

- Школа..?

Сена в замешательстве склонила голову набок.

Нао, Широ и Куро, похоже, не в состоянии понять смысл слов.

Ну, конечно же.

Сами школы в настоящее время являются редкостью в человеческом обществе.

Если зверочеловек долгое время подвергался преследованиям со стороны общества, то неудивительно, что он не знает, что это такое. Но только Сена, казалось, примерно понимала что я имею ввиду.

- А разве это не то место, где взрослые учат детей читать и писать?

- Основы таковы, но взрослые учат взрослых, и содержание не ограничивается чтением и письмом.

- Хм, неужели это так?

- Дело в том, что вы должны понимать, что школьное здание, которое расширяет индивидуальные возможности.

- Индивидуальные возможности ...

- Например, в той стране, где мы жили, была школа, управляемая королем - академическое учреждение, одно для волшебников и одно для алхимиков.

- Итак, может ли господин Кайто научить нас магии?

Это была Нао, чьи глаза ярко горели.

Я улыбаюсь и качаю головой.

- Нет, я не собираюсь преподавать магию.

Во-первых, я не волшебник.

Хотя это и трудно объяснить, но я все равно иду на эту ложь.

- Ну, я думала, что смогу стать волшебником, как вы, мистер Кайто.

Сена мягко ругает Нао, которая выглядит разочарованной.

- Да ладно тебе, Нао! Что же это за отношение такое!

- .. Мне очень жаль, Мистер Кайто.

- Нет, я дал тебе странное ожидание, и это было мое плохое предчувствие.

Я рассмеялся и перешел к главному вопросу.

- Значит, в школе, которую я попытаюсь открыть, в конце концов будут учить только чтению, письму и вычислениям. Однако в будущем я хочу начать преподавать много нового.

- А чему вы собираетесь нас учить?

- Ну, я еще не решил, но мне бы очень хотелось научить вас кое-чему, в чем Сена хороша. Есть много других вещей, таких как музыка и естественные науки.

- Эх, старшая сестра Сена хорошо рисует !?

- Я не знала ня! Я хочу нарисовать себя ня!

Сена покраснела в ответ на реакцию сестры и поспешила возразить.

- Это всего лишь слова господина Кайто!

Ее взволнованный взгляд был забавным, тогда я рассмеялся.

- Это ужасно! Это не то, над чем можно смеяться! МОУ!

Я извинился перед Сеной, которая сердито раздула щеки и продолжила говорить.

- Вот почему школа-это место для расширения возможностей. Я хочу учить все больше и больше, не осуждая кого-то за его нынешнее особое умение.

- Но неужели вы думаете, что зверолюди захотят научиться чему-то вроде рисования?

- Прямо сейчас я не знаю. Наш образ жизни еще не вступил на верный путь. Но по мере того, как наш образ жизни становится богаче, наши ценности снова меняются.

Да, и люди развивались именно так.

Если бы мы решали исключительно о потребностях и необходимости, люди не развивались бы.

Если бы это было так, то Тоёкумо просто не существовало бы.

- Возможности людей безграничны. Вот почему я хочу взрастить это.

Сена, казалось, все поняла и кивнула с удивленным видом.

- Я все понимаю. Так когда же вы откроете школу?

- В данной ситуации это будет очень трудно сделать прямо сейчас.

- А что если это будет после того, как мы построим все дома?

- Да, это хорошо. Давайте так и сделаем.

- Вы только учите детей грамоте и расчетам?

- Нет, я буду одновременно учить и взрослых. Я хочу, чтобы дети учились днем, а взрослые - ночью, чтобы они могли научиться читать, писать и считать.

Скорее всего, это взрослые люди, которые предпочитают сначала научиться грамоте и расчетам.

Пока все зависит от моего распределения, бартера и помощи друг другу, но по мере развития города необходимо будет вводить денежную систему.

Обмен всего и вся слишком обременителен для жителей города.

Так что лучше использовать деньги вместо этого, но если жители не умеют читать, писать или считать, то это, конечно, не сработает.

Пока я объяснял, Сена снова кивнула.

- Я все понимаю. Я не очень хорошо разбираюсь в деньгах, но, как говорит Мистер Кайто, мне кажется более удобным использовать деньги, когда вокруг больше людей.

- Да, совершенно верно. Существует проблема с денежной экономикой, но, учитывая растущее население, все было бы еще более запутанным не вводить ее.

- Совершенно верно, и не только сейчас, но и в будущем.

- Я рад, что ты понимаешь. Ты же городской лидер.

- Это потому, что все согласились с мистером Кайто!

Сена пожала плечами вниз.

Конечно, сейчас мы просто следуем моей идее.

Но если ты научишься этому, то однажды станешь великим городским вождем и без моей помощи.

Я действительно с нетерпением жду этого дня.

- Ну, до школы и введения денег еще очень далеко. А до этого мы должны подумать о доме каждого человека.

- Да!

Я закончил прощание с Сеной и решил вернуться в свою комнату.

По пути от Бэлайны приходит телепатия.

"Разве строительство школы в конечном итоге учит истине о мире?" □

"... Однажды, да, научит."

"Если ты сделаешь это, то сможешь позволить зверям жить на борту."

"Да, я тоже так думаю."

По мере роста населения свободное пространство будет сокращаться на спине.

Когда-нибудь надо будет открыть корабль.

"Даже если для нынешнего поколения это невозможно, то следующее или следующее поколение получит истину правильно. Так что мне приходится много работать для этого. "

†

Идея домов обсуждалась в течение трех дней, и в конце концов решение было принято.

