

Покинув Дирка, Джон прошел через дверь и попал в помещение, освещенное тусклыми синими люминесцентными лампами. Здесь в несколько рядов стояло несколько хоть и стареньких, но надежных капсул виртуальной реальности G-4.

Джон прошел вперед, и найдя капсулу под номером десять, остановился. Сняв куртку, ботинки и носки, он сложил все в комод рядом, открыл прозрачную крышку капсулы, надел тянувшийся из нее на проводах шлем, лег внутрь и закрыл глаза.

– Старт.

Джон отдал команду, и сразу же перед глазами нависла абсолютная тьма, будто его зрение отключилось. Все запахи, звуки, ощущения исчезли. Послышался приятный женский голос.

Добро пожаловать в систему виртуальной реальности Realnet. Ожидайте соединения.

Определен новый пользователь. Запущен процесс создания нового профиля.

Запуск синхронизации тела.

Синхронизация завершена.

Запуск системы контроля тела.

Система контроля тела завершена.

Запуск системы осязания.

Система осязания запущена.

Запуск системы обоняния.

Система обоняния запущена.

Запуск системы зрения.

Система зрения запущена.

Запуск системы вкуса.

Система вкуса запущена.

Все системы контроля аватара запущены.

Внезапно Джон потерял связь со своим настоящим телом, словно входя в астрал, и спустя секунду все вокруг озарилось ярким светом.

Джон обнаружил себя парящим в белой пустоте.

Запущена отладка системы контроля аватара.

Пожалуйста, дойдите до контрольной точки.

Внезапно он ощутил гравитацию, его ноги коснулись земли. Не сумев сохранить равновесие, Джон пошатнулся, но удержался на ногах.

Невидимое пространство под ним всколыхнулось, и вдаль, в бесконечность, растянулся серый пол. В нескольких метрах от Джона загорелась небольшая область. Надпись, замершая над ней в воздухе, гласила: контрольная точка.

Обычно новичкам потребовалось бы несколько минут, чтобы привыкнуть к новому телу, но Джон, уже имея немалый опыт в этой сфере, без проблем прошел к точке.

Как только Джон достиг контрольной точки, красная зона потухла, под его ногами появился красная сфера.

Пожалуйста, возьмите сферу.

Он нагнулся, поднял ее. Сфера испарилась.

Пройдите к следующей контрольной точке.

Следующая точка находилась на вершине лестницы, появившейся рядом. Джон поднялся на двадцать ступеней вверх, когда поверхность выровнялась. Он вновь оказался на бесконечно ровном полу.

Пройдите к следующей контрольной точке.

Череда заданий подобного характера, была нудной, но недолгой. Она включала в себя прыжки, пару акробатических упражнений и моторику рук. Вскоре Джон успешно завершил все задания.

Отладка системы контроля аватара завершена.

Открываю список доступных приложений.

Перед глазами появился дисплей со списком. Быстро найдя название «Эпоха Войн», Джон подтвердил свой выбор.

Запуск приложение Эпоха Войн. Приятной игры.

Началась заставка.

Джон стоял посреди широкого поле, становясь свидетелем развернувшейся перед ним битвы. Между собой сражались два древних племени. Неистово крича, они уничтожали друг друга с невероятной яростью.

На фоне медленный мужской голос вел повествование.

Тысячи лет люди боролись между собой. Они сражались за еду, территорию, ресурсы и военное превосходство.

Джон моргнул.

Теперь он стоял на высоком склоне. Внизу, в долине, сотни отрядов римских воинов четким строем шли в наступление на галлов. Когда войска двух наций схлестнулись, окружение сменилось на пустыню. Теперь это была македонская фаланга, сдерживающая наступление индийских слонов.

Люди сражались на земле, воде и даже в воздухе.

Слоны исчезли, пустыня канула в небытие. Теперь местом действия стал океан, в водах которого сотни судов вели обоюдный обстрел картечью.

Тысячи лет люди умирали в чужих сражениях, порождающих лишь ненависть друг к другу и новые войны.

Местность вновь сменилась, преображаясь в широкие зеленые поля, ставшие местом ключевого сражения Наполеона. Гремели взрывы пушек, раздавались серии выстрелов мушкетов. Солдаты, держащиеся на ногах, кричали в неистовстве. Солдаты, лежащие на земле в луже собственной крови, кричали от боли.

