

Прошла уже неделя с тех пор, как Сена и ее семья начали жить на спине Тоёкумо.

Это место не изменилось в количестве дома, но его внешний вид сильно изменился. Это в основном потому, что его первоначальный дизайн был довольно поспешным и хамским.

Он был спроектирован путем вырезания белого камня, который находился в жилом районе внутри корабля, в квадратную форму. Ну, для меня, это очень просто, я лично думаю, что это довольно изысканно.

Однако, похоже, Сене и ее семье потребуется время, чтобы привыкнуть к этому. Вот почему я решил создать этот дом с нуля. Мы решили использовать деревья, растущие повсюду в лесу под нами, как основной материал для дома. Другими словами, мы решили построить бревенчатый дом!

Собрав деревья, пройдя взад и вперед между лесом и Тоёкумо, мы позволили производственным роботам построить бревенчатый дом. Здание быстро достроили, и оно выглядело великолепно.

Он был двухэтажным, с треугольной крышей красного цвета, широкой деревянной террасой и балконом. Это было удивительно до такой степени, что, возможно, только богатые люди могли действительно иметь шанс владеть им.

Кроме того, интерьеры внутри были сделаны по технологиям эпохи богов, поэтому здесь есть все: водопровод и канализация, освещение, отопление, кухня и даже ванна.

Конечно же, унитаз имеет функцию биде! Что бы там ни говорили, биде - это необходимая функциональность!

Сена и ее семья были вне себя от радости, они поблагодарили меня и поклялись дорожить домом. Особенно их радовало то, что у каждого из них были свои отдельные комнаты. Даже учитывая то, что они действительно близкие сестры и не возражали бы спать вместе. Дело в том, что в возрасте в котором были Сена и Нао, они хотели бы иметь свое собственное уединение и немного времени для себя.

Даже Широ и Куро, маленькие соплячки, были довольны тем, что у них появились собственные комнаты. Ну да ладно, судя по тому, что я слышал, они все по ночам проскальзывали в постель Сены.

Кстати, в отношении производственных роботов, которые построили дом, я объяснил им, что они были моими големами, и они, похоже, поняли это. Если бы я начал объяснять им истинную сущность, это заняло бы огромное количество времени, вот почему я ничего им не сказал.

Более того, разница между машиной и магией существует, хотя в то же время они не так уж

сильно отличаются друг от друга. Даже я не совсем понимаю все с ног до головы, и даже это не представляло проблемы, так как я знал, как с ними обращаться.

На самом деле, Сена и ее сестры уже очень хорошо использовали этот дом. Как и следовало ожидать, когда вы молоды, ваша адаптивность высока.

†

- Капитан Кайто, урожай готов к уборке.

Пока я проводил кое-какие исследования в выбранном мною месте жительства, явилась Бэлайна с докладом. На ее спине ехал Израфель, превратившийся в молодую девушку.

Честно говоря, я хотел бы, чтобы она жила на корме корабля, а не внутри него, но я не мог не волноваться, что она может причинить неприятности Сене и всей компании. Вот почему я в основном позволяю Бэлайне заботиться о ней.

Ну да ладно, она же не зверочеловек и не человек, так что проблем с тем, чтобы позволить ей побродить внутри, быть может, и не возникнет. Только зверочеловек и человек-плохая новость, что они находятся внутри.

- Я вижу! Так что все готово к сбору урожая!

Прошло уже 2 недели с тех пор, как мы разбросали семена. Наконец-то я могу есть нормальную пищу из века Божьего. Я уже давным-давно закончил есть собачий корм. Потому что я получил сотрудничество от Сены и группы, чтобы ловить облачную рыбу. Кроме того, мы с Бэлайной время от времени ходим в лес собирать плоды и дикие травы, иногда даже охотимся на птиц и зверей. Я пошел вместе с Бэлайной, так как позволять Сене и группе управлять мини-гравитационным устройством было опасно.

Хотя эта часть труда освежает и отчасти забавляет, учитывая, что в будущем нам это может надоесть, я уже думаю о том, чтобы, возможно, использовать робота-комбайна. Точно, тот робот, похожий на сороконожку.

Я тут подумал, что, может быть, мне удастся просто изменить его внешность на внешность такого милого животного, как кролик, что должно устранить опасность того, что он будет выделяться. Может быть.

Несмотря ни на что, у нас есть все время в мире прямо сейчас, так что это решение мы можем отложить. Что же касается данного времени, то гораздо важнее урожай, который можно собрать!

- Ну ладно! Пойдем на поле!

