

Ожидал чего угодно, но не этого. Выделенная Школой келья понравилась, идеальная чистота, дышалось легко, воздух какой-то душисто-смолистый. Добротный строганный теплый пол, стены метра на два тоже зашиты в дерево, выше часть стены и потолок были сложены из больших блоков розоватого галита, вот и ответ, почему так дышится — ионы соли. В правом углу кровать с плотным балдахином. Приличный душ, туалет. Из небольшого окна-бойницы живописный вид на озеро, цветущий сад и часть стены.

«Да это не келья, это приличный гостиничный номер».

В душе Яр простоял с наслаждением минут пятнадцать. Мыслей никаких, как и страхов. Горячая вода расслабила, навалилась накопившаяся усталость, до кровати брел уже на полусогнутых, рухнул словно в омут, еще голова до подушки не успела дотронуться, уже спал.

Проснулся, с удовольствием потянулся — в окно глядели незнакомые звезды. Немного поразмыслил над предстоящим разговором с лефарами, умного ничего в голову не лезло, хоть убей, все мысли так или иначе скатывались к «Магическому Конструктору». Юноша встал, подошел к окну, распахнул створки — в лицо пахнуло неизведанным — вдохнул полной грудью. Увидел возвышающуюся часть стены вдали за деревьями, улыбнулся — приятно чувствовать себя защищенным. Немного размялся и сразу за дело, страсть как не терпелось посмотреть, что там новенького в «Конструкторе». Да и с заявлением принцессы время поджимало. Ярослав изначально решил разбить предстоящую попытку на четыре этапа. Первый — это выявление всех возможных артефактов с подходящими бафами на складе. Второй — знакомство с «Конструктором». Третий — подготовительный, где окончательно следовало определиться с последовательностью действий. И, наконец, завершающий, четвертый — максимальный эмоциональный настрой и сама работа.

«Да, — подумал Ярослав, — придется выложиться по полной».

Со складом получилось не очень, почти сразу Темный понял: для того чтобы провести полную ревизию, понадобится не одна неделя, если не месяцы. Попробовал вызвать поисковые фильтры, которые, по логике, должны были иметься. Нет, ничего не получилось. Тогда решил ограничиться ювелиркой и часами. Вскоре наткнулся на то, что могло помочь:

Хронометр Выносливости мастерской «Longines»

Выносливость +180

Регенерация +150

Удача +125

*Дополнение: ежесекундно + 1 ОХ к здоровью, максимально 500, действует до окончания завода

Часы сразу завел, подогнал ремешок и надел. Довольно отметив, как шкала здоровье на глазах поползла вверх. Дальнейшие поисковые работы затянулись время потрачено прилично но к глубокому сожалению больше ни чего не подошло, разве что нечто сомнительное, буквально случайно попавшее под руку.

Крем Эмоциональной Чувствительности лаборатории «Bvlgari»

Эмоциональная чувствительность +120

Восприятие +120

Крем все же оставил, отложив в сторону цветастую коробочку. С затаенной радостью приступил ко второму этапу — «Конструктору Магии». Сам вход заинтриговал изначально, Яр увидел выпуклую панель с выбором настроек.

Вход в Конструктор (1 ранг)

Настройки Внешних Блоков (1 ранг)

Настройки Конструктора (1 ранг)

«Любопытно, и что же это такое?» От предвкушений аж дух перехватывало. Зашел во второе, увидел вот это:

Блоки (2 блока по 3 заклинания, 1 блок — 4 заклинания)

Условия (не более 3)

Когда разобрался, готов был джигу отплясать, если бы смог. Оказалось, эти настройки внешних блоков чрезвычайно полезная опция даже для Яра, у которого и багажа заклинаний-то почти нет.

Здесь можно было скомпоновать несколько заклинаний в блоки из трех заклинаний, а в последнем случае — четыре заклинания, выставить задержку срабатываний, и самое полезное, что поразило больше всего, — это условия. «Жаль, что только три», — подумал Ярослав с надеждой, что при достижении второго ранга возможностей станет побольше.

Разобрался без труда, все было понятно и просто. Быстро скомпоновал блоки, выставив небольшие секундные задержки, и прописал условия, не став сильно мудрить, сделав так: при уменьшении показателя здоровья на восемьдесят процентов срабатывание первого блока, при уменьшении на девяносто процентов — второго. И при приближении к нулевым значениям — включение последнего, реанимационного.