Мы с Сеной провели совещание, решили показать схему идеи на голограмме и выслушать мнение каждого. Естественно, эту идею нарисовала Сена.

Реакция в целом хорошая. Решение было принято без каких-либо возражений.

Она сказала мне, что построит дом големом-рабочим кроликом, и некоторые люди неожиданно предложили свою помощь.

Судя по всему, у них нет никакого опыта, но они интересуются строительной отраслью.

Я был рад принять это предложение.

Очень приятно видеть, что они так стремятся стать независимыми.

†

Через две недели после того, как идея была решена, дома для зверолов были наконец завершены.

Разнообразие домов, приспособленных к образу жизни каждого зверя, выстроились в ряд среди некоторого хаоса, который чувствует себя хорошо по-своему.

Ага. Хорошо. Очень хорошо!

Теперь легче понять, что это город для самых разных зверей.

- Хм, дальше дом птицы Эла-сана.

Я кивнул на слова Сены, идущей рядом со мной.

Мы с Сеной навещали дома звероловцев.

Дома были успешно достроены, но надо посмотреть, действительно ли все чувствуют себя комфортно.

На данный момент все дома находятся в хорошем состоянии, и никто еще не подал жалобу.

По их улыбке я хорошо понимаю, что они не сдерживаются.

Когда мы посетили дом Эла, он взмахнул крыльями и спустился со второго этажа.

- Добро пожаловать, мистер Кайто и Сена-тян! Пожалуйста, входите!

На первый взгляд двухэтажный деревянный дом Эла, выглядевший обычным, был очень просторным, с колоннадой.

На втором этаже нет пола, и несколько насестов торчат из стены. Кровати и верстаки были также установлены прямо на стенах.

Это структура, которая подходит мнению Эла о том, что он хочет жить на дереве.

Построить дом на дереве на самом деле сложно, но при этом он должен давать подобную атмосферу.

Кроме того, поскольку помещение просторное, то крыльями можно свободно махать.

Элу, похоже, нравится эта концепция.

- Это самое лучшее! Я могу летать в этом доме!

- Вот и хорошо. Есть ли что-нибудь неудобное?

- Это просто смешно! Это место-само определение комфорта! - Сказал Эл, взмахнув крыльями и зависнув в воздухе.

Мы с Сеной смеялись над Элом, который выражал свою радость всем телом.

- Хм, дальше дом Тота, бобер-человека.

Кстати, о малыше из бобровой расы, его просьба была одной из самых трудных, поскольку он хотел дом на воде.

Сначала я думал, что это неосуществимо из-за баланса с другими домами, но была идея решить эту проблему.

То есть вместо того, чтобы сначала думать о доме, нужно пройти через реку через город и построить на ней дом.

Точнее, он был не построен, а плавал.

Горизонтальный овальный дом сделан из легкого материала, который плавает на воде и закреплен мостом, чтобы предотвратить его смывание. Кроме того, из-за большой площади окна вы всегда будете чувствовать воду.

Когда мы пришли в дом Тота, нас встретили его жена и дети.

- Привет, мистер Кайто, и главарь. Спасибо, что пришли к нам домой~.

Я спросил у Тота, который приветствовал меня спокойным голосом, не было ли каких-либо неудобств.

- Никаких неудобств здесь нет. Мы действительно чувствуем себя комфортно с водой~~.

- Это же отлично. О, только не загрязняйте реку, ладно?

- Я все понимаю. Реки для бобров священны.

Я кивнул, чувствуя себя непринужденно, и вышел из дома Тотошки.

С тех пор мы с Сенной навещали каждый дом, чтобы послушать их жильцов.

В результате все остались очень довольны.

- Я рад, что все остались довольны. Такое ощущение, что с моих плеч свалилась небольшая ноша.

- Это было действительно здорово. Город будет продолжать расти.

- Совершенно верно. Сбор урожая начался рано, и я думаю, что он наконец-то начал выглядеть как настоящий город.

Я был глубоко тронут и повернулся к городу.

Сегодня все наслаждаются собой.

Несколько человек заметили это и замахали руками, я рассмеялся и помахал им в ответ.

Через некоторое время Сена снова начинает говорить со мной..

- Кстати, вы так и не определились с названием города.

- А почему бы не назвать его "Кайто"?

- Эй, пожалуйста, только не это!

Мне слишком неловко давать свое имя кому-либо.

Я нахмурился, а Сена рассмеялась.

- Это просто шутка. Я приду с идеями позже.

Рассмеявшись, Сена изменила выражение лица и протянула правую руку.

- Мистер Кайто, давайте пожмем друг другу руки.

- Пожать друг другу руки? Что же случилось так вдруг?

- Видишь ли, перед тем как Кайто боялся Гарафа, вы попросили у него рукопожатия. Я думала, что это было действительно потрясающе. Ты выглядел очень круто

Неужели это случилось? Возможно, так оно и было.

- Неужели я действительно боюсь Сены?

- Сейчас же! Не будьте таким злым! Давайте лучше поймем друг друга, правда? Пожмем друг другу руки!

Я горько улыбнулся отчаянному призыву Сены.

- Я просто шучу. Я тоже хочу больше понимать друг друга.

Рука Сены была маленькой и нежной, но теплой и мягкой.

Сильный ветер проходит между двумя соединенными руками.

Я хотел сохранить эту связь с Сеной на долгое время.

<http://tl.rulate.ru/book/15335/861026>