

На следующий день я решил улучшить условия жизни. Во-первых, восстановить изношенные внутренности корабля. Это огромная работа для одного человека, но благодаря работе роботов, который исполняют мои команды, всё проходит гладко.

Мы очищаем область, и затем собранные во время уборки материалы мы кладём в машину, называющуюся системой переработки и превращаем их в сырьё. Мы восстанавливаем здания с помощью этих материалов. Это, в общем, вся суть работы.

К тому же, благодаря системе переработки, мы можем создавать посуду и вещи первой необходимости, такие как кровати. Конечно, и вещи тоже. Если бы мы сделали так сначала, то мне не нужно было бы так отчаянно бегать в поисках одежды, верно?

Я спросил об этом Бэлайну, однако она ответила на это так:

- Ты не сказал, что ты хочешь создать вещи, поэтому я почувствовала, что мне не надо об этом упоминать.

Я понял. Это то как она ведёт дела. Что за система поддержки.

Скорость, с которой работают эти роботы, безумно высока, возможно даже месяца не пройдёт, а мы уже восстановим место до его первоначального состояния. Я также запланировал начать выращивать еду, создав ферму. Насчёт семян, я нашёл тонны их, замороженных в хранилище, поэтому я могу использовать их. Из того, что я слышал, Бэлайна сказала, что они растут быстрее, чем обычные, и, возможно, меньше, чем через месяц, я смогу собрать урожай.

Поэтому, я с нетерпением жду, когда я смогу поесть не собачий корм, а еды из эпохи Богов. Также, есть робот-собираатель, который собирает вещи, которые я указал. Таким образом, он будет охотиться для меня. Однако, я чувствую, что сейчас использовать его рановато. Что и ожидалось, этот робот выглядит так же мрачно как и робот-работник. Он выглядит как сороконожка, однако, он больше человека в два раза.

Вдобавок к этому, он передвигается на высокой скорости, поэтому, неважно, с какой стороны ты посмотришь, он всё равно выглядит как монстр. Если его выпустить из корабля, то там произойдёт шумиха, так как многие будут верить, что это новый вид монстров. Для меня это было бы неудобно.

Это то, почему я оставил своих роботов-собираателей в хранилище. Основные аспекты моей комфортной жизни неуклонно улучшались. Более того, это всё делалось в большинстве случаев автоматически, поэтому мне почти ничего не надо делать. Это о, почему своё свободное время я посвятил учёбе. Я хотел узнать больше об этом Тоёкуме, истории эпохи Богов и культуре того времени.

Большинство материалов, которые я изучал, были в виде кино, видео и голоса, записанных вместе, и были выданы Бэлайной. Материалы для обучения с рисунками назывались аниме и

мангой и очень сильно мне помогали.

С этим всем, я смог получить знания о прошлом весёлым и увлекательным способом. Конечно, были те знания, которые заставили меня расчувствоваться, а о некоторых я хотел бы и дальше не знать.

Теперь, после изучения всех этих вещей, я понял, о чём меня предупреждала Исузу. Это знание слишком опасное. До такой степени, что оно может изменить основы мира. Если я смогу, то постараюсь никому больше не передавать свои знания. Даже если ради этого мне придётся остаться здесь, под землёй, на всю жизнь.

Однако, обстоятельства, не позволившие мне этого сделать, свалились мне на голову.

†

Это произошло, когда я был в ванне, от которой я получал самое большое наслаждение.

В корабле есть устройство, которое может создавать воду, поэтому у меня был почти неограниченный запас воды для моих нужд. Поэтому, используя тепло от электричества, я мог принять ванну в любое время. В этом доме, раньше принадлежавшем Исузу, в этом временном пристанище, есть ванна с пузырьками с функцией, которая толкает воду вверх. Мне это очень нравится. Эти пузырьки, которые лопаются при контакте с моей кожей, ах, что за прекрасное место.

...ох, ну, не то чтобы это влияло на что-то, но каким-то образом что-то грандиозное произошло.

- Капитан Кайто, мы в состоянии аварийной тревоги!

Бэлайна ворвалась в мою ванную, излучая своим видом взволнованность. Я временно разрешил Бэлайне руководить кораблём, когда я занят, и позволил решать всё так, как она захочет. Несмотря на это, она пришла ко мне за моим советом, должно быть ситуация важная.

- Что не так? Что-то случилось?

- Радар живых существ обнаружил большую группу людей, которые приближаются сюда.

- Что-о-о!?

Я поспешно вышел из ванны и надел свои вещи.

- Какова ситуация!? Как быстро они придут сюда!?

- Я посчитала и получилось, что они будут здесь примерно через 20 минут.

- 20 минут... У нас всё ещё есть немного времени...

- Что нам делать? Должны ли мы принять их как гостей?

- Это нехорошо! Этот корабль не должен быть показан людям! – заявил я.

Наиболее вероятно, что это искатели приключений. Должно быть, они пришли, чтобы исследовать эту дыру, которая соединена с подземной пещерой, образовавшейся после землетрясения. Если бы это был я до того, как узнал правду от корабля, я бы пригласил их. Однако, теперь, когда я знаю истину, я понял, насколько глупо так поступать.

Я никак не могу позволить никому войти внутрь этого корабля.

- Тогда, что нам делать?

Я немедленно ответил Бэлайне, которая спросила, каков мой следующий шаг: «Используй функцию искажения и поведи корабль к поверхности! Направляемся в комнату управления».

Мы с Бэлайной рванули в комнату управления. Мы скоро добежали и внутри комнаты я прикоснулся к сфере управления и начал подготовку к отлёту.

- Бэлайна, продолжай проверку системы до того, как мы улетим.

- Принято...Режим сохранения энергии для соединителя пространств отменён... Проверка готовности к отправке... Запуск системы контроля гравитации – подтверждён...Запуск системы пространственного телепорта – подтверждён... Корабль готов к отбытию... Определение координат прибытия завершено... Тоёкумо готов отправиться и выполнить варп-прыжок в любой момент. Капитан Кайто, дайте разрешение на полёт.

Я использовал эти слова как сигнал и сказал:

- Полёт разрешаю! Тоёкумо отправляется!

После моих слов, Тоёкумо прокричал «Кйун». На самом деле, Тоёкумо издаёт этот звук, когда пространственный телепорт искривляет пространство. Однако, этот звук был для меня будто Тоёкумо поёт в восторге.

Пространственная телепортация началась без задержки, и Тоёкумо покрылся радужным светом. В следующее мгновение, Тоёкумо телепортировался по заданным координатам.

Место, в которое мы телепортировались было огромным морем облаков, которые светились из-за того, что они отражали свет.

- ...Потрясающе.

Я удивлённо произнёс, увидев пейзаж этого мира над небесами, который я увидел в первый раз в своей жизни.

Голубые небеса простирались бесконечно, это был огромный океан беловато-серебряного цвета. Несмотря на мои гигантские размеры, паря в небесах, я ощутил себя крохой. В то же время, я ощущал безграничную свободу.

В этом месте ничего не сдерживало Тоёкуму - меня. Это место, которому я принадлежу, такое чувство было у меня.

Вот так летающий кит вернулся в мир бескрайнего неба.

<http://tl.rulate.ru/book/15335/310211>