

Двухэтажный дом.

Вокруг, куда ни посмотри, широким кругом лежит лес, покрытый мягким светом новой луны.

В широком подвальном помещении на алтаре лежит ребенок. Его учащенное дыхание отражается от стен, превращаясь в громкий звук. Над ним стоит человек в ритуальных одеждах - черной робе исписанной древними знаками. Лицо его прикрыто маской в виде оскалившего клыки зверя, и только горящие синим цветом глаза, заметны сквозь щели.

Немного дальше этой пугающей сцены, около стены без сознания лежало множество детей. На их уставших мордашках, застыли счастливые улыбки, может быть им снилось что-то невероятно доброе и хорошее, делающие этот момент удивительным, но всё разбивалось стоило только посмотреть вокруг, где на каждом углу пентаграммы, застыли точные копии первого культиста, отличавшиеся лишь менее выраженной одеждой. Человек, стоящий рядом с мальчишкой занёс нож над его головой и проговорив на неизвестном языке древние слова, быстро опустил его на грудь ребенка.

Возможно должен был вспыхнуть свет... Но ничего не произошло и целую минуту стояла мертвая тишина. Время будто застыло в неведении того, чего нужно было ожидать. Человек пристально посмотрел на мальчика, и воскликнул.

- Как это?! Как это возможно?! - Он в неверии прокричал, видя целую кожу, на месте ранения.

- Этого не может быть. Неужели? - Человек подошел к ребенку ближе и протянув руку над ним, снова зашептал слова. Из ладони стало появляться сияние, обволакивающие лежащего.

«Как это возможно? Кто он такой?» - В некоем страхе он смотрел на мальчика.

Внезапно двери в подвал оказались сорваны с петель, и пролетев пару метров в воздухе приземлились на пол, издав громкий звук. Из появившегося прохода, выбежали размытые фигуры рыцарей и стражей. Быстро добежав до сектантов, они начали убивать их один за одним. Вся сцена превратилась в кровавую мясорубку. Были слышны отчаянные крики и звон клинков, которые сектанты прятали под одеждой. Главный культист отбил удар стражника и затем быстро произнес заклинание. Он направил руку в его сторону, и из ладони вылетели ледяные стрелы, пронзив стражника. Истекая кровью, он свалился на землю.

«Инквизиция все-таки нашла нас!»

- Уничтожьте их! Именем темного патриарха!

- Не дайте нашим жертвам пропасть зря! - Культист в последний раз посмотрел на ребенка, лежащего на алтаре, а затем побежал в противоположную от напавших сторону.

- Не дайте ему уйти! - С другой стороны, из прохода, вышел человек одетый в бело-красную тканевую одежду, с вышитым на ней символом в виде крестов, опоясанную поясом и небольшой сумкой. Быстро достав из нее свиток, он произнес пару фраз, и в убегающего культиста полетел воздушный шар.

- Защитите меня! Во имя темного патриарха! - Несколько культистов без страха бросились под шар, и он взорвался, разорвав их тела на куски. Главный культист подбежал к стене и быстро проделав несколько манипуляций услышал характерный щелчок. Двери потайного хода раскрылись, и он быстро скрылся в нём. Ход мгновенно за ним закрылся.

- Господин Седрик, он сбежал. Мы не знаем куда ведет этот ход. - Рыцарь подошел к человеку, похожему на священника.

- Чертовы отродья! - Он выругался про себя и осмотрелся.

- Так, возьмите детей. Перенесите их в повозку, что мы приготовили. Всех погибших оставить здесь, я сожгу это место очищающим огнем. Их души будут отпущены.

- Так точно! Все слышали?! Исполняем. - священник поспешил в сторону ребенка на алтаре, в то время как оставшаяся стража и рыцари взяли на руки остальных детей, лежащих рядом со стеной. Священник, прищутив глаза, посмотрел на алтарь, но так не заметив чего-либо странного, хмыкнул и повернувшись, вернулся обратно в проход. За ним, один за другим шли члены отряда, несущие детей. Вышедши из подвала и, подождав пока все выйдут, он достал из сумки небольшую бутылку и бросил ее в проход.

Снаружи уже медленно вставало солнце, и детей загружали в небольшую повозку, покрытую соломой. Рыцари и стража уже была готовы выдвигаться. Когда маг сел на свою лошадь, они направились в город.

Потратив около часа в пути, спасатели были радостно встречены родителями похищенных детей прямо перед въездом в город. Вскоре в повозке не осталось никого, кроме, мальчика-зверочеловека.

«Похоже он совсем один», Маг подошел и посмотрел на мальчика. Он был весь в грязи и засохшей крови. Из одежды остались только рваные тряпки, возможно служившие ему раньше одеждой. Человек вздохнул. Ему все равно придется взять ребенка, ведь учения церкви Нафанна, были бы против того, чтобы оставить ребенка одного на улице.

Осторожно подняв ребенка на руки, маг передал его рыцарю и приказал отнести мальчика в его комнату в постоялом дворе. Поскольку церкви в этом городе не было городские власти выделили ему отдельную комнату, «Хм, возможно культисты появились, потому что тут некому их пугать?» - Обдумывая только что, пришедшую мысль в голову, маг добрался до своего богато обставленного номера и увидев ребенка на кровати, присел в стул, немного беспокойно смотря на его мило нахмуренное невинное личико.

Время пролетело незаметно, и настал вечер. Маг тихо посапывал в кресле, а рядом с ним слабо горел волшебным огнем, камин.

В его кровати лежал мальчик с кошачьими ушками и хвостом. Вдруг его веки затрепетали. С немного сонным и невинным взглядом, он открыл свои глаза. В полутемной комнате, как у кота, они светились золотистым и небесно-голубым светом.