Люди сражались за чужие идеалы, чужие мечты и стремления.

Кадры первой мировой войны сменились кадрами второй. Немецкие солдаты с нацистской символикой вели обстрел города. Сотни артиллерийских орудий вели нескончаемый огонь, обрушая на хрупкие здания столпы огня.

Люди сражались, чтобы выжить, и отомстить.

Теперь это был восточный город, по улицам которого носились отряды военных в бронежилетах с винтовкой наперевес.

Но пришел час, когда все изменилось.

Внезапно Джона подхватило в воздух и на огромной скорости понесло вверх, в небо, в самый космос. Земля стала маленьким шариком, который, казалось, можно взять в руку и бросить вдаль. Луна, Марс, Юпитер... – Джон смог лицезреть всю солнечную систему, как вдруг мимо него на огромной скорости промчался пылающий метеорит. Он направлялся к земле.

Пришел день, когда у человечества появился новый враг, подобно которому у него не было никогда. Обладающий могуществом, этот враг был способен уничтожить всех людей на своем пути.

Войдя в атмосферу земли, метеорит внезапно взорвался и разлетелся на тысячи пылающих обломков. Падая, обломки метеорита сотрясали землю, уничтожая все в радиусе многих километров.

Эвольверы. Так мы их прозвали. Это были неведомые нам существа, прибывшие из космоса на метеорите. Клоны, обладающие удивительной способностью приспосабливаться абсолютно ко всему.

Джон опустился на землю, рядом с одним из упавших осколков метеорита, как раз к тому моменту, как из метеорита стали выползать тысячи маленьких зеленых существ, похожих на новорожденных тритонов.

Слабые в первые дни, они не вызвали у нас страха. Мы позволили им разбежаться, попрятаться во всех уголках земли... мы не придали этому большого значения... много позже мы корили себя, что не уничтожили их сразу. Эти твари становились сильнее с каждым днем. Уже через месяц размер нескольких особей достиг размера дома. И как только их сила окрепла, они стали нападать.

Теперь Джон внезапно находился в мегаполисе, Нью-Йорке, на улицах которого сейчас буйствовали тысячи эвольверов разных форм и размеров.

Размер нескольких особей Эвольверов был настолько велик, что они едва помещались на улицах города, в высоту достигая вершин многоэтажных домов.

Мы пытались помешать им, как только узнали об их истинной сущности, но наших сил было недостаточно. И чем дольше тянулась война за наше выживание, тем сильнее становился враг. Вскоре наше оружие стало бесполезно. И тогда мировые правительства, объединив свои силы, запустили специальную программу циклоп. Призвав все свои ресурсы, они занялись разработкой нового оружия, и уже через полгода получили достойный результат.

Была создана первая боевая машина А-1.

Все это время Джон парил высоко над городом.

Услышав лопающий звук, он повернул голову в сторону источника и увидел четыре военных вертолета. На длинных тросах они несли по воздуху двух огромных роботов, мехов, что были подобны человеку, но вместо голов имели упрочненные кабины для пилота. У мехов были огромные руки с установленными на них внушительных размеров пулеметами, и обитые толстым металлом малоподвижные ноги.

А-1 были лишь прототипами настоящей машины, но в бою за Нью-Йорк они показали, чего стоят.

Тросы отцепились, и Мехи полетели вниз, с грохотом приземляясь на улицах города.

Лишь благодаря им у человечества появился шанс выжить...

Голос замолк, Джон начал против своей воли летать по городу, наблюдая за тем, как два робота зашагали вперед, и со следующими по их пятам войсками расчищают улицы от эвольверов.

Когда в углу появилась надпись «пропустить», Джон не стал медлить.

Все немедленно померкло, в экран со скрежетом врезались буквы «Эпоха Войн», после чего все наконец закончилось. Наступила тишина.

Джон оказался на полигоне, в окопе, с сотней других новичков, только начавших играть.

Запах пепла и крови, звуки разрывающихся снарядов, крики, вздохи – все было очень реалистично. На мгновение Джону даже показалось, что все это происходит на самом деле. Сидя, прячась от неведомого врага, он почувствовал в руках касание старой доброй винтовки AR-15 и тут же успокоился.

Помимо нее на нем был одет военный бронежилет и каска.

– Новобранцы! – Выкрикнул ходящий вдоль рядов новобранцев мужчина. Это был неигровой персонаж, НПС, капитан отряда новичков.