Первый блок:

Малое лечение

Малое лечение

Малое лечение

Второй блок:

Малый медицинский диагноз

Малое лечение

Малое лечение

Третий блок:

Малый медицинский диагноз

Реанимация

Малое лечение

Малое лечение

Вернулся назад в меню и вошел в настройки «Конструктора», там были две выпуклых клавиши.

Вход в Конструктор (1 ранг)

Модули расширений 0 (возможно 1 расширение)

Попробовал нажать на модули расширений, получил ответ:

У вас нет в наличии Модуля расширения.

«Вот беда-то, нет модуля, — съязвил про себя Ярослав. — Нужно разузнать вообще, что это такое, и для чего оно, и где это можно достать или купить». Следом беспрепятственно переместился в «Конструктор» — вроде все как в «Модификаторе»: круговорот энергий и бушующая основа со своими бессменными яростными выбросами протуберанцев. Теперь следовало как-то найти заявление принцессы. Словно кто-то крылом бабочки подтолкнул или подсказал легким дуновением ветра: «Команда мыслью, команда мыслью».

«Может, это система или основа с интуицией на пару», — осторожно подумал Ярослав и так же осторожно попробовал наладить диалог с этим тихим и вкрадчивым подсказчиком, ничего не получилось, на запросы ответа не приходило. Что ж, пусть так, совету противиться Темный не стал, сосредоточился, собрался и четко отдал команду, и даже в деталях представил себе это заявление, висящее перед ним на расстоянии вытянутой руки. Странно, но получилось с первой попытки — он увидел прямо перед собой заявление принцессы и сразу понял отличие от модификатора — заявление было материальным. Оно висело перед Яром, и до него стрелкой отмечалось расстояние — пятьдесят пять сантиметров, а еще ниже предлагалось зафиксировать и дать название проекту. С интересом зафиксировал и тут же, недолго раздумывая, дал название «Клетка Забвения», и вышел из всего этого, открыл глаза.

— Ого, вот это я понимаю — «Конструктор», нет, «Конструкторище»! — зачарованно вымолвил Ярослав, совершенно очумевший от происходящего.

В реале, прямо перед глазами, на уровне вытянутой руки преспокойно висело заявление Хейро Камир. Осторожно встал — ничего. Вот дела! Трогать не стал — побоялся. Сбежал в туалет, по-быстрому сполоснулся в душе. Обошел вокруг висящего объекта — даже не верилось. Удобно сел на прежнее место, выложил перед собой все, что могло помочь. Ухмыльнулся: «Интересный у меня джентльменский набор получился». Перед ним стояла початая бутылка минералки, лежала подготовленная сигара и женский крем для лица. Ни с того ни сего подумалось: «А если найду женские колготки с запредельными статами, неужели надену и сразу в бой? Точно всех Сагжей распугаю» — и парень едва удержался от хохота, представив себя в таком виде.

Проверил показатели — все на максимуме, а здоровье и вовсе теперь что-то запредельное, довольно глянул на часы.

— Лян, — позвал Ярослав

— Слушаю, хозяин, — отозвался охранник.

— После срабатывания третьего блока, если начну быстро приближаться к красному сектору, вытаскивай меня.

— Принято к исполнению, хозяин, — отчеканил Лян. Бодрый голос охранника придал дополнительной уверенности.

— Вы уж поберегите себя, хозяин, мы будем волноваться, — дополнила Ева своим прелестным голоском. Яр вздохнул, кивнув.

— Поверь, Ева, постараюсь не рисковать понапрасну.

Дальше затягивать было просто глупо. «Время приступить, — решил Ярослав. — И гори все ясным пламенем, используем, что есть, — жадно вылил в себя минералку, взял немного крема, нанес на лицо, руки и шею, следом раскурил сигару, принялся, от удовольствия отвел руку с сигарой и вдохнул поглубже, как ни крути — запах Земли. Набрался смелости и наглости, провентилировал легкие — это всегда хорошо успокаивало, зажал в губах сигару и в путь. — О, помоги, Мать Система».

Вошел в конструктор, увидел намозолившее глаза заявление принцессы, только расстояние было теперь пятьдесят шесть сантиметров. Процесс сразу, казалось бы, пошел отлично. Яр быстро дотянул силовой жгут-протуберанец до объекта и даже как-то успешно начал оплетать его путами, пытаясь вязать узлы, все это время представляя себе прочную, без дверей, клетку.

