

Глава 42: Подсказка к этапу "Эксперт меча".

Йель также был очень рад, что выучил исцеляющее заклинание, которое он мог использовать.

Поскольку мать Вайбы умерла, он сожалеет, что не мог использовать исцеляющее заклинание.

Кроме того, он планировал попросить свою сестру помочь ему улучшить заклинание; Йель хотел как можно скорее освоить базовое исцеление.

Даже если Йель не намеревался быть целителем, он считал, что способность исцелять очень важна, поскольку не всегда можно иметь целителя в непосредственной близости.

Йель не боялся своих собственных травм, поскольку у него была автоматическая регенерация, но он не хотел снова чувствовать себя беспомощным в подобной ситуации, как и в испытании зверя.

Следующим классом был класс яда, у Айзу были ее книги, но Йель волновался, потому что все его книги были у Мечника.

Мечник ушел слишком быстро прошлой ночью после урока и не успел даже вернуть книги Йелю.

Учитель яда, , не был похож на того, кто даст Йелю еще один набор книг.

Йель не волноваться, что учитель рассердится на него, если учитель посмеет ранить Йеля, Мечник не будет снисходительным к этому учителю.

Йель больше беспокоился о том, что потратит час, ничего не делая; он уже чувствовал, что он потратил без пользы много времени в других классах магов.

Овладение только одним заклинанием было требованием для продвижения в 2-звездочную область смертных, и Йель знал, что не нужно осваивать какое-либо другое заклинание, прежде чем достичь ранга 1 в стандартных путях.

Йель знал, что причина, по которой учителя избегают преподавать больше заклинаний начинающему классу, заключается в том, что новички должны сосредотачиваться на практике и увеличении своего уровня, а не только на изучении большего количества заклинаний. Тем не менее, Йель все еще чувствовал, что если каждый день будет таким же, он просто теряет свое время.

Когда Йель размышлял о классах магов, дверь открылась.

Однако, кто появился, не был учителем средних лет.

Тот, кто вошел в класс, был Мечник, который пришел, чтобы вернуть книги Йеля.

Мечник вел беседу о таинственном эксперте с Сайнаком еще с прошлой ночи и потерял счет времени.

Когда они закончили, Мечник понял, что его не вернул книги Йелю.

Йель вздохнул с облегчением и поблагодарил Мечника.

Затем, Мечник покинул комнату, и Йель начал читать книги, даже если учитель еще не пришел.

Айзу подражала ему; она планировала поделиться своими книгами с Йелем, у них было слишком много книг, для чтения, не было никаких проблем в одолжении книги, которую она не читала.

Тем не менее, Йель никогда не думал об этом варианте, даже если это было бы отличным решением проблемы.

Учитель пришел только тогда, когда класс уже исчерпал более половины своего времени.

Тем не менее, никто не говорил, пока класс не закончился, и учитель ушел так же тихо, как и пришел.

Класс элементов Тьмы также был скучным; Йелю не удалось ни получить новое понимание, ни узнать что-то новое.

После окончания последнего урока Йель снова покинул класс со всеми книгами класса яда.

В классе яда учитель не сказал ни слова, но он узнал гораздо больше, прочитав эти книги, чем на других уроках, исключая класс исцеления.

Даже если Йель и Айзу отправились в одно и то же место, ему нужно было скорее добраться до тренировочных площадок, поэтому он использовал быстрый ветер и бежал на максимальной скорости в одиночку.

Мечник похвалил его за скорость и не беспокоился о книгах, поскольку он уже знал причину. Однако он не взял их в свой пространственный артефакт, как в предыдущий день; он только сказал Йелю положить книги туда, где они не будут мешаться в обучении.

Их тренировочный сеанс был таким же, как всегда, но Мечник обнаружил что-то в фехтовании Йеля.

"Йель, я обнаружил, что твое мастерство владения мечом снова улучшилось."

"У меня было несколько идей сегодня утром, которые позволили мне немного улучшиться."

"Отлично. Тем не менее, твое улучшение на этот раз не было похоже на другие, ты достиг очень важного порога."

"Важный порог?"

Йель знал, что его Мастерство владения мечом было на десятом уровне ученика, но он не понимал, что на этом уровне есть важный порог.

"Да, критический порог и такой, что остановил много людей. После того, как ты продвинешься через этот порог, ты будешь считаться экспертом меча."

Йель в тот момент понял, что ученика одиннадцатого уровня, вероятно, не существовало, и система изменит часть ученика после того, как он достигнет следующего уровня.

"Трудно стать экспертом в мече, оставаясь на смертном уровне; одного обучения недостаточно."

"Тогда, что я могу сделать?"

Йель не хотел прекращать совершенствовать свое Мастерство владения мечом, только из-за того что он не достиг 1 ранга.

"Если ты хочешь достичь этой стадии, пока ты все еще на смертном уровне, у меня есть метод. Я смог стать экспертом меча, оставаясь в мире смертных, метод, о котором я скажу тебе, это тот метод, который я сам использовал."

