

Прошло шесть месяцев с тех пор, как были построены дома для звероловцев.

Несмотря на то, что население невелико, оживленность города только возрастает с каждым днем.

В частности, велик тот факт, что урожай можно собирать уже стабильно.

Поскольку это генетически регулируемый сорт из века богов, он не только быстро спел, но и обладает хорошими вкусовыми качествами, высокой питательной ценностью и, конечно же, сильной устойчивостью к болезням.

Вы всегда можете наполнить свой желудок так, как вам нравится, вы можете не только улучшить свое физическое состояние, но и иметь легкость ума.

Волосы и чешуя звероловцев были блестящими по сравнению с тем, когда мы впервые встретились.

Однако некоторые люди думают, что они стали толстыми, поэтому я действительно хочу начать учить их пищевому рациону.

Ожирение-это источник всех болезней!

Кроме того, по мере стабилизации урожаев зерновых культур началась и перерабатывающая промышленность.

Текстильная промышленность, связанная с урожаем хлопка, в основном затронула город.

Та, что начинала, была такой же фельперской женщиной, как и Сена, которая уже успешно шила одежду из хлопчатобумажных нитей.

До сих пор одежда раздавалась бесплатно, и, гуляя по городу, она смогла найти всех звероловцев в своей домашней одежде.

Изначально у большинства звероловцев все тело покрыто шерстью и чешуей, поэтому многие люди проводили время полностью обнаженными, а не полуголыми.

Но человекоподобная раса, как и Фелперы, не может этого сделать.

Вот почему она пыталась шить одежду, но это было очень популярно среди других звероловцев.

Это редкость увидеть, кто сейчас не одет.

Дублеты, туники, жилеты, платья и т. д.

Поскольку одежда только начала изготавливаться, шероховатость заметна, но в целом она полна и богата разнообразием.

Скоро можно будет начать шелководство и т. д. в ближайшее время и здесь хотят увеличить разнообразие волокон.

Кстати, текстильная промышленность - не единственная, которая затронула город.

Строительная промышленность, ремесленные мастерские, рестораны и т. д. мы тоже начинаем, хотя и постепенно.

Наконец-то в город пришла вода жизни, которая была необходима для развития культуры, то есть алкоголь.

†

- Эй, Кайто! Вы пришли!

Гараф, представитель пивовара, приветствовал меня широкой улыбкой.

Гараф, огромный тигр-человек, носит изумрудные камзолы поверх тонкой тигровой шкуры, следуя моде города.

Они так хорошо на нем смотрелись, и я почувствовал хорошее чувство моды Гарафа.

Однако по сравнению с тем, что было раньше, я чувствую, что он стал немного полноват.

- Гараф, ты совсем растолстел!

Гараф откровенно расстроился, когда я ударил его прямо фактами.

- Не говорите глупостей! Ни за что бы я, гордый тигр, не был бы толстым!

- Неужели? Разве ты действительно не растолстел?

- Ну, это же не ложь! Это же правда!

- Так почему же ты раздулся в размерах?

- Это только потому, что волосы выросли за зиму. Вот и все!

- Да ... Я вижу. О!

Я пронзил щель на одежде Гарафа и схватил его за выпирающий живот.

- Гкаа! Что вы делаете?!

- Ты действительно толстый! У тебя такой большой живот!

Плоть, которую невозможно было схватить, уже была скрыта в пушистых волосах.

Называть это не толстым просто смешно.

- Ты набрал слишком много веса. Похудей, серьезно.

Когда я поднял голову, Гараф, не обращая на меня внимания, указал подбородком на дом.

- Все уже собрались во дворе. Вы тоже должны прийти.

Этот ублюдок! Он намерен уклониться от ответа на этот вопрос!

Похоже, что наконец-то надо начинать полноценное диетическое образование.

Ну что ж, я прощу тебя за сегодняшний день.

В конце концов, алкоголь Гарафа будет первым алкоголем, который будет у всех в городе.

Когда я вошел во двор, все, кроме меня, уже собрались.

Те, кто видел меня, приветствовали меня один за другим.

Конечно, там была Сена, и она сразу же бросилась ко мне.

- Мистер Кайто, Здравствуйте!

Сена была одета в красное цельное платье. Ярко-красное платье блестело на серебристых волосах, и я подумал, что оно очень красивое.

Нао, Широ и Куро тоже были одеты, и все они выглядели хорошо.