И даже вдруг стало что-то получаться, как поступил тревожный сигнал и красное мигающее предупреждение:

Деструктивные магические действия рядом с объектом силы, опасно для жизни. Срочно увеличьте расстояние до объекта.

Темный быстро втянул обратно силовой жгут — тревога тут же прекратилась. Юноша вытер воображаемый пот со лба. Мысленно отдал приказ увеличить расстояние до объекта на сорок четыре сантиметра. Расстояние увеличилось мгновенно. Кое-как получилось дотянуться до заявления, а через безумное количество проб и ошибок получилось с завязыванием узлов. И когда уже казалось — вот он, путь, иди вперед, не сворачивая, хотя вместо клетки получалось что-то непрезентабельное, сродни кособокому огненному клубку со странными выступами — вновь появилось это объявление-предупреждение об опасности. Ярослава уже потряхивало, хотелось рвать и метать. Пришлось начинать все с начала. Со злости захотелось скрутить этот огненный жгут-щупальце к чертям собачьим, и это получилось даже как-то легко, и чем больше Темный скручивал, тем жгут становился тоньше и белее. Предел наступил, когда этот огненный стержень удлинился метров до четырех, став неистово белым. Яр интуитивно почувствовал: нужно остановиться. «Расстояние до объекта три метра», — приказал Ярослав. Заявление принцессы тут же послушно отлетело на нужное расстояние. И юноша начал с чрезвычайной осторожностью: первый аккуратный виток, второй, он накручивал их один за другим где-то через сантиметр, получилось десять ровных витков. Перевел дух и начал самое сложное — наматывать поперек. В парне будто кувалдами бились только три эмоции, три молота: злость, воля и неистовое желание создать клетку для этой невыносимой вещи. Горизонтальные линии соприкасались с вертикальными и будто сваривались, проникая друг в друга, искря. Неожиданно появилось сообщение:

Упорядочить и уплотнить замкнутый контур?

Да/Нет

Ярослав выбрал «да». Решетка вмиг стала идеальной, все ровненько, все пропорционально, любо дорого посмотреть. Яр думал — все, ура, близко завершение, оказалось — нет, система выдала очередное сообщение:

Модуль силовой решетки создан, для материализации нужен Лиритий

Склад/Внешний источник

Стало грустно — столько сил затрачено, и где его брать, этот Лиритий, чтоб его? От безысходности Яр нажал «Склад», ожидаемо появилось продолжение:

Лиритий не обнаружен.

Безысходность. Чтоб уже быть до конца последовательным, Ярослав выбрал внешний источник, через небольшую паузу появилось удивительное сообщение, дарующее надежду:

Обнаружен Лиритий, глубина залегания — три метра.

Использовать?

Да/Нет

«Похоже, везуха. Чего уж теперь, была не была, — решил Ярослав. — Как говорится, или грудь в крестах, или голова в кустах». Казалось, он был готов со всей силы ударить по этому «да». После выбора парня ощутимо тряхнуло, и удивительный процесс пошел дальше.

Теген Ри проснулся от тревоги, что-то очень громко затрещало и лопнуло, будто несколько мощных деревьев в раз переломились. Его буквально подкинуло с постели, через несколько секунд уже в полной боевой он стремглав неся на место сбора. Чуть левее на боевой башне тревожно заголосил колокол, еще прибавляя адреналина и скорости. И тут лефар увидел гостевой дом, клубы песочной пыли и одинокую призрачную фигуру старика Круста в них.

— Стоять, не подходить к дому! — непрерывно и непривычно громко орал светящийся призрак, подняв вверх руку с указующим перстом, Круст сам был как олицетворение восклицательного знака. Пользоваться короткими порталами в Школе было строжайше запрещено, разве что на полигоне и в тренировочных залах разрешалось. А вот на главного наставника это правило, как и большинство ограничений, не распространялось.

— Что тут случилось? — раздраженно рявкнул Теген Ри почти в ухо призраку, понимая, что это не нападение, и тут же умолк. — Какого дохлого эльфа? — вырвалось из пасти удивленного лефара. Массивный фундамент гостевого дома не просто дал трещину, он был расколот, главный наставник своими глазами увидел раскол в руку толщиной.

Теген Ри и не помнил, когда ощущал хватку призрака, разве что когда был еще молодым учеником. «Сегодняшняя ночь будет непростой, — подумал лефар, ощущая на своем предплечье холод и невероятное давление, — еще и немного, и лапу сломает, силен, зараза прозрачная».

— Пусти, Круст, ломаешь, — с угрозой прорычал главный наставник.