– Вы готовы показать этим сукиным детям, из чего вы сделаны?! Готовы показать, у кого здесь яйца из стали?! Хватит дрожать, как побитые псы! Поднимите головы, никчемные сопляки! Сожмите свою волю в кулак! Докажите наконец, что вы настоящие мужчины! Покрепче сожмите свое оружие, почувствуйте его всем своим телом, и восстаньте против судьбы. Давайте уничтожим этих тварей! Давайте сожмем наши воли в кулак, и пробуем путь к нашей победе! Мы сможем! Мы сделаем это! Сегодня мы освободим Нью-Йорк и докажем всем, что с

человечеством еще не покончено!

– В бой, бойцы! Отдадим наши жизни за все человечество!

Капитан истошно закричал, выпрыгивая из окопов. Появилось оповещение о полученном задании.

Получено новый квест.

Обучение 1: Уничтожьте Эвольверов, бегущих из города.

Эвольверов уничтожено 0/500

А пока остальные новички с интересом разглядывая оружие, восхищаясь реализмом игры, Джон поднялся из окопов и бросился вслед за капитаном. Вдалеке, навстречу им, из пылающего огнем и дымом города, мчалось стадо молодых Эвольверов, похожих на синих велоцирапторов.

Ящер, 1 уровень

Способности: отсутствуют.

Чтобы стрелять, снимите оружие с предохранителя и нажмите на курок. – пояснил мужской голос.

До ящеров было еще двести метров. Капитан остановился, взвел оружие и воя как безумец открыл плотный огонь по врагам, превращая десяток из них в решето.

Джон подбежал к нему и встал рядом. Сняв предохранитель, он прицелился и сделал выстрел, попадая точно в голову одного из ящера. Быстро сменив цель, он выстрелил вновь. И снова в яблочко.

Не спеша, он начал вести прицельный точечный огонь.

К тому времени, когда новички закончили любоваться оружием и присоединились, он прикончил уже не меньше тридцати тварей.

Чтобы сменить обойму... – Голос начал объяснения, но Джон уже выбросил пустую обойму в сторону, выхватил новую из бокового кармана и перезарядился.

Он снова поднял автомат, он продолжил огонь.

Новички, глядя на то, как точно стреляет Джон, воодушевились, присоединяясь к бою. Следуя его примеру, они подняли оружие и начали делать точечные выстрелы по стаду ящеров. Но их ожидало разочарования. В отличие от Джона, что каждым выстрелом поражал новую цель, они за всю обойму могли задеть разве что двух-трех врагов. И даже так, ранения ящеров не были смертельны.

Непривыкшие к отдаче, ведя плотный огонь, новички никак не могли удерживать ствол ровно, из-за чего эвольверы приближались к ним с ужасающей скоростью.

Если врагов слишком много, используйте оружие массового поражения. Сейчас в вашем распоряжении есть гранаты. Чтобы...

Быстро нащупав на поясе три гранаты, Джон выдернул все три чеки одновременно и бросил их в приближавшую волну врагов. В рядах эвольверов прогремело три взрыва, разрывая несколько десятков из них на куски.

Только тогда капитан взревел.

– Используйте гранаты!

Эвольверы были уже совсем близко, когда в их сторону вылетела сотня гранат. Череду взрывов стерла в пыль первые ряды чудовищ, превращая их в кровавое месиво.

Эвольверов уничтожено 311/500

Выжившие после бомбардировки ящеры находились уже совсем близко. Игроки вновь открыли по ним плотный огонь, но успели убить лишь несколько десятков, прежде чем те подошли вплотную.

В «Эпохе Войн» у вас всегда есть пистолеты и ближнее оружие на случай, если противник приблизится к вам вплотную.

Пистолет хранился в кобуре на левом бедре, нож – в чехле на правом. Отбросив автомат, Джон выхватил нож с пистолетом, и молниеносно нанес скользящий удар ножом по шее приблизившегося ящера, уклоняясь вправо.

Услышав рык, он не глядя навел пистолет на мчащегося на него сзади монстра и сделал выстрел.

Рядом на одного игрока набросился эвольвер, сбивая его с ног и прижимая к земле. Но прежде чем его клыки впились в горло жертвы, Джон прикончил его выстрелом в затылок, тут же прицеливаясь в следующего врага.