Гримасничающая Израфель все еще сидела верхом на Бэлайне, как обычно.

Если смотреть на заднюю часть сада, то там есть фруктовый сад, который является источником саке.

Все плоды уже собраны, но скоро они снова вырастут.

Действительно, удивительно, как древние люди придумали эти методы генной инженерии.

Когда вы действительно видите выгоду, вы можете быть впечатлены только такими технологиями.

†

Немного поболтав, Гараф потянул за собой тележку.

Тележка полна множества бутылок, наполненных жидкостью.

- Извините, что заставил вас всех ждать! Это мой сидр! Его так много, что вы, ребята, напьетесь до потери сознания! Есть также сок для детей!

Слова Гарафа приветствовали и молодые, и старые.

Сдерживая смех, Гараф переводит взгляд на меня.

- Кайто, вы должны сначала выпить его.

... - Это нормально?

- Если не вы, то кто же еще это сделает. Вы, ребята, тоже так думаете !?

Когда Гараф воскликнул и спросил, все закричали в его пользу.

Словно под давлением этих голосов, я рассмеялся и кивнул.

- Тогда позволь мне быть избалованным твоей добротой.

- Вот как и должно быть! Подождите, я сейчас налью вам.

Гараф достал бутылку, вытащил пробку и налил в стакан, который уже успел наполнить. В золотистом сидре из яблок есть искрящаяся содовая.

От сидра, который мне подали, исходил густой аромат яблок.

Я сделал глоток сидра, с надеждой раздувая грудь.

И--

-вкусный.

Голос восклицания вырвался из моего сердца.

Освежающий яблочный вкус и умеренная сладость разливаются во рту.

Стимулирование карбонизацией.

Все сошлось в изысканном темпераменте и дарило невыразимое блаженное время.

-вкусный. - Снова пробормотал я, ошеломленный этим восхитительным зрелищем.

Увидев меня, Гараф удовлетворенно улыбнулся.

- Это очень вкусно, ха! Вот это хорошо! А теперь мы выпьем!

Как будто они ждали этих слов, снова раздались радостные возгласы.

Подаваемые напитки и соки были, конечно, очень популярны у всех.

- Это просто восхитительно! Самый лучший алкоголь!

- Вкус отличный, его так легко пить.

- А сидр всегда был таким вкусным?

- Мам, сок тоже очень вкусный!

Гараф также потягивал свой алкоголь, радостно наблюдая, как все радуются.

- ... Я думаю, что это очень вкусно. Я думал, что ферментация была недостаточной, но это просто прекрасно. В конце концов, яблоня, которую я получил от Кайто, была самой лучшей.

- Есть еще талант, Гараф.

- Ничего особенного. Любой может сделать сидр, нет никакого таланта в его изготовлении.

Гараф был скромен, но сидр - это не то, что любой может сделать.

Конечно, способ производства такой же простой, как смешивание яблочного сока с дрожжами и его брожение, но нужны умения для такой дозировки.

Даже если я сделаю это, то не смогу сделать такой вкусный алкоголь.

- Я приготовил вино и пиво, так что, когда они будут готовы, Кайто выпьет их первым. И они - моя истинная работа.

На скромные, но уверенные слова Гарафа я ответил, что жду этого с нетерпением.

- Действительно, это очень вкусный алкоголь.

Я пропустил стекло сквозь солнце. В стекле покачивалось прекрасное золото.

Я счастлив, что могу пить такое замечательное золотое яблочное вино.

- Золотое яблоко ... Помдор ...

Гараф наклоняет голову в ответ на пробормотанные слова.

- А что такое Помдор?

- Что? ... О, древнее слово для обозначения золотых яблок.

- Я понял, золотое яблоко звучит неплохо.

- Мне показалось, что это очень хорошее слово.

Это сказала Сена, и ее лицо стало ярко-красным.

- Мне нравится, мне очень нравится это слово ня!

Она пьяна, и ее голос становится все громче.

Я улыбнулся, но тут произошло нечто неожиданное.

- А что такое Помдор?

- Это значит "Золотое яблоко".

- Звучит здорово. Помдор.

- Помдор, Золотое Яблоко, Да, мне тоже нравится.

Слова, которые я пробормотал, начали передаваться всем.

А потом кто-то сказал что-то вроде этого.

- Ну, название города еще не решено, так почему бы не использовать Помдор?