Йель не был удивлен, услышав, что Мечнику удалось сделать это в прошлом; если Йель мог достичь порога, в то время как он был 2-звездочным смертным, не было никаких сомнений в том, что Мечник в его молодые дни не был хуже, чем Йель.

"То, что тебе нужно сейчас, - это изменение перспективы. До сих пор твое владение мечом было сосредоточено на тех методах, которые больше всего подходили тебе. Однако, этого недостаточно, чтобы стать экспертом."

Йель слушал Мечника всем его вниманием, то, что говорил Мечник, было правдой, фехтование Йеля, основывалось на подходящем ему стиле.

"Разработка методов, которые не подходят для тебя, - это сложная вещь, но есть одна уловка, которая может помочь. Это обучение других использованию меча. Когда ты учишь кого-то другого, тебе нужно сосредоточиться на стиле, который подходит другому, а не тебе, это расширит твой собственный взгляд на меч и проложить твой путь, чтобы стать экспертом."

Йель не ожидал такого метода. Кроме того, он уже планировал сделать это, так как он будет учить Айзу после урока с Мечником.

Бессознательно Йель собирался сделать то же самое что Мечник сделал в прошлом, чтобы достичь стадии эксперта.

"Конечно, это не единственный возможный путь, но единственный, который я тебе рекомендую."

"Не волнуйтесь, Мастер. Это просто совпадение, но после нашего урока я буду учить мастерству меча свою однокласснику Айзу. Она девушка, которая сегодня начала жить в доме моей сестры."

Мечник не ожидал слов Йеля, даже без его Совета, Йель уже планировал научить кого-то другого.

"Отлично! Даже не зная этого, ты выбрал тот же путь, что и я в прошлом. Из всех студентов что у меня было в моей жизни, ты - первый."

"Не переоценивайте меня, Мастер. Я не думал о достижении стадии эксперт, когда согласился обучать ее, я даже не знал о существовании этого этапа раньше."

"Именно поэтому я сказал, что ты такой же, как и я в прошлом. Я также ничего не знал и только хотел помочь другу улучшить его Мастерство владения мечом."

У Йеля были трудности с тем, чтобы поверить, что он был таким же, как Мечник в прошлом, но это было то, что сделало его счастливым.

"Я ухожу сейчас, удачи тебе на первом уроке в качестве учителя."

Мечник ушел, и через несколько минут Айзу прибыла.

Она знала, что Йель тренируется со своим учителем перед уроком, поэтому не хотела беспокоить их, придя слишком рано на тренировочные площадки.

Йель не хотел терять время, так что он перешел прямо к делу.

"Давай начнем с тренировки, сначала я хочу увидеть твои способности, покажи мне твои движения."

Айзу начала исполнять движения своим деревянным мечом и оставила Йель безмолвным.

Айзу сказал, что она была обычной в своем классе, что заставило Йель думать, что у такого класса битвы на мечах была серьезная проблема, если конечно Айзу не лгала.

Способности Айзу с мечом казалось отсутствуют с точки зрения Йеля, и он даже не смел представить, какой она была с другим оружием, учитывая, что она сказала, что это еще хуже.

"Кажется, что учить ее будет непросто, но я дал ей слово. Я научу ее, и тогда я уверен, что достигну стадии эксперта в мастерстве владения мечом."

После того, как Йель подумал об этих словах, он сказал Айзу остановиться.

Такое владение мечом ранило глаза Йеля, этой демонстрации было достаточно, чтобы Йель узнал уровень Айзу.

Истина заключалась в том, что Айзу действительно была средней, но уровень Йеля был слишком высок, поэтому средняя мастерство девушки которой было только десять, казалось ужасным в его глазах.

Йель привык драться с Джорджем, который был необычайно талантлив к мечу или практиковаться с Мечником, кто был истинный мастер меча.

Он даже не смотрел на способности своих одноклассников.

Если бы он наблюдал за ними, Йель увидел бы почти ту же сцену, что и демонстрация способностей Айзу.

Это была та же самая причина, по которой он чувствовал, что классы мага скучны, его понимание превосходило почти всех студентов, и их демонстрации не могли помочь Йелю, в первый день он значительно улучшился из-за отсутствия базовых знаний об элементах.

Тем не менее, запоминание и понимание всего с первой попытки не было обычным, для других студентов эти повторяющиеся уроки были необходимы, чтобы изучить основы элементов.

"Давай начнем с того что забудем все, что ты узнала о мече до сих пор. Твоя база является

неправильной, независимо от твоего таланта, с такой основой стать лучше будет очень трудно."

В глазах Йеля, у Айзу не было хорошего фундамента, и это затрудняло улучшение. Таким образом, Йель планировал начать все сначала с самых основ.

"Я пыталась научиться пользоваться мечом самостоятельно; мой фундамент действительно такой неправильный?"

"Совершенно неправильный. Трудно иметь хорошие основы без того, кто будет учить тебя, поэтому не чувствуй себя подавленной. Начиная снова с основ позволит тебе стать лучше быстрее после этого."

<http://tl.rulate.ru/book/15361/319717>