Призрак как-то подобрался и изменился, у него больше не качался шлем из стороны в сторону,

и он теперь не выглядел, как что-то несуразное, почти смешное. На самом деле он выглядел устрашающе, шлем сросся с туловищем, призрак явно потерял в росте, зато заметно раздался вширь. Массивные плечи и та же узкая талия, ранее висевшая на нем кольчуга-байдана превратилась в пластинчатые черные латы, сидевшие на нем как влитые, охватывая массивное мускулистое тело. Теперь этот чадающий тьмой объект пугал, а не смешил окружающих. В нем прямо-таки чувствовалась небывалая сила и стремительность. Призрак отпустил лапу Теген Ри и заорал оглушительно, перекрывая даже тревожный колокол. Услышали все в Школе, даже постовые на северном посту и ночная смена в пекарне.

— Воины! Подходить к гостевому дому запрещается, приказ Теген Ри.

Главный лефар на такое нахальство и нарушение субординации зашипел и встал в боевую стойку. Призрак небрежно махнул призрачной рукой на действия главного наставника — мол, охолонься, мальчик — при этом внимательно наблюдая за домом, будто видит сквозь стены, и говоря в это время тихо и уверенно:

— Не шипи, Теген, и спрячь свои клыки, пока они еще на месте, я был здесь вместе с Веем Трилистом, когда воздвигали это здание, и знаю, что захоронено в фундаменте. Похоже, нашему новому ученику зачем-то это понадобилось. Наставник очень занимательно так, как латексный шарик, сдулся, услышав волшебное «Вей Трилист». Он лишь нашел в себе силы спросить:

— Похоже, я многого не знаю, как и большинство из нас?

Призрак утвердительно кивнул.

— Соглашусь, но сегодня такая ночь, что, похоже, кое-что узнаешь, главный наставник Школы Теса Рекуса.

— Что же там захоронено? — чуть ли не взмолился Теген Ри, похоже, его уже знобило от происходящего. Призрак значимо указал на трещину и с пафосом сказал:

— Там захоронены кандалы из Лирития — прототипы сегодняшних ошейников раба, уважаемый Теген Ри. Вей тогда совершил невозможное, освободив нас десятерых из рабства на Элате и перенеся сюда, — призрак стал громко, с почтением называть имена первых спасенных, загибая пальцы.

Главный наставник стал на колени и склонил голову, услышав имена отцов-основателей — все вокруг последовали примеру учителя, встали на колени и склонили голову. Когда они поднялись, Круст опять стал знакомым нелепым призраком с качающимся шлемом, только теперь вряд ли кто даже про себя будет насмехаться над ним. Призрачный старик посмотрел на главного наставника и, приглашая следовать за ним, махнул рукой, уверенно двинулся к зданию. Теген Ри потряс головой, будто стряхивая морок, шумно выдохнул, окинул взглядом вооруженных до зубов лефаров, безмолвно стоящих округ. Отдав им знак стоять на месте, двинулся вслед за призраком. Ему хотелось расспросить с пристрастием не только старика, но и нового ученика, который не переставал удивлять и доставлять пока необъяснимое беспокойство, тоже. Подойдя к стене и окну гостевого дома, Теген увидел обернувшегося к нему старика с универсальным жестом тишины и услышал очень тихое:

— Смотри.

Теген Ри посмотрел в предложенное окно, с этим взглядом из его головы в момент выветрились и терзавшие его сомнения и вопросы, и даже боязнь несоответствия главному

наставнику легендарной Школы, спрятанная где-то очень глубоко, но, как червь-древоточец, нет-нет да заявлявшая о себе мелкими жвалами.

Посреди комнаты в позе медитации сидел этот странный Яр Темный — потный, сосредоточенный, глаза закрыты, окутанный сизым странным пахучим дымом, во рту его что-то тлело. Одурающий запах окуривания чувствовался даже здесь, Теген Ри поймал себя на том, что шумно и жадно, как дикий зверь, принюхивается. Напротив нового ученика, метрах в трех, висела небольшая клетка, сияющая, словно Рекус в зените. Чуть ниже слепящей глаза клетки парил, переливаясь, жидкий расплавленный шар Лирития. Он бурлил, интенсивно перемешивался, издавая при этом тихий рокочущий звук и ощутимый даже здесь жар. Иногда от клокочущей массы расплавленного металла отрывались несколько малых частиц и каплями по спирали притягивались к клетке все ближе и ближе, и, наконец, будто прекращая сопротивление, срывались с орбиты и врезались в клетку, отмечаясь яркими вспышками. Постепенно капель становилось все больше и больше, и это уже напоминало небольшой ручеек.