Я предполагаю, что тот, кто только что сказал это, не сказал это после глубокого раздумья.

Но вскоре это стало тем, с чем все согласились.

- Ах вот оно! Раз уж мы никак не могли определиться с названием, почему бы просто не назвать его так!

- Я согласен! Город Помдор - очень дружелюбное название!

- Я тоже думаю, что это хорошо! Отныне этот город - Помдор!

- Да здравствует Помдор!

Я поспешно попытался остановить всех, кто поднимал шум.

Название города, будет существовать вечно и должно быть выбрано более тщательно.

Не надо давать название городу, которое вышло из пьяного импульса ...

- Да ладно тебе, все в порядке.

Гараф рассмеялся, а я нахмурился.

- Лучше решать это с течением времени.

- Нет, именно поэтому ...

- Ну что, есть еще одна хорошая идея?

- Вот.....

Но ее нет. Если бы была хорошая идея, то она давно бы уже была решена.

- Тогда все решено как Помдор. Мне это тоже понравилось.

-... Вы, ребята...

- Вы же знаете, что мы просто кучка пьяниц.

Сказав это, Гараф снова наливает мне вина в бокал.

- Эй, выпейте еще. Здесь все еще много алкоголя.

Я уже недоволен, но пью сидр.

А потом я почувствовал, что мне уже все равно.

- Ну, если все в порядке, то я думаю, что все в порядке.

Таким образом, название города зверей было определено как Помдор.

В тот день я стоял на сцене в открытом зрительном зале.

В зрительских креслах с любопытством сидели дети города.

Среди них были Нао, Широ и Куро.

Да, с этого дня начнется школа, которую я планировал.

Я должен был построить здание школы, но в последнюю минуту мы изменили свое решение.

Я не хочу строить саму школу.

Я просто хочу расширить возможности каждого.

Тогда, вместо того чтобы замыкаться в стене школьного здания, всем было бы легче учиться свободно, когда их учат снаружи, как сейчас.

Каждому ребенку дается электронный планшет для обучения.

Конечно, эта функция ограничена вводом пера.

Я подумал о том, чтобы вручить ручку и бумагу, но это было бы более удобно позже.

Они должны привыкнуть к этому, надо предпринимать осторожные шаги.

- Ну что ж, спасибо, что собрались здесь сегодня.

Я посмотрел на детей и рассмеялся.

- С сегодняшнего дня я хочу научить всех читать, писать и считать. Так что, пока я учу вас в этой школе под открытым небом, зовите меня учителем.

- Да, Учитель Кайто!

На меня почти произвел впечатление веселый детский ответ.

Ну, Учитель Кайто! Это звучит действительно здорово!

Это означает, что навыки преподавания также включены.

- Тогда давайте начнем с букв-

В это время внезапно в моей голове зазвенел голос Бэлайны.

"Капитан Кайто! Это же чрезвычайная ситуация! Пожалуйста, ответьте немедленно!"

Я чуть не упал из-за того, насколько громким был этот голос.

Нет никаких сомнений, что что-то случилось с тех пор, как я позволил Бэлайне управлять кораблем, когда я не могу.

Однако эта паника не является нормальной ...

"... Что случилось, Балайна? Что случилось?"

"У меня нет времени объяснять словами! Смотрите вперед !"

Вперед? Неужели на нас снова напали драконы?

Я связал сознание Тоёкумо со своим сознанием, ничего не зная, и увидел перед собой невероятную вещь.

- Слушайте, все, мы отменяем сегодняшнюю школу! Убедитесь в том, чтобы направиться прямиком домой!

Я поспешно проинструктировал детей и бросился на вершину Тоёкумо.

Там уже собралось много народу.

- Мистер Кайто!

Из толпы ко мне бросилась Сена.

- Ах, это! Вот так! Что это такое?!?

Глядя на то место, куда она указала в панике, я снова хочу усомниться в том что мои глаза ясно видят.

Перед Тоёкумо - перед ним что-то плавало.

Это была гора, лес, река, огромная земля.

Размер настолько велик, что даже этот Тоёкумо будет затенен.

Другими словами, огромный остров. Огромный остров плывет в море облаков.

Текучая река водопадом падает с края земли, создавая радугу.

Я посмотрел на эту сцену, которая была слишком странной-----

Несмотря на всю мудрость века Богов, я удивленно пробормотал:

- Вы, должно быть, шутите ...

<http://tl.rulate.ru/book/15335/865523>