Почти не двигаясь с места, Джон расстреливал монстров одно за другим, мастерски разделяясь ножом с теми, кто приближался слишком близко. Когда патроны закачивались, он быстро перезаряжался и продолжал вести огонь. Всего за несколько минут он в одиночку разделался с более чем сотней противников.

Но даже когда последний ящер был убит, командир не успокоился.

– Не расслабляйтесь! Сейчас пойдут большие! Расставляйте мины!

Помимо огнестрельного и холодного оружия, в Эпохе Войн существуют взрывные устройства. Например, мины.

Откройте инвентарь, преподнесите палец к виску, достаньте мину и установите ее на пути эвольверов.

Выполнив жест, перед Джоном появилось окно инвентаря. Выбрав мину, он выбрал действие «достать», и в его руках появилась крупная мина. XM-7 spider, из последних разработок. Умная паукообразная мина с шестью зарядами, способная разорвать любое живое существо в клочья.

– Быстрее! Эти твари не будут ждать, пока вы закончите возиться! – Прокричал командир, и от города в их сторону появилась подкрашенная красным полоса – маршрут монстров.

Джон первый встал на колени, начал капать яму руками, помогая ножом. Остальные игроки

последовали его примеру.

– Не так близко, болван! – заорал на кого-то командир и вклеил подзатыльник, – если из-за твоей безмозглости детонируют все мины одновременно, то мы тут подохнем!

Игрок, на которого накричали, виновато отошел подальше. Вскоре все мины были установлены. Командир повел свой отряд обратно в окоп.

Также в Эпохе Войн существует тяжелое вооружение. К этому типу относится гранатомёты.

Получен гранатомёт AirTronic PSRL

Получено задание. При помощи гранатомётов, остановите эвольверов, бегущих из города.

Эвольверов убито: 0/20

Из города показалась небольшая стая Эвольверов. В этот раз куда сильнее прежних.

Броневики, 30 уровень.

Это были гигантские четвероногие существа, похожие на быков, но с короткой шеей. По всему их телу виднелись толстые пластины брони, а огромные рога на лбу слегка закруглялись, становясь отличным осадным орудием.

Бежали броневики, не смотря на свой трехметровый рост, довольно медленно. От каждого их шага землю слегка трясло. И пока они двигались в сторону окопов, игроки смогли сполна насладиться видом изящного гранатомёта, а заодно прослушать инструкцию к его использованию.

Когда броневики, двигаясь кучкой, приблизились на триста метров, капитан отдал команду.

– Целься! Не стрелять! Ждите, пока они зайдут в минное поле!

Ждать пришлось недолго.

Мины были установлены кругом, в форме полумесяца. И когда последний монстр зашел в смертоносную ловушку, они были обречены.

– Огонь!

Сотня ракет, залетев в строй монстров, моментально разорвали в клочья десятков из них. Оставшиеся в живых монстры стали разбегаться в стороны, ступая по минам.

И здесь произошло странное. Когда монстры стали наступать на мины, над ними показалась красная полоса, уменьшавшаяся с каждой новой взорвавшейся под ногами миной.

При этом мины никак не вредили им внешне.

В Эпохе Войн монстры обладают шкалой здоровья. До тех пор, пока шкала не упадет до тридцати процентов, монстру нельзя нанести физического ущерба. Но существуют исключения. К примеру, вы можете уничтожить пластину брони броненосца, чтобы при повторной атаке в незащищенное место нанести повышенный урон.

Один броненосец упорно шел по минному полю, игнорируя разрывающиеся под ногами

снаряды, однако, как только его здоровье упало ниже тридцати процентов и побледнела, следующая мина, на которую он ступил, разорвала его ногу. Он покосился в бок и тяжело рухнул на другую мину, разорвавшую его живот.

Вскоре, все монстры были убиты, их тела исчезли в свету. Но и теперь генерал не успокоился.

– Все по мотоциклам!

В Эпохе войн вам доступен различный транспорт. При управлении им вы можете выбрать ручной или автоматический режим. При автоматическом режиме вы будете ограничены в действии, но сможете с легкостью управлять любым видом транспорта.

Капитан вскочил на появившийся рядом байк военной окраски и рванул вперед. Мотоциклы появились также возле каждого игрока.

Джон выбрал ручной режим. Он вскочил на мотоцикл, завел, вжал газ и, подскочив вверх передним колесом, ринулся за командиром.

<http://tl.rulate.ru/book/15336/808024>