— Клетка — это как черная дыра, поглощающая металлическую планету, — прошептал Теген Ри. Призрак кивнул, лишь дополнив:

— И не только.

— Круст, ты знаешь, что это за магия? — прошептал главный наставник.

— Нет, — твердо ответил призрак. — Думаю, никто не знает, и это что-то древнее, давно забытое.

Теген Ри нашел в себе силы оторваться от разворачивающегося зрелища и посмотреть на призрака — не шутит ли. Нет, старик не шутил, — понял лефар. Тут раздался треск, и наставнику достало реакции, чтоб увидеть, как на деревянный пол с обычным грохотом упала небольшая массивная клетка, в которой ярились, не переставая, разветвленные молнии. Мужчина на мгновение смог определить, что это.

Клетка Забвенья

Поглощение магии ???

????????????????

????????????????

Что-то там было еще...

— Эльфийское дерьмо, не успел ухватить, — выругался главный в Школе лефар. Он поспешил повторить попытку определения и к большому своему удивлению ничего не смог увидеть, совсем ничего, вроде бы визуально объект был, а его способности утверждали обратное. Хотя

клетка на его глазах, нещадно чадя, прожигала пол в гостевой келье.

— Дохлый эльф, чтоб его, — выругался Теген Ри и ринулся в келью тушить зачинающийся пожар.

— Давай! Давай! Двадцать восемь минут, молодец, девочка! — орал, надрывая горло, Го откуда-то сверху. — Жги, Хе, Жги! Идем на рекорд, — продолжал кричать неугомонный, раздражая даже местное эхо.

Принцесса лишь подумала: «И где он там смог закрепиться? Вот же верхолаз, чтоб его, там же отвесные скалы. Ну все пытается контролировать».

Она очень любила это место, Долина Обреченных на Смерть — лучший тренировочный полигон в стане темных эльфов по признанию большинства военных экспертов. И тут как ушат родниковой воды наголову. Принцесса выругалась на себя за то, что отвлеклась и в результате даже не заметила, как на нее напали четыре модуля противника. Хе едва успела уйти от первых ударов. Один из мечей все же задел, и она почувствовал резкую боль в предплечье. Раздраженно подумала, сколько снимут очков на финише.

«Вот же зараза!»

Несколько мгновений хватило на восстановление, и она опять была хладнокровна, собрана и готова к бою. Увы, не получилось — девушка слышала легкую веселую музыку и не менее веселую и модную песенку про охотника и его трофеи, которую сама лично поставила на таймер, отмечающий сутки с момента ее подачи заявления на выход из клана «Полуночники». Веселая песенка звучала, а ее знак принадлежности к этому злосчастному сообществу будто окаменел и, по всему видимо, не собирался исчезать.

— Беда, — прошептала Хе, задумавшись. — Как такое вообще может быть? Может, я что-то в очередной раз напутала? — к ней со всех сторон, подняв мечи, осторожно приближались белые модули. — Сдаюсь, — сказала принцесса и зачехлила меч. Фигуры противников тут же развеялись. — Го, кажется у нас проблемы, — крикнула эльфийка. За спиной раздался твердый беспристрастный голос учителя:

— Почему прервала тренировку, и какие у нас могут быть проблемы? Главная проблема — это твоя учеба.

— Могут, — резко заявила Хе. — Мой знак причастности к клану «Полуночники» не пропал.

Го хмыкнул, пригладив бородку.

— Время еще не пришло, потерпи еще немного, — неуверенно ответил он и сам почувствовал, что происходит что-то не то и не так, не под их диктовку. Восприятие, надо отметить, у Серого Ворона было развито очень высоко, на уровне архимага. — Откройся, — и маг подал руку принцессе, та приняла ее и открылась — своему магу она доверяла. — Вызови заявление на выход из клана, — пауза затянулась. Наконец принцесса промолвила, едва не плача, она уже понимала, чем ей это грозит.

— Его нет и не было, так заявила система, помощница подтвердила, — дрожащим голосом заявила Хе

— Вижу, — буркнул Го. — Напиши новое.

Принцесса оживилась, и они оба почти тут же увидели красное предупреждение аршинными символами:

Запрет дублирования

<http://tl.rulate.ru/book/15343/304076>