу также были здесь, чтобы остаться рядом с ними, даже если они все еще были соперниками на турнире, они чувствовали себя больше как команда после того, как Херук победил Зака.

<http://tl.rulate.ru/book/15361/320155>