Я вышел из дома и вышел на поле, когда прыгнул на парящую тарелку.

†

- Отлично! Все это прекрасно выросло!

Гигантская ферма покрывала каждый уголок моего поля зрения, с тоннами растущей листвы. Первоначально это место было торговым районом, но у меня не было никакого плана использовать его, поэтому я разрушил его и заменил фермой. Рабочие роботы работали послушно и уже собирали урожай.

Рядом со мной лежала коробка, наполненная продуктами.

- Хоу-хоу, так это---

Внутри коробки лежал какой-то грубый предмет, покрытый грязью. Их размеры не превышали размеров детского кулака. Такой предмет заполнял коробку до краев.

- Картофель.

Тем не менее, когда вы посмотрите на это, никто не подумает, что это было съедобно. Но из того, что я узнал, это действительно что-то вкусное. Эта информация была получена из исторической видеозаписи.

- Так что я могу приготовить это через кипячение, обжаривание или даже жарку.

Ладно, как же мне это есть? Пока я задумчиво держался за подбородок, Израфель посмотрел в мою сторону.

- Хм? У тебя есть ко мне какое-то дело?

Когда я спросил ее об этом, Израфель не ответил мне и почему-то прошептал Бэлайне:

- ...Гоно гоно гоно.

* кивок* * кивок* * кивок*... Я вижу, я вижу.

- Что же это такое? Что же она говорит?

- Она говорит, что ты сумасшедший, если думаешь о еде такого рода.

- Заткнись. Поговори со мной нормально, ты как заноза в заднице.

Когда я предупредил ее, Израфель рассмеялся с нигилистической манерой и поднял плечи. Этот сопляк! Что же это за отношение такое!

- ...А ты, если будешь продолжать в том же духе, никогда не сможешь снова превратиться в дракона.

- ...Гоно гоно гоно.

* кивок* * кивок* * кивок*... Я вижу, я вижу.

- И что же на этот раз?

- Она говорит: Не твое дело! Глупец, дурак!

Я больше не могу тратить свое время на этого бесполезного дракона. Я буду наслаждаться этой картошкой в полной мере!

†

Мне было неприятно наслаждаться картофелем в одиночестве, поэтому я решил поделиться им с Сеной. Я взял корзинку с картошкой и направился к спине Тоёкумо.

- УНН~! Погода на улице действительно отличная!

Небо было прозрачным с приятной синевой, куда бы я ни посмотрел, и благодаря балансиру жизненных форм, ветер замедлился, превратившись в легкий бриз. Море облаков отражало солнечный свет и выглядело так, словно это было сияющее снежное поле.

Когда я направился в сторону Сены, чувствуя себя комфортно до такой степени, что мне захотелось напевать, их бревенчатый дом начал появляться в поле моего зрения.

Да, его присутствие действительно неуместно!

Спина у Тоёкумо была белого цвета, и для большого бревенчатого дома, стоявшего в полном одиночестве на такой широкой спине, это действительно давало несоответствующий пейзаж.

Сена и вся компания, казалось, не слишком беспокоились, но мне кажется, что я слишком претенциозен. Возможно, мне придется полностью перестроить заднюю часть. Возможно, выращивая газон, можно прикрыть спину. Пока я думал об этом, я услышал, как кто-то позвал

меня из дома.

- Мистер Кайто~! Добро пожаловать~!

Это была Сена, которая приветственно махала мне руками, по-видимому, вывешивая выстиранное белье. На ней было белое платье, которое я сшил для нее, и она счастливо улыбалась.

- Спасибо, что навестили нас! Закончилась ли ваша внутренняя работа?

- А? Да, по большей части это так. Были ли какие-то неприятности с вашей стороны?

- Ничего особенного. Сегодня все так же мирно, как и всегда. Все мои сестры отправились на край моря ловить облачных рыб. Они должны скоро вернуться, так что давайте поедим рыбу вместе!

- Понятно, я очень рад этому. Тогда давайте съедим его вместе с этим.

Сказав это, я показал Сене предметы в коробке.

-а? Что же это такое? Комок грязи?

Она широко раскрыла глаза и в замешательстве склонила голову набок. Конечно, это была естественная реакция, так как в той стране, где мы жили, не было даже растения, близкого к картофелю.

Вот почему я сказал ей, улыбаясь.

- Это действительно вкусный овощ.

- ...Овощ? ...вот это? Эхх...

Я был взволнован, увидев, как изменится ее нынешнее смущенное лицо.

- Я обязательно заставлю вас, ребята, таять от счастья из-за вкуса картошки!